

8
MAIO
1937

Careta

NUMERO
1507
ANO
XXX



CAPITAL 500 RS.

ESTADOS 600 RS.

ISSO NÃO SE FAZ!

— Quem quebrou meu violão?



DÔR no corpo ...
LAGRIMAS nos olhos ...
TRISTEZA no coração ...

Soffrer em determinados dias do mez! Que supplicio desnecessario! Desnecessario e facilmente evitavel, bastando para fazel-o desaparecer, um ou dois comprimidos de CAFIASPIRINA. Tenha sempre á mão

O remedio de confiança

CAFIASPIRINA



DÔRES DE CABEÇA • ENXAQUECAS • MALES FEMININOS

AS MULHERES PREFEREM... OS HOMENS

ERA uma lourinha cinematográfica quando a conheci. Foi numa festa. Precisamente num grande baile. Dançamos, conversamos e bebemos alguma coisa. Do que conversámos não me lembro de tudo; sei, porém, ter-lhe dito que era linda, que jamais vira criatura tão atraente e simpática, e outras lisonjas mais. Não nos esquecemos de trocar os números de nossos telefones. Depois... um muito boa noite e não nos vimos mais.

Conversámos posteriormente varias véses pelo telefone, mas sem nunca nos encontrarmos. Jamais nos viramos em carne e osso. O afastamento foi ainda maior quando ela se mudou e eu também; eu não sabia mais o seu telefone nem ela o meu. Passaram-se os tempos...

Agora estamos no inverno. Fazem já oito meses que não lhe ouço a voz nem tenho noticias suas.

Ando apressado pela rua do Ouvidor, mas, mesmo assim, como bom carioca, não deixo de parar as minhas vistas naquelas vitrinezinhas ambulantes que ás véses expõem artigos bem dignos delas. São uns cabelos bem penteados, uns olhinhos escuros e penetran-



Consulte o seu medico

Madame!

PARA SUA HYGIENE INTIMA

PESSARIOS

RENDELLS

W. J. RENDELL — LONDRES

tes, um sorriso malicioso e outras mercadorias mais.

Passa por mim uma morena, tipo mais que perfeito e acabado da Morena Carioca. Olhei para ela, como fazia para todas que me passavam á vista, e ela olhou-me, o que nem todas faziam. Cumprimentei-a de longe, mais fui me aproximando até tocar-lhe com as minhas mãos as suas.

Começamos a conversar e, depois de uma hora, verifiquei que se tratava daquela conhecida do baile, das conversas telefonicas...

—Então não vê logo que si eu não

o conhecesse, não conversaria com você (... mentira carioca!)

— Como é possível? Que transformação!...

A transformação dos lagartos nada representava diante daquela que foi loura. A explicação foi facil, como tudo aliás o é na mulher...

Quando a conheci estava lendo «Os homens preferem as louras», de Anita Loos.

Agora trazia na mão — «Mas casam-se com morenas», da mesma autora.

GELSONI

A BELLEZA DO ROSTO DEPENDE DA LIMPEZA

DA CUTIS

MANTER a pelle sadia, livre de cravos, espinhas, sardas, manchas e rugas, é possuir o segredo da beleza que não envelhece. A saude da cutis requer, porém, limpeza constante, para eliminar dos poros a poeira, o excesso de graxa e todas as sujidades que prejudicam a renovação dos tecidos. Com o uso do Creme Rugol é facil a limpeza da pelle. Applique-o em massagens, para emulsionar as graxas e remover todas as impurezas que se acumulam nos poros. Depois, lave o rosto com agua fria. Sua pelle se tornará alva, macia, e isenta de cravos, espinhas, vermelhidões e rugas.



A pedido, enviaremos gratis o folheto "O tratamento scientifico para embellezar o rosto." Laboratorios ALVIM & FREITAS (Premiados com primeiros premios e medalhas de ouro em varias exposições internacionais.)

MUSSET, O POETA DO CORAÇÃO

O amor, na sua expressão de encanto, sedução, suavidade, conheceu-o Musset em Aimée d'Alton. Era loura, tinha uns lindos olhos insolentes, uma boca pequena e vermelha, e duas mãos muito brancas, delgadas, longas — impressionantes... Filha de um general do Imperio e que também serviu á Revolução, essa linda donzela entregou-se ao seu amor, rompendo, com uma audacia incrível para aquele tempo, os preconceitos de família, de sociedade, de moral. Ela o amou; portanto, só êle era digno da sua dedicação e do seu respeito.

O poeta conheceu-a quando contava apenas vinte e cinco anos. Aimée vivia as suas maravilhosas vinte e quatro primaveras. Impressionaram-no a belesa, a intelligencia e a vivacidade daquela criatura que, indifferente aos comentários desairosos — jogador e libertino — que faziam na sociedade a seu

respeito, se chegou a êle e lhe ofereceu o seu afeto, propondo-se a si mesma encaminha-lo para a trilha da virtude e do bom senso...

Aimée amou-o com ternura. Alfred correspondeu-lhe a principio. Atendendo aos seus conselhos, abandonou a libertinagem e a devassidão... Conheceu uma tranquillidade de dois anos ao lado da linda burguesinha e sentiu a felicidade que não antevira nem nos seus sonhos de poeta... Durante esse tempo produziu os seus melhores trabalhos, entre os quaes a comedia — *Les Caprices de Marianne*.

Nós, homens, que julgamos insatisfatoria a realidade da existencia, vemos na religião um delirio cuja unica função é frustrar a miseria da realidade... Musset pretendeu lutar sósinho contra o oceano da vida, mas a realidade barbara em que se debatia impunha-lhe um paliativo... Ele procurou no alcool e nos entorpecentes o alivio para a sua dor... Na embriaguez encontrou o refugio onde se abrigou das angustias que o torturavam... Para o artista dos

Contos de Espanha e de Italia Deus era um absurdo... Descria o poeta! Destruindo-lhe a descrença, a amante inspirou-lhe as belas e comovidas estrofes de L'Espoir en Dieu.

Mesmo assim, Alfred enfadou-se da vida monotona e tranquila do lar de Aimée. O seu desvelo, o seu amor todo bondade e carinho, a sua fidelidade incrível, cansaram o poeta boemio e volúvel... Abandonando-a, entregou-se novamente ás aventuras equivocadas com as senhoras da alta sociedade e com as damas de baixa estirpe.

Ferida tão profundamente em seu amor proprio, a amante sacrificada tentou esquece-lo, procurando noutros amores o remedio para a sua grande magua...

Musset chafurdou-se novamente na sua antiga existencia, inteiramente dominado pelo jogo e pelo alcool...

Apesar de sua vida desconcertante, o poeta era um enamorado da gloria. E chegou a confessar:

O que as mulheres devem saber

Ellas devem saber muitas coisas que os homens sabem e algumas coisas que os homens ignoram. Porque ha assuntos que a ellas, sómente a ellas, dizem respeito.

Ellas devem saber, por exemplo, que as suas crises mensaes precisam se processar normalmente; quando tal não acontece, quando, em taes épocas, appareçam dôres, colicas, enxaquecas, indisposição geral, nervosismo, etc, é signal que o seu aparelho uterino não está com as suas funcções perfeitamente equilibradas. Cumpre, então, regularisar essas funcções com um medicamento hoje considerado o que de melhor existe em tal assumpto: REGULADOR SIAN.

Com o REGULADOR SIAN acabaram-se de uma vez as angustias e os temores. Nenhuma senhora ou senhorita será obrigada a suspender o seu trabalho ou deixar de ir a uma festa ou a um passeio, pelo facto de estar nos seus dias criticos. Porque, com o uso do REGULADOR SIAN, os taes dias que eram, antigamente, de martyrio, passarão agora calmos, tranquilos, sem a menor perturbação na saude.

O REGULADOR SIAN é o verdadeiro amigo do bello sexo.

Em todas as casas onde ha Senhoras e Senhoritas deve haver o REGULADOR SIAN para bem de todos e tranquillidade geral.



Dr. Fausto teve que vender a alma ao diabo para ganhar uma nova mocidade.

Com "Aso", o Dr. Fausto poderia recuperar a mocidade ficando com a sua alma.

Em poucos dias, qualquer pessoa pôde rejuvenescer de muitos annos.

Basta applicar aos cabellos brancos o Azeite Vegetal "Aso" - infallivel e completo.

Com "Aso", a cabeça está sempre limpa e os cabellos não cahem.

"Aso" - dará a côr verdadeira que os cabellos tinham na juventude.

"Aso" - faz os cabellos como eram - sejam loiros, castanhos ou pretos.



aso

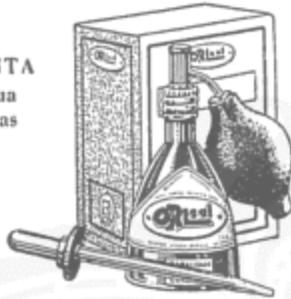
não engana, restitue a côr perdida.

Peçam prospectos gratis a PERFUMARIA IOPES S. A. - RIO DE JANEIRO - Praça Tiradentes, 34 38
- SÃO PAULO - Rua Direita, 27



*Gripe!
Resfriados*

DEFENDA A SUA GARGANTA
o seu nariz, a sua bôca, a sua
faringe, as suas vias respiratorias
usando todas
as manhãs



do Laboratorio Clinico Silva Araujo
em
INSTILAÇÕES ou PULVERISAÇÕES
e no seu LENÇO.
Use durante o dia



AFLUOL

**A POEIRA
IRRITA-LHE
A GARGANTA
E O NARIZ?**



**Mistol é o calmante
por excellencia**

«não querer escrever ou desejaria ser Shakespeare ou Schiller». Poeta da sensibilidade, da lagrima e do coração, atraiu e encantou as mulheres...

A vida afetiva e intelectual do homem está intimamente ligada ao seu instinto sexual. Este instinto domina-o desde o nascimento até a morte—pôde dar-lhe triunfos de toda especie, pôde dar-lhe, tambem, a decadencia dos dementes... A arte é produto sublimado do desejo sexual latente. A sublimação consiste em descarregar as poderosas excitações das fontes sexuaes, utilizando-as em outras esferas, resultando disso—por exemplo — a atividade artistica. O que é a poesia sinão instinto sexual em agitação?

Poeta do coração é aquele que se deixa dominar inteiramente pelo instinto. Não encontrando no mundo outro motivo de prazer além da satisfação dos seus desejos, canta o amor que, muitas vezes, não pôde obter... O artista fixa sempre na sua obra de arte a emoção que o agita. Musset, cantando o amor acima de tudo, o amor que tanto o martirizou e tambem lhe deu o melhor quinhão de gloria, disfarçava um desejo inconciente, relativo á excitação

sexual, desejo que encontrou no amor o disfarce ideal para sua expansão... Em — *O copo e os labios* — diz: «A historia de minha vida é a historia do meu coração».

Flaubert, o artista impecavel da Fôrma, acusou-o de ter pretendido fazer arte com o coração. E Leconte de Lisle chegou a negar-lhe e qualidade de poeta. Indiferente ás acusações, tornava-se cada vês mais audacioso na fôrma e mais bizarro do espirito... Todo sensibilidade, ficava alheio á razão...

Sabia fazer, na verdade, do pueril o sublime!... Na *Balada á Lua* evidencia bem este conceito:

«Não és tu sinão uma bola?
Uma grande aranha, sem patas
e sem braços que rola?»

Despresando os criticos severos e os inimigos impenitentes, escrevia ao seu irmão Paul: «Todos os raciocinios do mundo não farão sair da guela do melro o canto do estorninho. O que é preciso ao artista é a emoção. Quando sinto, fazendo versos, certa palpitação no coração que eu conheço, estou seguro de que o meu verso é do melhor quilate que eu posso produzir».

Definindo-o, escreveu Le Goffic: «Ele se pintou em toda parte, não viu sinão a si proprio e o seu coração no universo. Fez do amor a mola unica do mundo. Reconheceu-lhe todos os direitos, votou-lhe o mais exclusivo, o mais desastroso dos cultos. E esse *jacobinismo sentimental*, que erigiu em dogma a soberania da paixão, que excusa todas as suas loucuras, todos os seus crimes, é bem a ultima palavra do romantismo».

Alfred de Musset foi um encantado da vida pela intensidade do amor que êle viveu... Distraindo-se com as cortezãs dos salões e dos prostibulos, levantou com pedestal de marfim um monumento ao prazer e, sabendo repousar a cabeça, enternecidamente, no colo amavel de Aimée, prestou á virtude o seu culto, a sua devoção...

O. SANTAMARINA

VERBETE

Travessa — rua alcoviteira,
que pôde duas outras em contacto.

Esclava



Por muitos séculos, foi a mulher considerada como mera propriedade do homem, reduzida, mesmo perante as legislações, à situação de objeto sem vontade própria, sem direitos, e quasi sem prazeres.

Com a evolução da humanidade, felizmente, dominou a razão, e o nível social feminino foi subindo gradativamente, hobreando enfim com o do homem.

A Natureza, porém, severa em seus desígnios, não quiz tirar de sobre a mulher essa outra escravidão das suas funções peculiares. Pode dizer-se que nenhuma mulher é perfeitamente normal, do ponto de vista dos seus incommodos mensaes.

O ovário, glandula delicadissima que os rege, quasi sempre se mostra deficiente, e daí atrasos, irregularidades, dôres crueis, tonturas, mal-estar, nervosismo, que só podem ser curados por um medicamento que contehns realmente o hormônio do ovário: foliculina.

E' o caso do Ovariuteran, dos Labs. Raul Leite, único regulador de fórmula baseada nos estudos científicos, e que por isto mesmo os médicos receitam frequentemente.

CALCULO ERRADO E JOGO CERTO

Quando apanha uma pelêga solta de cem ou duzentos mil réis, costuma a Wanda arrisca-la na roleta.

Certa noite entrou ela no Casino Atlantico, onde encontrou a Lili, que desde cedo ali estava fazendo a escrita dos numeros que mais davam naquela noite.

Lili disse á amiga que, pela escrita, ela devia jogar no vinte e um ou no dezenove. Mas a Wanda não atendeu á indicação.

Comprou duas fichas de cem e jogou uma no 27 e outra no «Grande».

Girou a bola... e deu o vinte e sete!... Wanda não se mexeu. Jogou da mesma forma os tres contos e setecentos!... Novamente deu o vinte e sete!...

E ela ganhou apenas cento e vinte e dois contos e novecentos mil réis, contra a indicação da outra, que quiz logo saber como tinha sido obtido tal palpito.

Wanda então explicou:

Quando cheguei lá em baixo, o garçon que me atendeu tinha o numero oito, e oito tambem era o final do numero do automovel

que me trouxe. Quando tomei a ficha no vestiario, seu numero tambem era oito. Cra, joguei por isso no vinte e sete, porque tres vêses oito são... vinte e sete!...

DOMICILIO PARA ONIBUS

Como os onibus andam sempre na ordem do dia, por suas tropelias, não é fóra de proposito saber-se que em Berlim se está construindo uma garage colossal para veiculos dessa especie.

A garage, que medirá 100x60 metros, terá capacidade para 160 onibus. Será dividida em tres seções, uma para lavagem dos carros, contra para oticina e a terceira para simples estacionamento. Nesta ultima só entrarão veiculos limpos e examinados em todas as suas partes.

Excusado é dizer que essa garage, ao contrario do que sucede no Rio de Janeiro, não será instalada junto a residencias, para impedir que os visinhos durmam, sem que as autoridades façam disso o menor caso.

Para Evitar Isto



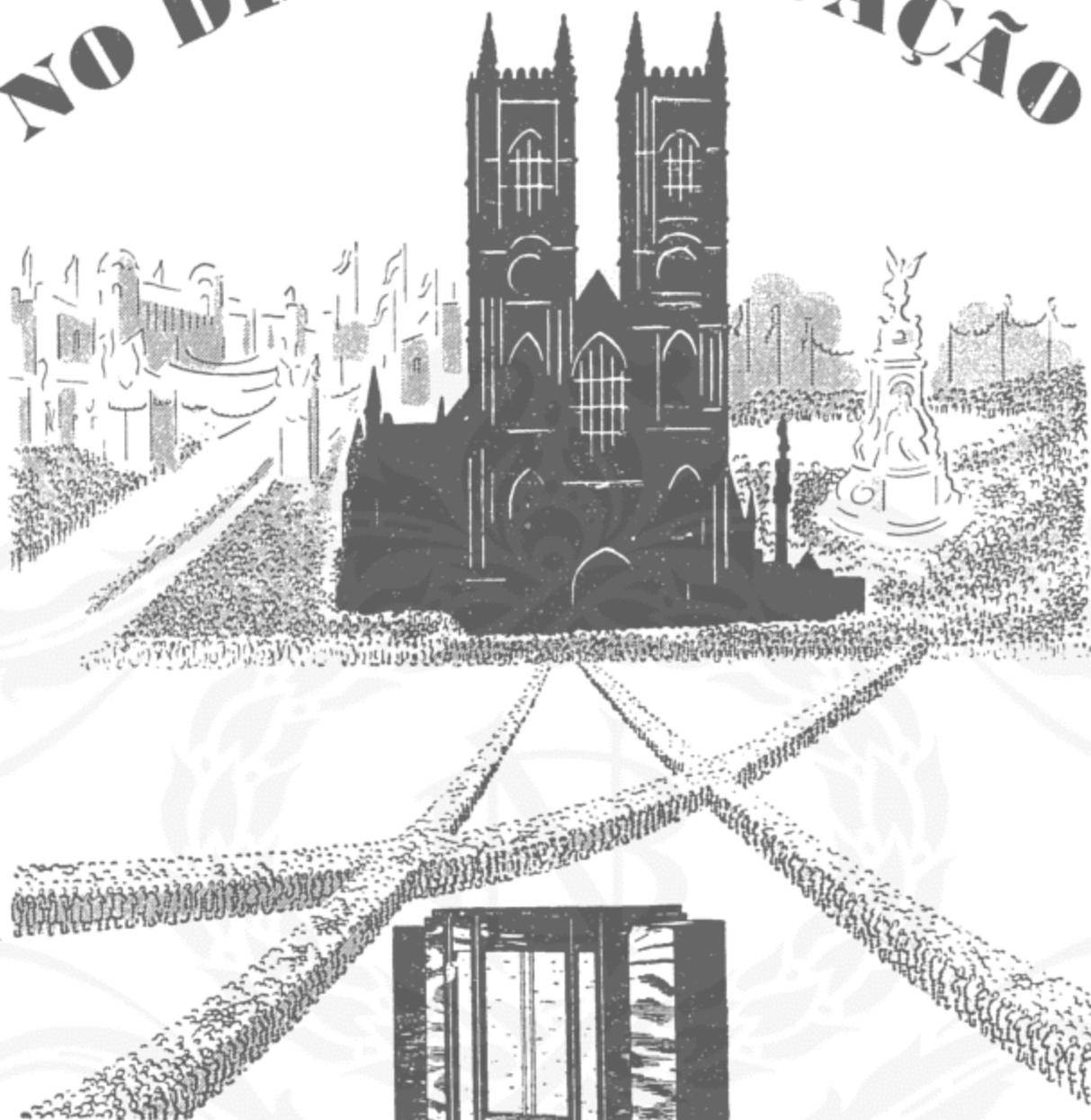
e Conservar Assim:



use Loção
PHENOMENO

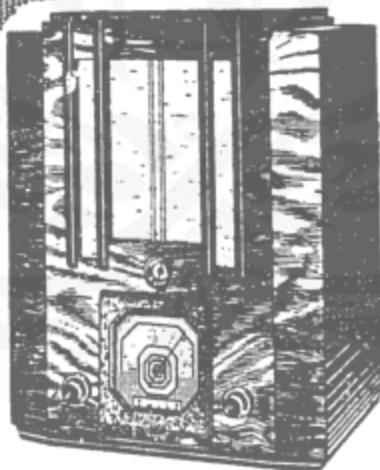
Careta

NO DIA DA COBOAÇÃO



A cerimonia da co-roação não se verificará antes que o solemne cortejo tenha penetrado na historica nave da cathedral.

Naquelle momento tão solemne um novo **PHILIPS** Radioplayer poderá pôr V. S. em contacto directo com as varias ceremonias, sendo que esse contacto será mais directo do que os que se acham aglomerados em Westmin-



ster. O mesmo verificar-se-á com todos os acontecimentos desse dia inesquecivel: V. S., estando commodamente perto do seu Radioplayer, ouvirá

muito mais e melhor do que a multidão apertada ao longo do itinerario official.

Dirija-se ao seu vendedar para que o mesmo lhe installe a tempo um **PHILIPS** Radioplayer, pois o grande dia será: 12 de Maio proximo.

PHILIPS *radioplayers*

"MULTI-INDUCTANCIA" APERFEIÇOADA



**TERÁ SEMPRE O
SORRISO FELIZ,
QUEM DE SUA
CUTIS CUIDAR**

*Realça o poder
de sedução*

**LIMPA, ALVEJA E
AMACIA A PELLE**



dos Sabeus que a filosofia já estava estreitamente ligada ao estudo das ciencias: aritmetica, geometria, astronomia, etc. Essa circunstancia derivava aparentemente do antigo habito que tinham os sabios de se entregarem ao culto e á observação dos astros, aos quaes ligavam as diferentes manifestações físicas e psiquicas do homem, tradição essa, aliás, seguida por certos terapeutas da idade média, Acha-se, assim, esse habito tambem de acôrdo com o espirito do néo-platonismo. Assim foi a Arabia, mas... parou.

..... OOO

SANGUE E PERDÃO

Certa vês foi solicitado de Abraão Lincoln o perdão para um soldado que se tinha mostrado muito valente na guerra, na qual fôra gravemente ferido, porém posteriormente havia desertado.

Lincoln respondeu:

— E' então certo que êle foi uma vês gravemente ferido? Pois bem, como as Escrituras dizem que no derramar o proprio sangue está a remissão dos pecados, penso que por esta vês podemos relevar-lhe a falta.

A CULTURA ARABE

A época brilhante da civilização arabe, dos Abassidas e dos Omiadas, conheceu não sómente uma floração de poetas e artistas dignos dos mais belos tempos da Renascença ocidental, mas tambem de filosofos cuja amplitude de conhecimentos era tal que nós ainda não os podemos compreender com exatidão. Entre estes todos, dos quaes Aristoteles foi o pae espiritual, convem citar Aviceno e Averroés, Avempace e Ibn—Tofail.

Aviceno teve, aliás, precusores. Um dos mais ilustres foi Tabit, filho de Karrah, nascido provavelmente em 221 e morto em 278 da Hegira, ou seja 843 e 900 da éra cristã.

Outro sabeu que tambem foi célebre, mas ssbretudo como sabio, foi Mohamaid, filho de Djabir-el Battani. Era originario de Bannah, na Mesopotamia, e viveu em Bakkah. Foi matematico e astronomico de grande merito. Abu-Djafar-el-Khazin, conhecido pelo nome de Ibn-Ruh, foi igualmente matematico, astronomico e um pouco filosofo-medico.

Póde-se notar, nesta interessante seita



SOLAPANDO O TERRENO...



Trahiçoeiro e pertinaz,
o "Inimigo da Humanidade"
vae minando a saúde de sua incauta victima.

Terrível e implacável, a syphilis muitas vezes age sorrateiramente, sem que a sua victima o perceba. E' assim que muitos sofrimentos de origem desconhecida, são de fundo syphilitico e desaparecem tão logo se depura o sangue com um remedio apropriado.



Consagrado pela sciencia, ha muito que o mercurio, por via buccal, é o especifico mais indicado para o grande flagello. O "Elixir Xavier" é um excelente depurativo, preparado scientificamente á base de mercurio, em forma assimilavel, inoffensivo para o estomago e dentes. Não se exponha a surpresas que podem ser desagradaveis.



E' mais seguro prevenir do que remediar.

*Defenda-se contra o "Inimigo da Humanidade"
tomando periodicamente.*

ELIXIR XAVIER

O Grande Depurativo

A ÚLTIMA AUDIÇÃO DE CHOPIN

Chopin assistia apenas ao triunfo de sua discípula Melle. O'Meara, mas todos os presentes tinham os olhos fitos nele, e, enquanto sua aluna se exibía, os assistentes indagavam uns aos outros: «Tocará ele?» Para os seus admiradores, vê-lo ali junto ao piano e não ouvi-lo era um suplicio... Uma dama das suas relações, com a qual tinha intimidade, reconhecendo isso, foi ao encontro do artista e falou-lhe. Chopin resolveu tocar e cantar suas mais deliciosas melodias, e suas notas enchiam de encanto os ouvintes. Mme. Girardin, descrevendo a cena, diz: «Eramos uma vintena de afeiçoadas sinceras, de verdadeiras admiradoras e não perdíamos nem uma nota nem deixávamos de apreciar a mais insignificante expressão de uma frase: era aquele um concerto para íntimos, tal como nos agradava; não se tratava do músico

que executa as peças contratadas e desaparece, mas de um companheiro gentil, a quem se pedia que repetisse os trechos preferidos e que repetia a frase predileta facultando-nos fixa-la, clara e precisa, em nossa memória e acariciar sua recordação por muito tempo. Uma senhora lhe disse:

— Por favor, toque esse formoso noturno dedicado á senhorita Sterling, ao qual demos o nome de perigoso.

Chopin sorriu e tocou o noturno fatal.

— Eu—exclamou outra—queria ouvir uma só vês, tocada pelo mestre, aquela mazurca tão triste e encantadora!

O maestro tornou a sorrir e atendeu ao apelo gentil. As mais astutas faziam rodeios até chegar ao seu fim:

— Estou estudando a grande sonata que começa por essa formosa marcha funebre, e desejava saber a que compasso devo tocar o final...

Ele sorria maliciosamente e tocava o final da maravilhosa sonata, uma das suas mais notáveis composições.

O piano em que tocava Chopin parecia transformar-se. As notas faziam povoar-se nossa imaginação de sonhos sublimes que jamais se haviam de apagar!...

AS CASAS DO RIO

Em 31 de Dezembro de 1935 contava o Rio de Janeiro 173.107 prédios, dos quaes haviam sido construídos, só em 1935, 3.117.

Admitindo que o numero anual de construções não tenha sido maior (como de certo foi) em 1936, estamos hoje com mais de 176.000 prédios.

A Prefeitura, porém, parece que não acha muito, tanto que quer fazer do imposto predial uma riquíssima mina, graças a novos arcos. Também... a familia municipal é tão numerosa...



Cintas para sport

Cintas para passeio

Modeladores para soirée

**CINTAS E MODELADORES
SOB MEDIDA**

**procure a casa especialista
no genero.**

**NOTRE DAME
de Paris**

RUA DO OUVIDOR, 182

Peçam catalogos.

**Cinta forrada a seda, artigo superior,
altura 40 e 45 c.
Soutien—Gorge setim.**

Carota

RIMAS...

Em certa loja havia um comerciaro que tinha a mania das rimas. Tudo que ele dizia era sempre em rima de suas proprias palavras ou das deixas dos outros.

Certo dia entrou um freguês, com o qual houve o seguinte dialogo:

Freguês — O senhor tem meias?

Comerciaro — Pois não, bonitas e feias.

Freguês — Terá camisas?

Comerciaro — Sem duvida, listadas e lisas.

Freguês — (já meio enfadado) Seu nome? diga! é favor...

Comerciaro — Moacir, para o servir.

Freguês — (um tanto mais calmo) Pena é não ser Gonçalo, pois mandaria enforcá-lo...



PILULAS FILOLOGICAS

Arisco — que provém de "areia", por "areisco", é palavra que vae perdendo sua primeira significação — "arenoso", "aspero" — para se firmar principalmente nas acepções de "esquivo", "espantado", "indomavel".

Outrora, era empregado para designar terrenos arenosos ou formados por aluvião de areia e humos. Mas tal uso hoje quasi se restringe a algumas regiões do nosso nordeste.

No sul, absolutamente não é empregado naquele sentido. Os terrenos de tal tipo são chamados "arenosos" ou de "aluvião".

Entretanto, ouve-se a cada passo "cavalo arisco", "pomba arisca", "veado arisco", para indicar animaes que se espantam ao menor gesto ou barulho.

E tambem se denomina "moça arisca" a donzela recatada, que não dá confiança...

Gessy

CLAREIA...

SEM DESGASTAR O ESMALTE



Feito de ingredientes rigorosamente selecionados e contendo leite de magnesia — o creme dental Gessy restaura a alvura, o brilho e a sedução natural dos dentes. Dotado de alto valor anti-septico, e fragrantemente perfumado, torna o halito agradável, puro, sadio!



DE MANHÃ



AO MEIO-DIA



À NOITE

ESCOLA PARA MENINOS DELINQUENTES

VIENA, que pôde ser chamada «a capital da infancia», resolveu o problema dos meninos delinquentes criando centros modelos de educação moralizadora. A idéia de correção resume também a de culpabilidade voluntária, o que é inadmissível em medicina: para ela, a maioria dos meninos rebeldes ou estão enfermos ou não receberam a conveniente educação.

Partindo desta base, dois pontos de vista dominam a concepção geral das escolas vienenses: dar aos meninos um ofício que lhes permita desenvolver-se honradamente na vida e reabilitar-se moralmente a seus próprios olhos.

Até aos 14 anos vão á escola (no interior da instituição) como todos os meninos. Mais tarde, quando se trata da escolha de um ofício, são tidas em conta as preferências do interessado e os conselhos do medico, dos paes e do pedagogo.

A' vêses os meninos são enviados aos centros de orientação pro-

fissional de Viena. As colonias infantis, dentro da escola, se organizam em *republicas* e clubs juvenis. Toda comparação politica seria, neste caso, um grande erro... Os meninos não são governados nem se governam uns aos outros. Só se trata de criar *d'reitos* e principios de igualdade. O objetivo principal destas *republicas* e destes *clubs* é dar aos pequenos a noção da responsabilidade para com eles mesmos e para com os demais. Segundo o sabio conceito, a escola é um estado em miniatura. Cada um deles delega o poder a alguns discipulos eleitos, porém guardando sempre o privilegio democratico direto, isto é, o poder de fiscalização.

Como é natural, cada estabelecimento, segundo os casos, applica o principio em fórma mais ou menos extensa, porém em todos se trata de dar aos asilados a maior autonomia possivel. Em Eggenberg ha caixeiros, secretarios e inspetores; todo um comitê de funcionarios com um presidente á frente.

Desejando assim aos meninos vigiarem-se, dá-se-lhes a sensação de que não são seres inferiores. Comprovou-se que com esta indulgente disciplina ha muito poucas desordens.

Nos muros de uma das citadas escolas estão gravadas as seguintes palavras: «Quem constrôe escolas para os meninos derruba os muros dos carcereiros».

RAZÃO DISTANTE !...

Um poeta neófito enviou ao diretor duma revista literaria um poemeto com o titulo; «Por que vivo eu?»

Pouco tempo depois, o diretor lhe restituiu o original, com a seguinte declaração:

«O senhor vive porque foi prudente em nos escrever, em vês de vir aqui pessoalmente...»

VERBETE

Onça — animal de peso inofensivo.

COLONIA
GRANDE Nº 22
MÉDIO Nº 23
PEQUENO Nº 24
REDUZIDO Nº 24B

CRÈME DE CÈRA
Nº 85

DRILHANTINA
Nº 55 A
Nº 55 B

OLHO
Nº 220

Nº 114 B

Sete SÃO AS NOTAS QUE
COMPÕEM A ESCALA MUSICAL
Sete SÃO OS PRODUTOS
Frank Lloyd
QUE COMPLETAM A ESCALA DO BOM GOSTO E DA DISTINÇÃO
A' venda em todo o Brasil

A etiqueta **LUPO** distingue as meias de qualidade



*Não tenha
acanhamento!*

● Use Meias Lupo e cruze as pernas, sem o menor constrangimento, no bonde, no omnibus, nos salões. As Meias Lupo completam a elegancia do traje e atraem olhares de admiração para quem as usa. São resistentes e nunca se encolhem, nem enrugam. Conservam inalteraveis a sua forma e a côr, mesmo depois de lavadas muitas vezes.



● Procure nas boas casas do ramo as legítimas meias Lupo com baguette.

Lupo

Standard



NOVOS SELOS COMEMORATIVOS

- Que achas desses novos selos?
- Mais ou menos o mesmo gosto.

O velho Gaudencio era coronel da Guarda Nacional e chefe de seção de uma repartição publica, por obra e graça da estupidez do tempo conjugada com o pistolão. Nos dias 7 de Setembro e 15 de Novembro, comparecia êle á repartição ostentando os seis galões e empalado num colarinho alto e em botas de verniz.

Seus pés eram grandes, espalhados e providos de bem criados calos.

Com as botas de verniz, em um estafante dia 15 de Novembro, chegou êle á repartição, depois da parada militar, estourando de calor e quasi sem poder andar.

Quando se sentou na cadeira de chefe, varios funcionariosolicitos vieram indagar da sua saúde.

— De saúde, vou regular (respondeu êle fazendo uma careta); o que me amofina agora é só este calor, que me poz os «pés intransitaveis»...

Depois do banho,
"LADY"
o talco que faz a
epiderme suave.

é o complemento indispensavel. Elle
refresca mais do que a agua, e prolonga,
por muito tempo, o prazer da hygiene e a
defeza do calor.

TALCO *Lady*

A VENDA EM TODO O BRASIL

Cuidado com as infecções no rosto- BARBEIE-SE EM CASA!



Barbelino
affirma:



GRATIS! A quem
solicitar, enviare-
mos interessante
folheto ilustrado.

PARA evitar o perigo das infecções no rosto, tão contagiosas e repulsivas, livre-se das navalhas que servem a todo o mundo. Barbeando-se em casa, com Gillette, terá V. S. higiene e economia, além do prazer de ficar todo o dia com o rosto escanhoado e em boa aparência. Adquira, hoje mesmo, um aparelho Gillette e passe a usá-lo com as lâminas Gillette Azul, as únicas submettidas, na fábrica, a um processo de esterilização perfeita.

Gillette

Caixa Postal 1797 - Rio de Janeiro





Atchim!...

AO primeiro espirro de seu filhinho, dê-lhe, sem demora, um comprimido de Fontol. Fontol previne a gripe e os resfriados. Cura, prontamente, nevralgias, dores de garganta e de cabeça. E' feito de substancias de reconhecida pureza, não atacando, por isso, orgão algum.

CONTRA DÔRES E RESFRIADOS

FONTOL



Standard

Careta

JORGE SCHMIDT
Fundador

ROBERTO SCHMIDT
Diretor responsavel

FOI no fim do governo Epitacio. Os animos populares estavam muito exaltados. A campanha da reação republicana, despertando as energias do povo, eletrizara o ambiente politico. O nome de Nilo Peçanha, posto como bandeira de combate, não lograra a vitoria nas urnas. O Rio Grande do Sul, que fôra o grande esteio de sua candidatura, o reduto civico de maior valia eleitoral, parecia inconformado com o desfecho melancolico da campanha presidencial.

A presença do marechal Hermes viera reacender as esperanças politicas dos "leaders" da reação, entrevendo-se a possibilidade de ser resolvido o dissidio por um apelo ás armas.

Estimulado pelo ambiente dos quartéis, o Marechal colocou-se em franca opposição ao governo, tomando atitudes que determinaram a sua prisão. A temperatura subiu ainda mais. Fortaleceu-se a conspiração e não tardou o movimento militar que teve o seu maximo episodio na orla da Avenida Atlantica, com o "panache" de Siqueira Campos.

Mal cessara a detonação dos canhões do forte de Copacabana e dos fuis e metralhadoras da Escola Militar, reduzidos ao silencio pela vitoria das armas governistas, a "Federação", de Porto Alegre, que fôra o maximo arauto das aspirações civicas e revolucionarias da reação republicana, lançou um artigo que fez época pela contradição repentina de suas fases.

— "Pela Ordem"—foi a nova bandeira que ela hasteou nas suas colunas moderadas, assim que se desfez a miragem do movimento militar que devia destruir o governo Epitacio.

Looping the Loop

PELA ORDEM!



* * *

— "Pela Ordem". Nesta frase incisiva e curta está todo um compendio de ensinamentos uteis e de experiencias proveitosas. De nada o Brasil precisa tanto como dessa mercadoria. A Ordem é o grande sustentaculo da nossa economia, o principal fator das nossas realizações em todos os campos de atividade.

A administração que não nos houver dado outra coisa sinão a Ordem, já nos terá dado tudo.

Porque a Ordem é, realmente, o elemento fundamental que o país reclama dos seus dirigentes. Não exige muito. Quer apenas Ordem para viver, para trabalhar e prosperar dentro da legenda que inscreveu na faixa branca de sua bandeira.

Deem-nos Ordem que já ficamos satisfeitos com isso.

E porque não desejamos mais nada e contra nada reclamamos, temos autoridade para exigir dos politicos que marcham e contramarcham ao sabor de suas conveniencias um pouco mais de patriotismo, afim de que seja preservada a tranquillidade do país no delicado instante que estamos atravessando.

Façam tudo o que quiserem, mas deixem-nos em paz, abrigados de qualquer discordia sangrenta. Poupem á nação mais uma experiencia nociva e o regimen de mais um atentado á sua estabilidade.

E' este o voto de todos os brasileiros, na hora em que se quer acender a fogueira da sucessão.

Precisamos de Ordem.

E quem diz neste momento Ordem, diz Juizo e diz tudo.



O CHURRASCO CIVICO

○ ultimo verão sobre a terra.

A EXPOSIÇÃO DE PARIS

Os franceses, com a experiência feita em 1889 e repetida em 1900, tinham chegado á conclusão de que realizar uma exposição internacional não é bom negocio para os parisienses. As grandes obras a executar atraem a Paris numerosissimos trabalhadores, que, depois de concluidos os trabalhos, tendo ficado com a boca doce, vão permanecendo em Paris, disputando a mão de obra aos locais. Alem disso, a superpopulação da cidade, encarecendo sensivelmente a subsistencia, tende a fazer perdorminar o fenomeno, que deveria ser tambem transitorio.

Foi talvez o declinio da corrente turistica o que levou novamente a França a organizar uma exposição na sua deliciosa capital. As coisas por lá andam, porém, mal paradas. Com as grandes grèves em perspectiva, a nossa gentil amiga se vê na embaraçosa situação de uma familia que, entretendo as visitas na sala, sente

que na cosinha a criadagem se insubordina, deixando queimar o assado, entrar bispo no arroz e carbonizar o pudim.

Povera Francia!

Careta

GERENCIA
 REDAÇÃO E OFICINAS
 RUA FREI CANECA 383
 RIO DE JANEIRO

ASSINATURA — PORTE SIMPLES

ANO 29\$000

SEMESTRE 15\$000

ASSINATURA — SOB REGISTO

ANO 43\$000

SEMESTRE 22\$000

TELEFONE 22-3721
 CAIXA POSTAL 1085
 END. TEL. KOSMOS

ESTE NUMERO CONTEM
 :: :: 52 PAGINAS :: ::

LEXICOGRAFIA

Confessamo-nos muito lisonjeados com o fato de haver um dos nossos grandes matutinos inaugurado uma seção a que deu o titulo «Lembretes para um dicionario moderno».

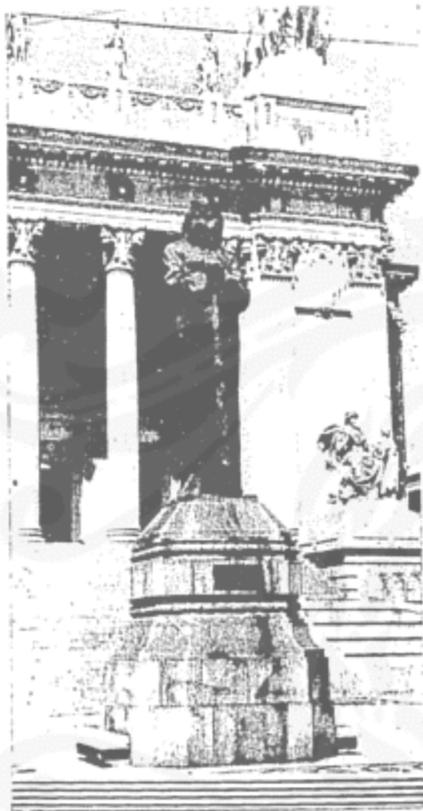
De fato, vemos nesse gesto de apreço ao nosso idioma, não diremos uma imitação, mas um reforço ao nosso patriotico desejo de contribuir, com a publicação de «verbetes», para o enriquecimento da lingua que todos nós presamos, embora, sem querer, a maguemos a cada instante, no falar e no escrever.

Ousamos esperar que os dicionarios a aparecer e as novas edições dos atuais não deixarão de recolher os subsidios que desinteressadamente lhes oferecemos, nós e os nossos ilustres confrades.

TIRADENTES

Na passagem de mais um aniversário da execução de Tiradentes, escreveu o professor Fernando de Magalhães a página que abaixo transcrevemos:

A historia não foi, nem é, generosa com a Conjuração de Vila Rica. Chamou-a, desde sempre, e



até hoje,—a Inconfidência Mineira. Certamente, havendo maior reflexão sobre o valor do termo — inconfidência—e sua real significação, com isto nem diminuiríamos a figura de um martir nem confundiríamos as virtudes de um povo. Ponto de revisão histórica. Cumpre dar ao idealismo de Tiradentes uma designação mais venerável.

O episódio lutuoso foi o produto de um impulso de rebeldia coletiva, julgado mais tarde pela posteridade, que sentenciou transferir-se do algoz para a vítima a consagração popular. Ha 145 anos o Barbacena astuto era a autoridade com todas as suas insignias e suas energias. Tiradentes, condenado, subiu á força diante da multidão receiosa e, maldito, fincada em alto poste a sua cabeça muda, negou morto a verdade em que vivera, ensinando lugubrememente aos seus contemporaneos a necessidade de obediencia, a moral daquele tempo cruel.

Da gente da época, do cenario de tragedia, das vozes que então murmuraram, suplicaram, renegaram, nada ficou. Quando muito uma tenue recordação desatendida. Nas festas nacionais, o governador rigoroso tem, no maximo, o elogio do silencio. O condenado fixou-se na memoria de um povo. Levantaram-lhe estatuas, distribuiram-lhe o nome pelos rincões do pais, pelas ruas das cidades, pelos frontões dos Parlamntos, pelas fachadas das escolas, pelas milicias civicas, pelos barcos de guerra. Si lhe fosse dado prevêr, o Barbacena talvez tivesse trocado o Palacio da Cachoeira pelo patibulo da Lampadosa. Grande e doloroso erro, o do imediatismo que se ilude com as glorias efemerias e se castiga com as desilusões indeleveis.

Não se pôde, porém, privar o heroe de Vila Rica da exaltação pelo seu destino. No lote dos conjurados sobravam doutos e cultos, letrados e teologos, poetas e soldados. Xavier, garimpeiro, miliciano, mascate, dentista, descoroçoado da sorte, enamorou-se da politica. Era simples, bravo e confiou naquela conjuração de precavidos. Em sua carreira, nessa arte, renunciador dos dias passantes, o alferes abundava em loquacidade. Por isso o historiador fica indeciso para resolver si o inconfidente foi o martir pelo que afirmava com desassombro e pertinacia,

ou o delator pelo que sussurrava furtivo e com vantagem. Nova incompreensão histórica. Inconfidente, o Silverio que ganhou comenda, teve tença, morreu prospero. O Xavier, sofrendo vexame e injuria, denunciava-se ao barão e á degradação.

Ha em torno do destemor de Tiradentes uma aureola de profunda bondade. Os heróes, em geral, empolgam pelo arrebatamento. E ninguem deles tem dó. Varios dos nossos homens valorosos, si arrancam entusiasmos, nimbam-se tambem de magua: e deles tem-se pena. Saltando na eternidade, o corpo oscilante suspenso pela corda garroteira, o Tiradentes, em sua agonia espetacular, não falou á piedade humilde que hoje é uma canonização. O carrasco arremessou-o para o espaço sem fim. Nesse espaço cabia o Brasil que ainda não nascera mas por quem outras vidas haviam tombado. Como alvorada de um povo livre, nada mais deslumbrante.

Em frente ao palacio que lhe guarda o nome, revestido da alva suplicatoria, agigantado e disforme, num bronze inanimado, Tiradentes volta as costas para a casa onde pondera o egregio parlamento nacional. Lá dentro está a prole do martir. Porque então esta postura de indiferença? O acaso tem, ás vêses, virtudes singulares.



HOJE EM DIA...

(Fracassadas todas as tentativas de "coordenação" iniciadas pelo embaixador Osvaldo Aranha, voltou ele, desanimado, aos Estados Unidos.

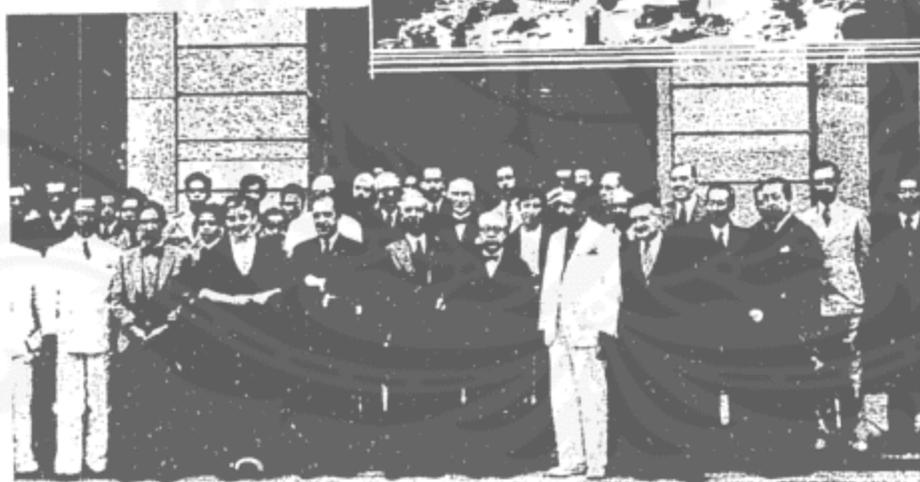
ARANHA — Tive que recolher a «teia». O pessoal está tão sabido que, si não fujo depressa, eu mesmo acabaria virando «mosca»!

ÉCOS SOCIAES

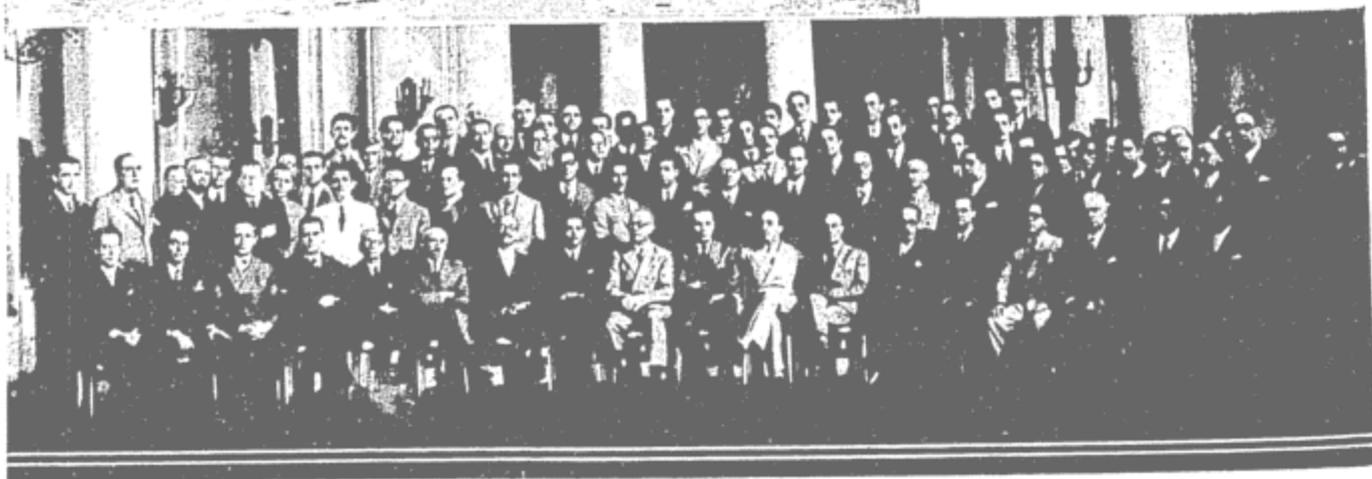


Churrasco em
Petropolis.

A oficialidade do
1.º batalhão de ca-
çadores ofereceu em
Petropolis, no quartel
desse corpo, um chur-
rasco ao presidente
da Republica.



O professor japonês Riuzo
Toril em visita ao Museu
Nacional.



Almoço ao Dr. José Fontenelle, recentemente nomeado diretor dos Serviços Sanitarios do Distrito Federal.

Um Sorriso PARA TODAS...

NUM "film" recente da Metro — "The Devil is a Sissy" encontramos tres conselhos da mais alta sabedoria: o primeiro, de Jackie Cooper: — "Não diga o que não deve"; o segundo, de Freddie Bartholomew: — "Não veja o que não deve"; o terceiro, de Mickey Rooney: — "Não escute o que não deve". Ai está, nessas tres advertencias, uma imensa lição de filosofia — da filosofia de bem viver. Quem não escuta o que não deve, nem vê o que não deve, nem diz o que não deve, vive vida tranquila e or-

dente. Mas, cá entre nós que ninguém nos ouça, vive vida muito pau e monolona — vida sem pecado, — vida sem beleza e sem prazer, portanto. Valerá a pena?



FICOU seriamente desconfiado. A mulher, que fôra sempre modesta e despreocupada, começou de repente a enfeitar-se. Tornou-se "coquette", começou a frequentar os institutos de beleza, as contas da mo. ista aumentaram.

— Que seria aquilo?

Inquietava-o menos a significação economica do fato, do que o seu sentido psicologico. Lêra certa vês que nunca é o marido quem desperta o coquetismo das esposas displi-centes... Quem havia de ser então? Em todo caso, os olhos dele estavam lucrando. Mas o espirito estava inquieto e preocupado. E afinal de contas aquilo não era nada: apenas uma crise de "coquetterie" que madame atravessava, sem consequencias...

Peregrino

O seu lindo "maillot" azul fez um enorme sucesso. O seu "maillot" ou o corpo maravilhoso que ela guardou dentro dele?... Em todo caso, não houve na praia quem fosse indiferente àquele perturbador espetáculo de saúde, de elegância e de harmonia plastica.

Realmente, um corpo daqueles, num "maillot" daqueles, é uma tentação e um pecado. Ela sentiu isso no elogio silencioso de todos os olhos masculinos, que a homenagearam com o seu interesse, com a sua curiosidade, com o seu entusiasmo. Não ha duvida: a coisa mais bela deste mundo é um corpo de mulher quando é belo!

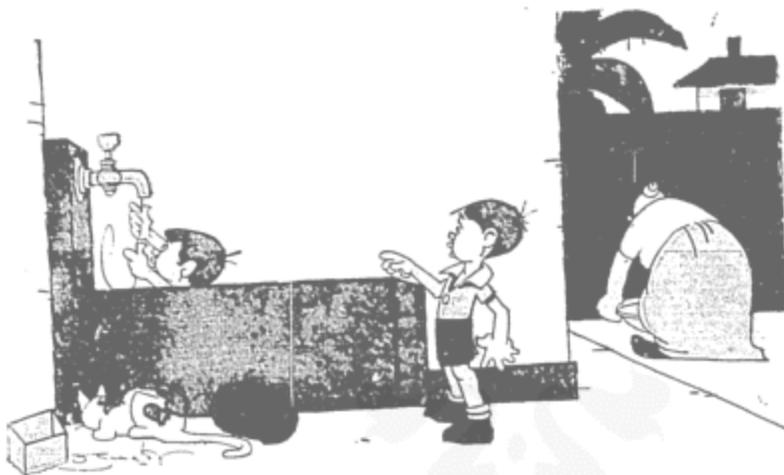


pedra nele. Porque tudo é perdoavel neste mundo, menos a estupidez humana, quando atinge taes proporções. Realmente não se compreende nem se explica que um homem regeite tal oferta do Destino. Contudo, a pequena, sem entender bem o sentido da atitude dele, está insistindo. E o bôbo teimando em não compreender. Por isso vai perder a oportunidade e a "chance". Mesmo porque o relogio do amor, no coração das mulheres, só marca em geral uma hora... Antes, é cêdo; depois, é tarde...

QUAL! aquele não dá pra nada! É um errado na vida. A pequena — e que pequena! — louca por ele, e o idiota a dar com o pé na felicidade... Só dando com uma

ELA foi longe tomar o seu banho de mar. Como si no Rio não houvesse Copacabana. Ipanema, Urca, ela atrovessou calmamente a baía e foi tomar banho do outro lado, numa longinqua praia de Niteroi. Por que? Eis aí o misterio... Contudo, mesmo sem acompanhá-la nessa ariscada excursão de turismo balneario, êle sentiu na agua banal do seu banho de mar o perfume dela... E invejou decerto o destino das ondas felizes que a abraçaram, que a envolveram, que lhe beijaram a pele branca e macia... Como são liricos e romanticos os homens graves quando estão em crise sentimental!





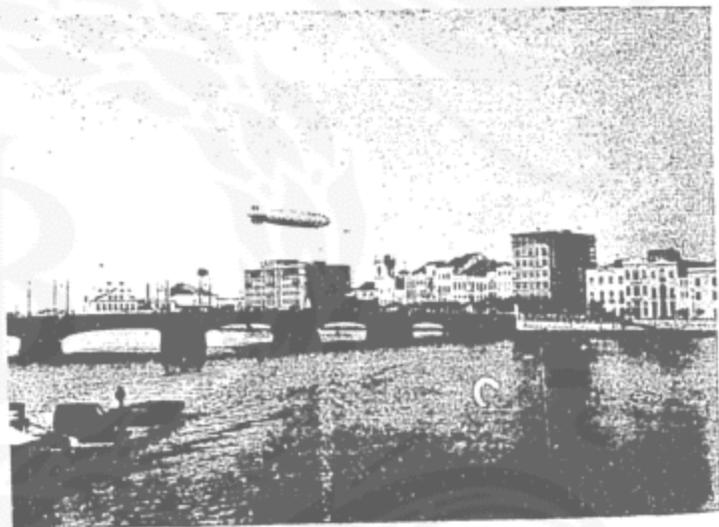
TODA GENTE RECEITA!

— Assim não vae. Essa torneira precisa de chá de abacate...

TRECHOS QUE VIVEM E REVIVEM

HA, em cada povoado, em cada vila, em cada cidade, uns aspêtos á primeira vista desinteressantes e feios, mas que, ao olhar de certo grupo, cintilam e esplendem como o mais fulgurante dos painéis.

São as paisagens antevistas sómente por um grupo reduzido, cuja decifração no seu sentido de belesa tem o valor dos misterios do templo de Ceres em Eleusis. Queremos referir-



nos ao noviciado que esses extases contemplativos demandam, requerendo, não o aparato helenico do ritual pagão, mas um tempo de estudo, penetração e análise, depois do qual se possui a maravilhosa poesia das coisas.

Os encantos de São Luís do Maranhão residem justamente nesse poder de decifrar a paisagem. Ao

aspêto. Esquecemos os predios de cimento armado, o asfalto das ruas movimentadas, e vamos procura daquilo que a civilização não desmanchou.

E como Recife se torna mais linda! Que encanto, que fulgor e que fascinação! Penetramos as vielas escondidas e solitarias; lá está o tipo da verdadeira de outrora, com o seu taboleiro replet

primeiro olhar, aquele casario desgracioso e disforme, assimetrico, não guarda os atrativos panoramicos que obrigam o viajante a abandonar o binoculo, no convêdo do navio, e tomar aquela lanchinha para visitar a terra feliz de Graça Aranha.

Para o amigo da Historia, São Luís é um arrebatamento constante. Os sobradões de azulejo, as lanternas vermelhas de peixe frito, as ruas quasi a prumo, as igrejas centenarias, com o sino á antiga bimbalhando e cantando á alvorada e ao crepusculo...

Bem compreendida, ha toda uma biblioteca viva nessas paragens. Ha paginas romanticas e epicas, liricas e galhofeiras. Historias de amantes ardorosos, buscando á noite e amando o luar sobre o rio, como aquela personagem central de «A setembrada», periodos

de coisas boas, e, espiando por uma janela, deparamos a fiandeira dos tempos idos, tecendo renda e cantando... Musicas carnavalescas? Não: cantando as mesmas melodias com que nossos avós nos embalsamaram o berço, e que o radio, agora, de quando em quando nos recorda, no seu pitoresco programa do «Baú velho»...

Mauricio de Nassau está ali também, com o seu sequito, a sua sabedoria e a sua popularidade.

O MARTIM CERÊRE

DOIS poetas pensaram em realizar o grande poema do Brasil: Alberto de Oliveira e Medeiros e Albuquerque. Ao polígrafo sedutor de «A Mãe Tapuia» faltava a envergadura poetica vibrante e poderosa capaz de imprimir o impeto de uma rajada ritmica e ideal, definidora da raça. Alberto de Oliveira preferiu ficar, apenas, na perfeição miniatural dos temas breves, dando sómente á paisagem o vigor varonil do seu estupendo estro ateniense.

A epopeia ficou no ar, como um assunto á procura do seu estilo.

Cassiano Ricardo, que é um dos quatro ou cinco grandes poetas do Brasil atual, traçou a singularidade de um plano epico fascinante e curioso, e teceu o rendilhado poetico do Brasil. A obra aí está, na sua quinta edição, que acaba de aparecer com um belo, um magnifico prefacio de Menotti del Picchia, que, encantadamente, lhe traça os rumos poeticos e define a sua alcançadora posição no movimento das letras modernas do Brasil.

O poema de Cassiano Ricardo é todo êle uma fagulhante expressão de um pensamento novo, inteiramente original. Todo o Brasil ali está, nos seus tumultos e imperfeições. Ha um hino dionisiaco ás caravelas lusas que avançam as quilhas afoitas pelos mares desconhecidos, na ansia prodigiosa de acrescentar ao mundo um novo patrimonio humano. O espanto do indio, o fulgor da terra, o graça e o colorido da paisagem se conjugam espantosa e prodigiosamente ao lendario, que é, por assim dizer, o proprio esqueleto do livro. Sem nenhum consumo das moedas recolhidas, das imagens que o tempo desvalorizou e aboliu, anima o verso de Cassiano Ricardo a novidade de sua personalidade destacada e marcante. O ritmo, deslocando-se bruscamente para dar a sen-

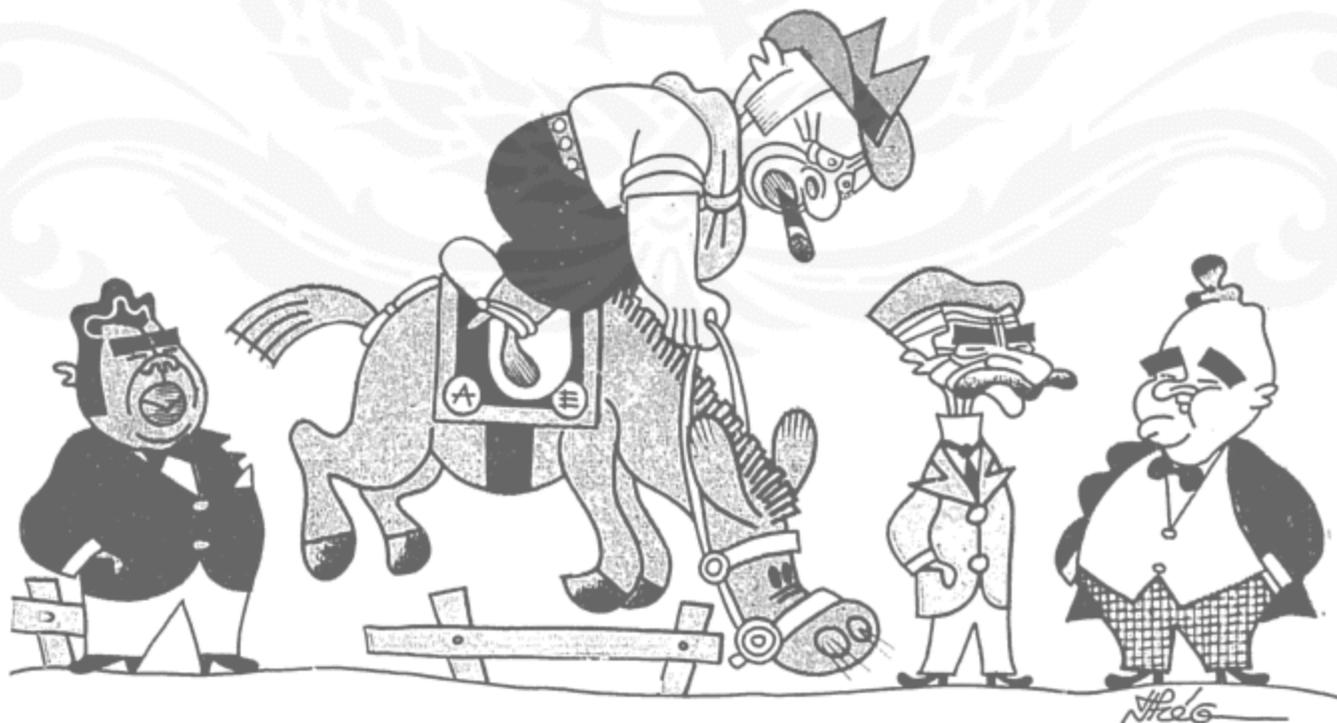
sação precisa da celeuma e do ruído telurico, revela-lhe a alta inquietação mental, o nervosismo do escritor que dá luz e vida ás criações como se as fundisse e animasse como relampagos.

Ninguem melhor do que êle estava talhado para a empresa grandiosa. Alberto daria um grande poema fatigante e sonoro, sem, entretanto, revelar a nota original e nova que traisse os misterios, os secretos combates e os esbanjamentos de côres da terra moça.

Destacando-se do passadismo artificial e inexpressivo, Cassiano Ricardo deu a sensação da força rebrutante das proprias entranhas invioladas da terra. Sente-se que a alma desse bandeirante moderno não fez mais do que reviver, á maneira dos «fille» da legenda celta, todos os heroismos, todas as vozes dos ancestraes valorosos, estuantes ainda nas suas veias de paulista exaltado.

«Martim Cerêre» merece ficar ao lado do mais belo poemeto de todos os temas na lingua portuguesa, esse magnifico «Caçador de Esmeraldas», que, pelos seus fins e pela sua harmonia, deve ser considerado a obra prima entre as obras primas de Bilac.

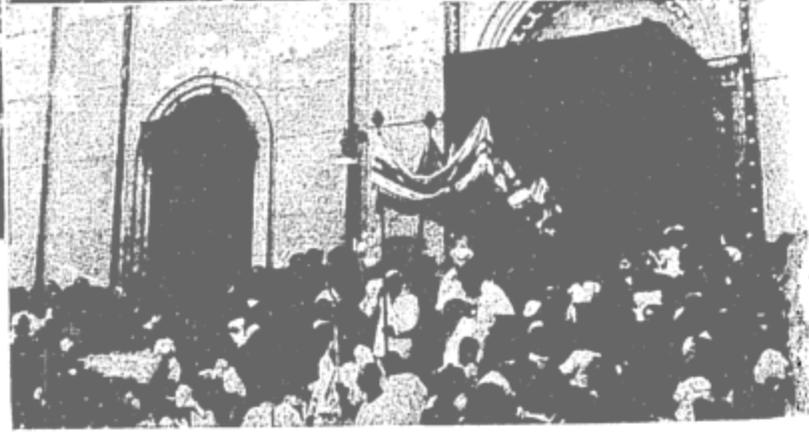
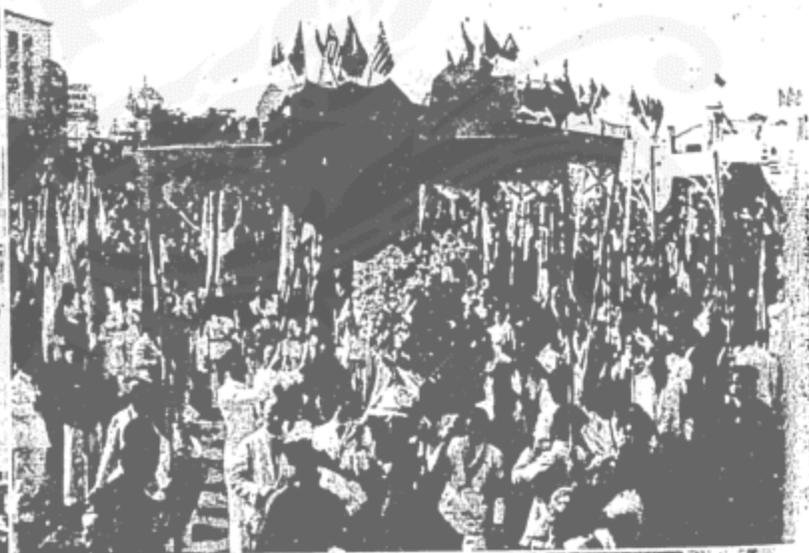
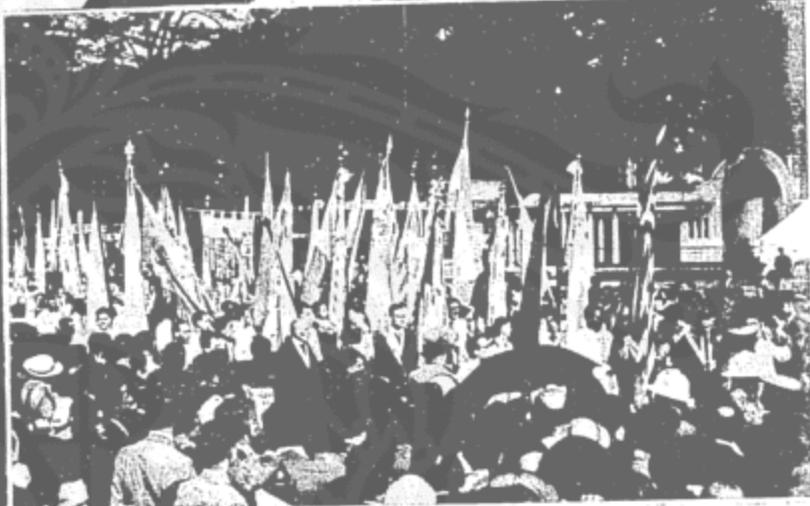
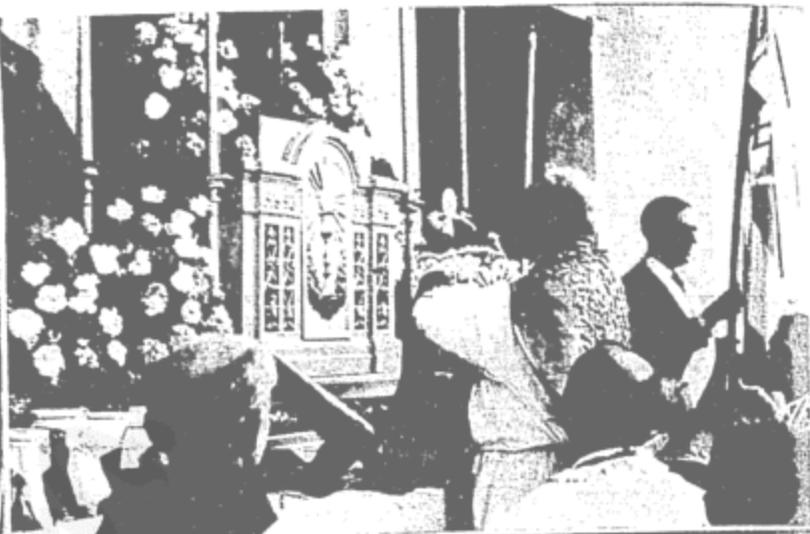
M.



(Foi retirada do general Flores da Cunha a incumbencia de executar o estado de guerra no Rio Grande do Sul)

BORGES — Você acredita que êle ainda vá ao torneio da Sucessão?
GETULIO — Póderá ir, mas irá a pé..

CONCENTRAÇÃO NACIONAL DOS MARIANOS

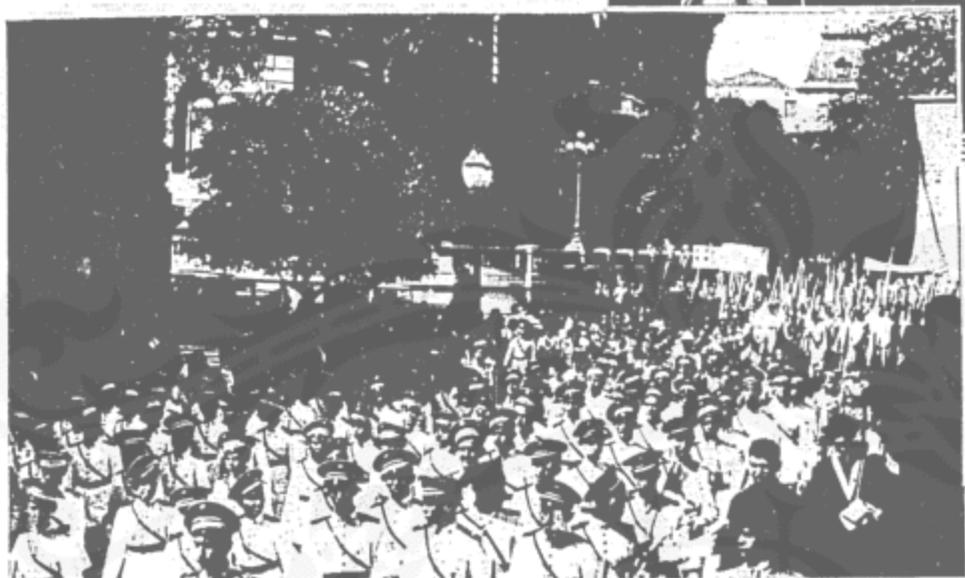


Varios aspetos das ceremonias religiosas a que estiveram presentes o al o clero e grande multidão de fieis.

CONCENTRAÇÃO NACIONAL DOS MARIANOS



O cardeal D. Sebastião Leme agradecendo ao povo o seu concurso á grande cerimonia catolica.

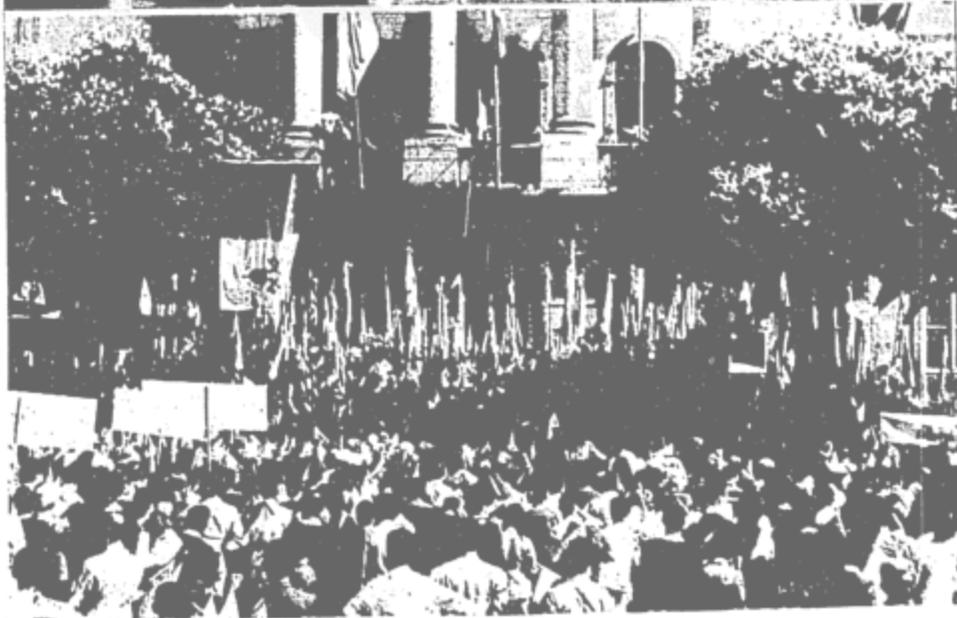


Desfile na Avenida Rio Branco.

O côro, que concorreu para o brilhantismo da grande reunião religiosa.



Aspetto do Largo de São Francisco de Paula, em frente á Escola Politecnica, onde se elevou um altar. — — —





PESO PLUMA

As coisas vão muito mal,
Seu Aniceto. É preciso
Fazer voltar ao Catete
Seu sorriso...

SI NÃO DÁ O JACARÉ...

— — —

EBRIO habitual, o Pacheco era, não obstante, solidário com todos os paus-dagua das suas relações.

Certo dia morreu o Antonico, seu velho amigo de farras, e Pacheco foi o incumbido de tratar do enterro. Cedo lhe deram o dinheiro. Mas, para adiantar, êle telefonou ao Brito, da Santa Casa, dando as indicações necessarias ao preparo do caixão. Mas logo cedo principiou a beber, e, á uma hora da tarde, o dinheiro que lhe sobrava no bolso não daria para pagar o enterro.

Consultados alguns amigos, resolveu ele jogar no jacaré, para salvar a situação. Corrido o bicho, ganhou e foi logo receber o dinheiro, afim de pagar o enterro do Antonico, que, contudo, era seu amigo do peito.

Chegando á casa mortuaria quasi na hora da saída do corpo, Pacheco descobriu o rosto do Antonico e disse-lhe, ao ouvido:

— Tiveste sorte, camarada, porque, si não dá o jacaré, estavas frito, os urubús te comeriam!...



A PEDRA HISTORICA

— Agora é você, seu Armando. Amarre lá no obelisco o seu saco de café.

torradinho

SUTILESA DE LINGUAGEM

CONTA-SE que lord Russell, o celebre advogado inglês, interrogando um dia, em plena audiência, uma testemunha, perguntou-lhe:

— Acredita em milagres?

— Não sei o que é—respondeu a testemunha.

— Eu lho explicarei—diz o advogado. Si um dia, quando estiver esperando um bond, junto a um prédio, e a folha de uma janela se despencar de um quarto andar e cair junto a si, roçando-lhe o corpo, sem o ferir... Como chamará a isso?

— Um acidente.

— Bem. Mas si, no outro dia, á mesma hora, o mesmo fato se reproduzisse, nas mesmas circunstancias e com a mesma chance para o senhor, que nome lhe daria?

— Uma coincidência!

— Hum!... Hum!... — faz Russell, perdendo a paciência—mas, si, no terceiro dia, no mesmo local e á mesma hora, a folha caísse sempre do quarto andar, roçando-lhe o corpo sem magua-lo... Que diria, com os diabos?

— Tres vêses seguidas, no mesmo lugar e á mesma hora? Oh! diria que era um habito!...



PESO PESADO

Ora, tinha muita graça!
Ele vai ver, por que não?
Eu também sou do barulho.
Comigo não, violão!



REGENERANDO OS COSTUMES

- Tu sabe, Miquimba? A polícia vai agora prendê os vadios
- Eh, eh. Antão as carçada da Avenida vai ficá vadias?

A' PROCURA DO HOMEM

A OPINIÃO DO SR. ARTUR BERNARDES, ATRAVÉS DO SEU "PINCE-NEZ"

Conforme os nossos leitores já devem ter observado, vamos prosseguindo a nossa «enquête» com a maior imparcialidade, procurando auscultar todas as opiniões, sem preferencias por este ou aquele campo politico. Assim é que temos sondado em todas as correntes os elementos capazes de trazer alguma luz ao nevoeiro a que se referiu o general Flores da Cunha.

Depois de ouvirmos o cigarro do Sr. Osvaldo Aranha, resolvemos ir escutar o que diria o *pince-nez* do Sr. Artur Bernardes.

Como aquele, é o *pince-nez* do ex-presidente um amigo inseparavel, o amigo de todas as horas. E' o mais bernardista dos correlligionarios do chefe politico mineiro.

Tem direito de voto e recebe até o soldo, como Santo Antonio.

Ninguém viu coisas mais sensacionais, em materia politica, do que esse *pince-nez* privilegiado, que atenua o olhar metalico do ex-presidente e tem a propriedade de ver através dos corpos opacos.

Lográmos encontra-lo na residencia da rua Valparaiso, numa hora em que o Sr. Artur Bernardes dormia. Apesar disso, o *pince-nez* estava vigilante. Habitos antigos, talvez, do tempo em que, no palacio do Catete, era preciso estar sempre de olhos abertos. Pois o *pince-nez* bernardista conservou a tradição e está sempre acordado,

mesmo quando o chefe dorme...

Sabendo o objetivo que nos levou a procurar o ex-presidente, o famoso *pince-nez*, que é, por dever de officio, um confidente forçado do Sr. Artur Bernardes, não teve duvida alguma em nos transmitir as suas impressões sobre a esco-



lha do sucessor do Sr. Getulio Vargas:

— Só um governo harmonioso e tolerante conseguirá fazer a paz e a felicidade do Brasil. Estamos cansados dos tiranos e tiranetes que têm chegado á presidencia da Republica, inventando sitios, gela-deiras, Clevelandias, estados de guerra. O povo não suporta mais essas modalidades do arbitrio, essa politica de desespero, com a qual nada se constroe. E' necessario que tratemos os nossos adversarios com respeito e urbanidade, não consentindo que eles sejam desacatados nem que lhes confiscemos as garantias constitucionaes. Tem sido esse o grande mal dos nossos governantes. Urge modificar esse panorama. Queremos imprensa livre. Liberdade de

catedra, liberdade de profissão, liberdade para tudo e para todos. Acabemos com as prisões, com os destellos, com os degredos, que ninguem se veja privado do seu direito de protesto. Só um homem que trouxer esse programa logrará reunir em torno de si a opinião publica.

— Realmente, senhor *pince-nez*, as suas idéas são as mais eloquentes e justas. Mas haverá alguem que esteja em condições de realizar semelhante utopia?

— Claro que existe.

— E quem será ele?

— O meu chefe, Dr. Artur da Silva Bernardes.

Um vaso, nesse momento, caiu na cabeça do reporter, pondo-o mais estonteado do que uma pancada do gordo na cabeça do magro.

Fizemos uma rotação de milhões de voltas num minuto, mas, logo depois, recobrando um pouco de equilibrio, indagamos admirados.

— Mas, senhor *pince-nez*, não é verdade que o senhor e seu chefe sempre foram infensos a essas idéas?

— E' — retorquiu o *pince-nez* com vós grossa — é verdade; mas lembre-se que eu não posso falar de outra maneira.

E, despedindo-se com sinceridade.

— Lembre-se que eu sou hoje um *pince-nez* oposicionista. Não posso ler por outra cartilha.

PERGUNTAS SEM RESPOSTA

Si tres homens são capazes de construir 4 canoas em 10 dias, trabalhando no mesmo ritmo, em quanto tempo um homem só construirá duas canoas?

—:—

Qual o maior numero que poderá obter com os arranjos de 39671?

—:—

Um pae tem atualmente o triplo da idade do seu filho; mas, daqui a dez anos, terá

sómente o dobro. Quaes as idades atuais de ambos?

—:—

Um maniaco caminha dois passos para a frente e um para trás. Quantos passos êle terá que dar para chegar a 10 do ponto de partida?

—:—

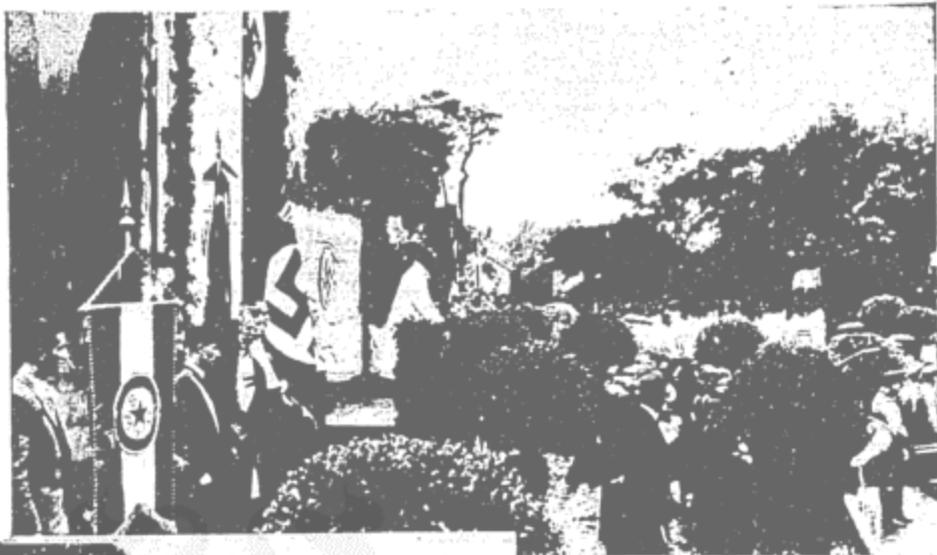
Que é mais leve:

O leite ou o crême?

O gelo ou a agua?

O sal ou o açúcar?

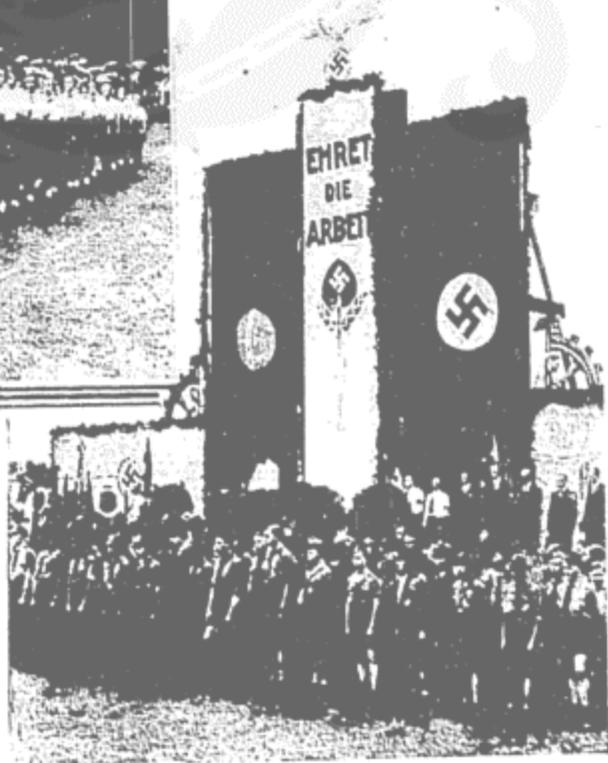
CELEBRAÇÃO DO
1.º DE MAIO PELA
COLÔNIA ALEMÃ DO
:: RIO DE JANEIRO ::



Vários aspectos colhidos durante
as cerimônias realizadas pela
colônia em homenagem ao
trabalho.



"Honra o trabalho" é a legenda que se vê em
alemão, ladeada pelos símbolos nacionais
brasileiro e alemão.





— Devido ao mau tempo, não houveram as festas anunciadas.
— Houveram, não, ignorante! O verbo haver não tem feminino!...

A HISTORIA REPETE-SE

No começo do século XVIII, por um belo dia de sol, Bartolomeu Lourenço de Gusmão, o homem da «Passarola» ou o voador mágico, como lhe chamavam, avisou o povo de Lisboa de que no dia seguinte, com a graça de Deus e para o brilho das ciências humanas, se elevaria aos céus numa máquina aeronática de sua invenção.

No palácio real as damas de honroriam-se à socapa do fantástico intento do jesuíta brasileiro, que queria voar para junto de Deus Padre. No vão de uma janela, dois desembargadores discutiam a eventualidade de uma intervenção inquisitorial que puzesse termo aos loucos projetos do padre Lourenço. Um laçao apurado fazia a volta da sala com a bandeja dos doces. Num canto se discutiam modas e uma linda condessa mostrava sua nova palatina de rendas enfeitando o corpete decotado, enquanto uma sua amiguinha levantava discretamente a saia para que as outras vissem os sapatinhos de veludo bordado e as novas meias verdes, da moda, presas com ligas de seda por baixo dos joelhos.

Uma hora depois, á despedida, a condessinha perguntava ainda ao filho do desembargador Bento, o dandy pisa-flôres da Corte:

— Então, Santinho, o padre voará?

— Não vóa, não, condessa. Meus pensamentos é que voam para cer-

ta alcova da rua dos Fanqueiros...

— Seu máu...

Mas Lourenço voou, sim, no dia seguinte, ante o indizível espanto dos lisboetas, que já falavam em entendimentos entre o padre e o diabo.

O bom exito da «Passarola» repercutiu nos sombrios e sinistros gabinetes da Inquisição, que pouco depois condenava á prisão o ilustre sabio jesuíta. Tirou-o de lá a Companhia de Jesus, mas Lourenço teve de exilar-se na Espanha, cansado da vida e das privações que passara nas masmorras, mantendo, contudo, uma fé cada vês mais firme na vitoria de seu arrojado projeto.

Dois séculos mais tarde, de novo um brasileiro assombrou o mundo com suas conquistas no dominio da aeronática. Santos Dumont, tendo consfruido varios balões dirigiveis, disputava o premio Deutsch de la Meurthe com o seu Santos Dumont n. 6. Jovem perseverante, apaixonado pelo esporte, não duvidou um só instante de que afinal triunfasse sua idéa de criar uma máquina aérea dirigivel. Em Paris não se falava em outra coisa no verão de 1901.

O premio de 100.000 francos devia ser conferido ao aéronata que, pilotando um dirigivel, dêsse volta á Torre Eiffel, regressando ao ponto de partida, que era o parque do Aéro-Club em Saint-Clond.

Nas reuniões da sociedade se discutiam acaloradamente os prós e os contras. A' hora do chá, ele-

gantes damas, de vestidos apertados e rastejantes, grandes chapéus emplumados, sorriam á idéa da-quele estrangeiro que pretendia esvoaçar em torno dh torre, quando era tão comodo subir-lhe até o topo de elevador.

— Ainda lhe acontece como á-quele alemão, Llilientahl, que se elevou no ar com umas asas de vime. Ainda ha quem acredite nesses lunaticos de «aviões»!

Assim se exprimia a esposa de um banqueiro, sorrindo para um jovem de bigode louro e retorcido, que a escutava enlevado.

— Tem razão, Madame, mas Santos Dumont é teimoso. Esse «petit Albert» foi cair outro dia num quarto andar do boulevard Delesert, mas não desiste.

A' despedida, a banqueira perguntou-lhe, com um lindo olhar dos seus olhos negros:

— Crê que Santos Dumont dará a volta á Torre Eiffel?

— Não creio, Madame. Eu é que sou capaz de dar a volta ao mundo, com a senhora, no meu automovel de 30 quilometros á hora.

— Seu máu! Com tanta velocidade, é um perigo.

Paris não acreditava, mas Santos Dumont venceu. Venceu, mas distribuiu com seus operarios o premio de 100.000 francos que levantou, além do de 100 contos que lhe deu o governo brasileiro e lhe deve ter sido particularmente agradável ao coração patriótico.

Tambem pela primeira vês se estabeleceu, em 1932, uma carreira de navegação aérea por dirigiveis. E para onde deveria ser dirigida essa carreira, sinão para o Brasil, cujo nome está ligado, pelos feitos de dois de seus filhos, á maravilhosa historia da navegação aérea?

A carreira de zeppelins Alemanha-Brasil encerra, pois, um simbolismo, que de novo se põe em evidencia neste momento em que a Companhia de Zeppelins vae reenctetar, como todos os anos, os vôos regulares entre os dois países amigos.

Bartolomeu de Gusmão, Santos Dumont e Conde Zeppelin são tres nomes que representam outras tantas épocas de uma das maiores conquistas da humanidade.

Tambem o Conde Zeppelin teve de lutar com dificuldades que se supunham invenciveis, mas nele, como nos seus heroicos predecesores, havia a fé ardente e a vontade inabalavel, que o conduziram ao triunfo completo.

NEMO

A SAUDE PELAS UNHAS

E' coisa nova. Em verdade, não se trata de uma nova terapeutica, mas de um simples indicador de saude. Não é difficil: basta olhar para as unhas e, pela sua fórma e côr, julgar das suas condições físicas...

São roseas suas unhas? Tudo vae bem. São brilhantes? A glandula tiroide está alterada. Palidas? Seu sangue é pobre. Brancas? Signal de escrofulas. Vermelhas? ameaça de congestão e perturbações cardiacas. Azuladas? Má circulação do sangue, sistema nervoso defeituoso. Anirelas? tuberculose ossea. Si tem manchas brancas, isso significa desmineralização organica, fadiga, anemia.

Mas a côr de suas unhas não indica tudo; outros sinaes podem indicar tambem seus padecimentos; a inchação produzida nas unhas em toda a sua largura, por exemplo. Si se apresentar no polegar, indica depressão mental violenta; sobre o index, ataque de gota, erupção cutanea grave ou molestia do figado; sobre o medio, desarranjo intestinal, carie dentaria ou molestia dos ossos; sobre o anular, crise cardiaca, afecção pulmonar; sobre o mindinho, secreção de bile anormal e afecção da laringe.

A CIENCIA E A TARTARUGA

Um celebre bacteriologista comunicou ao Instituto Pasteur de Paris que, segundo suas observações e experiencias, as tartarugas são dotadas de vitalidade e resistencia extraordinarias contra os

microbios e substancias toxicas. O bacilo de Koch perece após tres dias de permanencia dentro do corpo de uma tartaruga.

Por isso esse sabio acredita que se utilizará muito breve, com grande exito, sôro de tartaruga contra as enfermidades infecciosas.

A famosa sopa de tartaruga (mas com tartaruga) deve ser, portanto, um excelente preventivo.

CÔRO INFANTIL

Quando Ricardo Wagner, o grande genio musical, acabou de escrever a letra e de compôr a musica da opera Parsifal, que, como se sabe, tem no terceiro ato um dos trechos mais arrebatadores—o côro dos meninos—assaltaram-no sérias duvidas sobre a possibilidade de encontrar um conjunto de vozes infantis adextrado e bastante para cantar a partitura. Ardou o grande musico durante algumas semanas muito preocupado. Deu-se isso em 1882, e a data da estrêa da opera aproximava-se rapidamente.

Wagner já estava disposto a suprimir o côro, mas a mulher, Cosinna Wagner, dirigiu-se em segredo a um dos professores da escola primaria de Bayreuth, o mais tarde afamado regente Engelbert Humperdingk, que escolheu entre seus alunos os que tinham melhor voz e, durante muitos meses, fê-los ensaiar assiduamente o côro.

Chegada a manhã de 22 de Maio, data do aniversario de Wagner, sua mulher mandou entrar-lhe casa o côro com seu di-



Tem chegado ao nosso conhecimento que muitas pessoas a quem a leitura de "Careta" tem a fortuna de agradar, ficam impedidas de adquiri-la devido á exiguidade do numero de exemplares pedidos por varios de nossos agentes.

A essas pessoas ficiamos imensamente gratos si, diretamente, nos avisassem, afim de providenciarmos de modo a não se verem privadas de adquirir esta revista.

A GERENCIA

rigente, sem que o maestro o percebesse.

De repente, ergueram-se as vozes infantis e, com inexcedivel pureza e perfeição, entoaram o cantocoral «A criança vive».

Wagner, despertando do seu sono, apareceu, com os ollhos rasos de lagrimas, exclamando: «Meus filhos, vocês cantarão o que de mais belo ha em todo o Parsifal!»



ZE' — Ele vae melhor. Mandou que os outros fossem á vela.

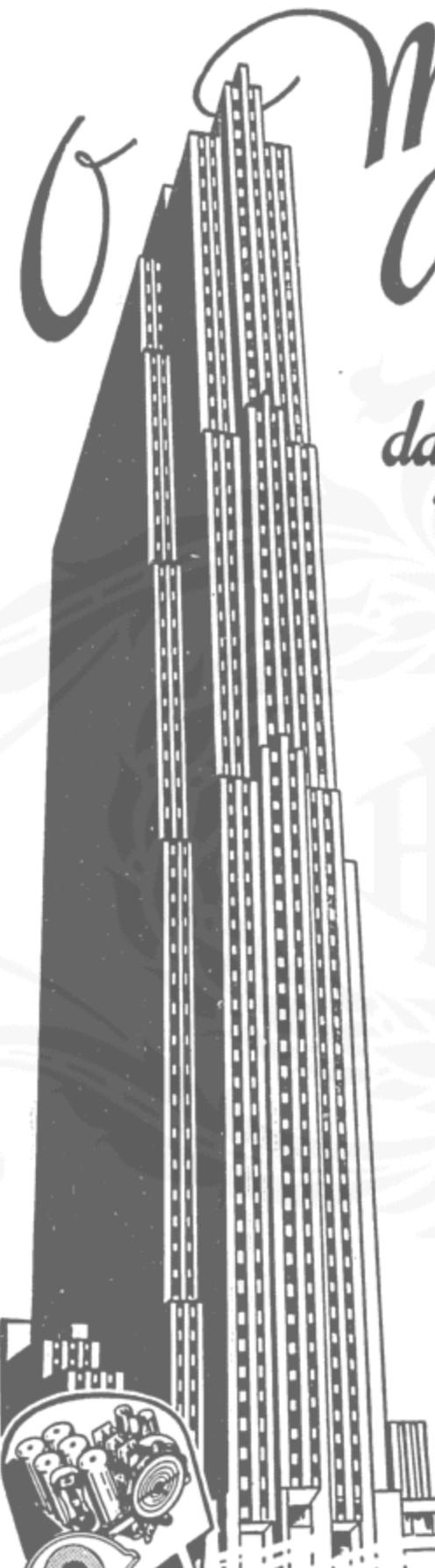
O BANHO
DE MAR
EM IPANEMA



Mesmo sem muita psicologia, pelas atitudes se percebe quem viu e quem não viu o fotógrafo.



Aproveitando ainda o suave calor de Abril, os banhistas gosam das delicias da praia, sob o olhar fraternal dos "Dois Irmãos".



Monumental Arranha-Céu - 80 ANDARES !!! da **RCA Victor**

...em Radio City, New York,
é, em sua grandeza o sym-
bolo da fama e qualidade
dos productos RCA Victor.

A RCA Victor, dispendo de
recursos technicos insu-
peraveis, fabrica e oferece
radios que são verdadeiros

PRIMORES DE PERFEIÇÃO



Distribuidores:

Willmann, Xavier & Cia. Ltda.
Rua Urugayana, 41 - Rio

Casa Brvno A. Malhão & Cia.
Avenida Rio Branco, 104 Casa Lucas
Rio Rua da Conceição, 30
Nitheroy



RCA VICTOR

A MAIOR ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE RADIO

Informações pelo correio: RCA VICTOR BRASILEIRA, INC., Caixa Postal 2726 - Rio



VIVA A REPUBLICA !

○ SOCIOLOGO — E' a salvação do regime ! Si o Borges de Medeiros vier a ser o presidente, teremos, no minimo, mais 25 anos de Republica...

REHABILITAÇÃO DAS SOGRAS...

O «New York Times» mantém uma seção intitulada «Em que pensa você?», na qual seus leitores expandem livremente suas idéas.

Na edição desse jornal americano de 3 de Fevereiro deste ano, Alice J. Cooper, fazendo notar que os romances de maior repercussão são os que estudam as questões sociaes de modo a fazê-las melhorar, defende uma escola literaria nova capaz de reabilitar as sogras na sua verdadeira função construtora, para varrer o conceito pejorativo que delas tem sido feito, injustamente.

Ela prevê para os romances desse tipo grande sucesso. E parece que tal aconteceria, porquanto as sogras seriam grandes propagandistas.

O conselho, entretanto, é um tanto suspeito, porquanto Alice J. Cooper também é sogra...

Mary e Helena são duas pequenas ousadas, filhas de paes abastados e cuja preocupação única atual, como meio ou como fim, é o «volante». A vida dessas duas moças, todas as aventuras a que prestam atenção e tudo que lhes faz vibrar a alma está sempre ligado ao volante.

Em excursão que fizeram ao Monumento Rodoviario, ali se detiveram ambas para almoçar. E então ouvimos delas o seguinte dialogo:

— Não me interessam os triunfos efêmeros de uma carreira vulgar, competindo com outros volantes. Procuo triunfos maiores... Agora mesmo, quando estive em São Lourenço, o A. Prado, um dos mais ricos herdeiros em São Paulo, quando me viu na minha «Alfa», perdeu a cabeça!... Trago-o agora pelo beicinho...

A outra, com ares de quem vae contar triunfo maior, retrucou:

— Comigo aconteceu coisa muito mais interessante. Quando eu descia a estrada Rio-Petrópolis, um sujeito, que nem chegou a me perceber no volante da minha «Pakard», perdeu um braço e teve o crâneo fraturado!

ARTES... E ARTES...

Muitos dos grandes homens de Estado, antes de atingirem as culminancias da arte politica, exercitaram-se em outras artes.

Hitler, por exemplo, é desses casos. E a industria alemã já o vae explorar.

O editor berlinense Hoffmann está editando um album contendo uma coleção de aquarelas, exprimindo paisagens e ruinas do noroeste da França colhidas «in natura» por Hitler, quando simples soldado do exercito bávaro na frente ocidental da Grande-Guerra, em 1916 e 1917.

A divulgação desse aspéto inédito do «fuehrer» Adolf Hitler certo fará furor, principalmente si êle manejou o pincel com a mesma veemencia com que tem manejado a palavra.

VERBETE

Vulcão — Montanha que tem «bicho-carpinteiro».



ROSALIND KEITH

Columbia Pictures

A psicologia americana é mais complexa do que em geral se supõe: ao lado daquê amor exasperado do progresso material, daquela desenvoltura esportiva de gestos e de maneiras, o povo americano possui um espírito sentimental e comovido, cheio de ternura humana, cheio de idealismo, cheio de bondade. Rosalind Keith—a linda “estrela” da Columbia,—encarna admiravelmente a dualidade desse espírito “yankee”: menina moderna, alegre, independente, esportiva, ela é também uma criatura de bondade, de ternura e de poesia. Apesar dos seus modos impetuosos, da sua desenvoltura, da sua aparente alegria, esta linda menina de S. Francisco, que em Hollywood encontrou a fortuna e a celebridade, é sentimental e romântica. É nisso reside o segredo do seu prestígio de mulher, da fascinação que ela exerce sobre os homens...

GALERIA
dos Artistas
da Têla

Como se fazem os grandes "films"

tagem, entram em atividade então os artifices da sua construção: desenhistas, decoradores, cenaristas, costureiros, compositores musicais, maquiadores, marceneiros, sapateiros, técnicos de mil ofícios. Toda multidão! E todos trabalham, anônimos e abnegados, para o mesmo fim: o sucesso do «film». Para isto, não raro, se constroem cidades e navios, palácios e parques de papelão... Reconstituem-se épocas antigas, cidades desaparecidas, costumes, roupas, paisagens... Tudo preparado, tudo em ordem — pessoas e coisas — entra em ação a equipe realizadora: o diretor, o «metten en scene», o técnico do som, o da câmara, o da luz... um mundo de gente! E, movendo-se sob as ordens desses tecni-

nas, mutilam-se entrecos, corrigem-se erros, perdem-se, em suma, centenas de metros de película. E só após todos esses cuidados, todos esses trabalhos, todo esse admirável, prodigioso esforço coletivo, é que o «film» é entregue ao público, como juiz irrecurável, para seu julgamento... E o público, sem fazer idéia da soma considerável de esforços e trabalhos que a «fita» custou, liquida-a às véses inexoravelmente com duas palavras:

— Não presta!

Nos ateliers da «Ufa».

QUEM vê um «film» na tela dificilmente imagina os trabalhos, as dificuldades e as despesas que cercaram a sua montagem. O «film», na tela, é como um grande monumento arquitetônico depois de construído: não mostra mais os andaimes da construção... E como ninguém vê os andaimes, ninguém avalia o esforço dos operários que o construíram.

Uma super-produção moderna é um milagre de esforço coletivo, de espírito de cooperação, de arrojo individual, de imaginação, de tenacidade, de inteligência. Em primeiro lugar, a audácia e a coragem do produtor, que investe muitas véses na montagem de uma fita — jogando no escuro — milhares de contos, sem poder adivinhar afinal a maneira como o público a receberá. Muitos «films» que custaram fortuna, depois de prontos, constituíram verdadeiros fracassos: o público vetou-os... E a sanção do público é sempre incerta, precária, aleatória.

Em segundo lugar, vem o autor do argumento. Ha dezenas de escritores nos Estados Unidos especializados no genero: só escrevem argumentos para o cinema. Feito o argumento e resolvida a mon-

Em cima: Sylvia Sidney e Henry Fonda.

No centro: Marta Eggertli diante da objectiva da «Ufa».

Em baixo: soldados de mentira.



os, os artistas, as «estrelas», as «extras», uma comparsa numerosa e inteligente. Cenas simples e cenas complicadas, coisas fáceis e coisas difíceis, gestos, atitudes, palavras, ações, acidentes, movimentos — tudo se faz e refaz, e se repete mil véses diante da «camera» até que o diretor diga afinal: — «O. K.» Só então as máquinas rodam definitivamente — e o «film» é fixado. No fim de todos os trabalhos, porém, revelado o resultado, faz-se então a operação terminal: a crítica, a avaliação, a ponderação da obra.

Os studios da «United Artists».

Si é para bem de todos, ela fica...



Greta Garbo

É IS aqui o que se pôde chamar uma mulher fiteira: Greta Garbo. De vê em quando prega um susto no pessoal: anuncia que vai abandonar o cinema, que está de malas arrumadas para a Suécia, que não aguenta mais a vida de Hollywood... Correm todos para a casa dela — diretores, produtores, artistas:

— Mas, Miss Garbo...

— Não posso mais, já disse. Parto no próximo paquete!

Depois de longos e persuasivos debates, porém, cede afinal:

— Si é para bem de todos... fico!

Acaba de suceder isto mais uma vez. Garbo anunciou a sua partida para a Suécia: ia abandonar o cinema... Entretanto, agora, oficialmente se anuncia que ela ficará e fará um "film" com Charles Boyer: "Madame Wallewska". Novela histórica, da era napoleônica. Essa Miss Garbo...

Os mais lindos joelhos...

EM Hollywood, terra das mais belas mulheres do mundo, ha criaturas que se contentam apenas com uma pequena parcela de beleza plástica: as espaduas, os braços, as pernas... Agora, então, apareceu uma pequena cuja beleza está toda... nos joelhos. É Telma White. Dançarina e cantora de Hollywood, Telma White é celebre pelos seus lindos joelhos. Bem torneados, finos, brancos, os seus joelhos formam um conjunto harmonioso e perfeito com as pernas e o corpo. Telma White mostra-os com orgulho, e já os botou no seguro por alguns milhares de dollars. Pudera! eles são, não só a sua riqueza, mas a sua beleza...

Uma artista completa



Marika Rokk

SÃO raras as artistas que possuem na teta todas as aptidões. O caso de Marika Röck é excepcional. Ela é uma artista completa: canta, dança e representa com muita inteligência. Pôde desempenhar sem *double* os mais complexos papeis. Entretanto, a sua origem artística foi a mais modesta: num "music hall" de Budapest. A celebridade lhe adveiu das lindas pernas que possui. Foi um concurso de plastica, chamando a atenção para as suas maravilhosas pernas, que a colocou no cartaz e lhe abriu

as portas do cinema. Conquistou a gloria com... as pernas!

Quanta modestia!...

COMO todo o mundo sabe, Peggy Fears possui um Rolls'Royce. Mas, como os carros dessa marca não são raros em Hollywood, Peggy teve uma idéa singular: mandou cobrir a carroserie do seu carro com pêles de leopardo. Além disso, nesse soberbo veiculo, onde era de esperar vê-se Peggy vestida de pêles preciosas e coberta de jóias fascinantes, aparece modesta figura de mulher, em completo contraste com a suntuosidade do veiculo, vestida com uma camisa velha e poida, metida em calças remendadas de bacalhau de circo!...

Entretanto, com todos esses caprichos excênticos, Peggy não se sente bem. Outro dia, lastimava-se com uma amiga, dizendo:

— Não sei mais, minha querida, o que hei de fazer para passar despercebida...



Peggy Fears

Para lêr nas horas vagas...

DEVE ser literato um "fan" que apareceu ultimamente no caminho de Patricia Ellis. Imaginem que esse admirador da "estrela" americana lhe envia diariamente um volume encadernado (e que belas encadernações!) dos mais famosos escritores do mundo. Na lombada, duas iniciaes misteriosas, apenas. Patricia Ellis está formando assim uma bonita biblioteca, em que os livros, além de bons e bem escolhidos, são encadernados com luxo e gosto. Mas até agora a "estrela" "yankee" não conseguiu identificar o seu espiritual admirador. Quem é ele? um poeta? um romancista? Talvez um simples caixeiro de livraria... Em todo caso um homem inteligente e fino.



Patricia Ellis

Via revêr Nova York...



Olivia de Havilland

OLIVIA de Havilland nunca tinha ido a Nova York: era uma provincianazinha linda que não conhecia a metropole... Ha tempos, deu um pulo a Manhattan e exibiu-se no Stand Theatre, da Broadway, com grande sucesso. Mas a demora foi curta, e ela cêdo voltou a Hollywood. O seu sonho, porém, era revêr Nova York.

— Si eu nem siquer tive tempo de vêr a cidade! Almoços, entrevistas, festas... não pude vêr os arranha-céus!

Agorá, afinal, Olivia de Havilland vae matar seu desejo: logo que termine o "film" que está fazendo, passará quinze dias de férias em Nova York. Ai, então, sim, verá os arranha-céus á vontade!...

Carreira difícil...

DOUGLAS Fairbanks Junior... este rapaz tem talento! Tendo entrado para o cinema esmagado pelo peso de dois nomes celebres — o do pae e o da mulher — libertou-se de ambos, e é hoje uma personalidade inconfundível. Primeiro, o que lhe atrapalhava a marcha era o nome: o filho de Douglas Fairbanks... que era, além disto, também, o filho de Mary Pickford... O prestigio do pae e da mãe empanava o brilho pessoal do rapaz. Depois, outro desastre: casou com Joan Crawford, cuja celebridade gritante parecia querer absorve-lo e apaga-lo definitivamente. Após ter sido o filho de Douglas, era o marido de Joan! Que destino! Mas Douglas Junior tinha talento: libertou-se de tudo isso e conseguiu ser ele mesmo. E' hoje um artista que conta — e anda sózinho.

A que vive de recordações



Francis

APESAR da sua rara, da sua prodigiosa belêsa, Kay Francis nunca foi feliz no amor. Filha de uma artista, Rubelrina Ciiton, Kay teve uma vida movimentada. Depois de estudar aqui e ali, de atuar num ou noutro palco, foi ser secretaria de notaveis figuras da Broadway: mrs. Morrow (sogra de Lindbergh), mr. Pinchot, mrs. Vanderbilt. Mas o seu sonho foi sempre o cinema. Sua vida sentimental foi acidentada e infeliz: casou sucessivamente quatro

vêses, nenhuma delas encontrou a felicidade. Desencantada do amor e dos homens, vive hoje de recordações. Mas á espera sempre do dia feliz que ha de vir. Ela é tão bonita para viver sem amor!

Os juizos das "estrelas" sobre os seus galãs...

UARIAS "estrelas" de Hollywood têm dito, com tal ou qual franquêsa, o que pensam dos coupanheiros masculinos que as rodeiam nos studios. Ainda ha pouco, essa admiravel mulher que é Mirian Hopkins, de espirito tão vivo e *charme* tão envolvente, dava com rara franquêsa a sua opinião sobre a fauna masculina da Metropole do Cinema. E alguns "astros" e diretores ela definiu com rara felicidade:



Mirian Hopkins

— Irving Thalberg (o extinto marido de Norma Shearer), é o mais interessante homem de Hollywood; Ronald Colman, o companheiro mais agradável; Clark Gable, o que mais se parece com os heroes das novelas romanticas; Fred Astaire, o mais cosmopolita; David Niren, o mais divertido; Herbert Marshall, o mais complacent; Mac Crea, o tipo ideal do homem "yankee" no conceito dos jovens ingleses. Eis ai. Cada um, o seu retrato; cada um, a sua definição. Qual deles terá ficado mais contente? Um elogio na moldura de uma boca como a de Mirian Hopkins, entontece...

Gosto e originalidade de Carole Lombard

Lombard

CAROLE Lombard é uma das "estrelas" que sabem receber de modo perfeito. Por isso se incumbe de organizar varias festas.

Ha pouco organizou ela uma "party" para festejar o aniversario de Robert Riskin.

Nessa ocasião, ela transformou seu maravilhoso camarim em um montão de feno. Tudo estava tapetado e cheio de feno.

Mas os convidados fôram avisados, para virem em trajes de gala: casaca para os homens e grande decote para as damas, com todas as suas joias.

Ao mesmo tempo que o "champagne" era servido em potes de estanho, "escalopes", que se assavam em fogo aceso no meio da peça, eram comidos em pratos esmaltados, com utilização de facas de vaqueiros.

Por tal feito, foi Carole Lombard calorosamente felicitada. E ai está a receita, para as amantes de contrastes... mas destituídos de imaginação...



Carole Lombard

Nova criação da Myrta S.A.



AGUA DE
COLONIA

ORVERT

PRODUTO DOS FABRICANTES
DO AFAMADO
SABONETE EUCALOL

BRASIL LTDA.

A FICHA

Quando o Guilherme sacudiu a bolsinha te "niquês" para tirar o dinheiro da passagem do onibus, vi que havia entre as moedas uma ficha.

— Como é isso? Você tomou o onibus no ponto e recebeu ficha?

Ele sorriu e, fazendo-me um gesto de espera, levantou-se, acompanhado por mim, deitou o dinheiro no cofre de vidro e saltou.

Já na calçada, olhei para ele, á espera da explicação.

— Vou contar-lhe a pequena historia desta ficha, que eu conservo como uma especie de mascote.

— Parece que muita gente já faz isso.

— Não sei: mas ouça o resto. Uma tarde, em Copacabana, entrei num onibus juntamente com um magote de pessoas, que trataram de acomodar-se nos lugares vagos. Coube-me a ventura de ficar ao lado de uma bela passageira recém-entrada, dessas para as quaes a gente, sem querer, está a cada momento olhando. Por isso mesmo comecei a implicar logo com o sujeito que, sentado num banco proximo, mas do lado oposto ao nosso, volta e meia virava para trás e deitava a olhadela impertinente para mim e para a minha contadora vizinha. Tantas vezes o fato se repetiu que, para me servir do pretexto e evitar conversa, assim como para fazer valer como cavalheiro, voltei-me resolutamente para ela e disse-lhe: "Minha se-

nhora. Justamente aquele tipo ali a está incomodando; si fôr de seu desejo, imediatamente se levanto daqui e dou-lhe uma lição". A dama teve um pequeno sobresalto, mas, recobrando logo a calma, sorriu e me disse: "Muito obrigada! Aquele tipo ali é o meu marido!"

— Oh!

— Imagine você a minha atrapalhão! Levantei-me, despejei uns niqueis, sem contar, no cofre do carro, e desci com ele em movimento, carregando com a ficha.

— Que é essa...

— Justamente. Conservo-a aqui na bolsinha, para não me esquecer de que não devo meter-me noutra enrascada.

JUCA PIRAMA,

INCOGNITA EPISTOLAR

Namorado inveterado, o Eugenio chegou á casa do Raul atrapalhado com sério problema a resolver. Recebera uma carta de um pae ameaçando-o de morte si continuasse a namorar sua filha.

— A solução é simples, (conheça o Raul) Você que deixe de procura-la ou de se encostar com ela...

— Mas o diabo é que a carta não tem assinatura e não indica o nome da pequena...

VERBETE

Pedra — substancia com a qual se fabrica a porcelana democratica.

Dentes mais brancos, halito perfumado



... e uma boca mais saudavel e encantadora com o Methodo Colgate de escovar os dentes ...

Você Sa. pôde agora tornar seus dentes mais brancos e mais bellos do que nunca. Pôde, tambem, eliminar os maus cheiros da boca e ter um halito sempre agradável e perfumado.

Estes resultados são faceis de obter com o uso do Methodo Colgate* de escovar os dentes. Colgate limpa os dentes ... torna-os mais lindos porque contem o mesmo ingrediente polidor usado pelos dentistas.

O Methodo Colgate incluye uma massagem estimuladora das gengivas que as torna mais saudaveis, firmes e rosadas. O residuo dos alimentos entre os dentes, que é a causa mais commum dos maus cheiros da boca, é eliminado, e o seu halito torna-se agradável e perfumado.

Comece com o Methodo Colgate hoje mesmo!

*O METHODO COLGATE

Pela manhã e á noite, escove, com Creme Dental Colgate, as gengivas e os dentes superiores de cima para baixo, e as gengivas e os dentes inferiores de baixo para cima. Depois, ponha na lingua um pouquinho de Creme Dental Colgate e dissolva-o com um gole de agua. Lave a boca com este liquido, forçando-o diversas vezes por entre os dentes. Termine enxaguando a boca com agua limpa.



TORNA OS DENTES BELLOS



LIMPA POR COMPLETO



ESTIMULA AS GENGIVAS



CORRIGE OS MAUS CHEIROS DA BOCA



PERFUMA O HALITO

AGORA
2 \$800

137PH PELO TUBO MAIOR

CONSULTE SEU DENTISTA PELO MENOS DUAS VEZES POR ANNO

UMA COMBINAÇÃO RARA DE BELLEZA E PRECISÃO!

Esta invenção maravilhosa — campeã em todas as disputas pela preferéncia universal — modificou integralmente as ideias sobre a apparencia e o funcionamento das canetas-tinteiro! A sua rara e exclusiva belleza, allia um mecanismo garantidamente perfeito; capacidade armazenadora de tinta 102% maior; penna de ouro e platina, que desliza suave sobre o papel e escreve de duas maneiras: discreta transparencia, que mostra quanto resta de tinta! Experimente a Parker Vacumatic!

Parker
VACUMATIC



ADVERTENCIA: — Acautele-se contra as canetas inferiores, imitações baratas da Parker Vacumatic. Para obter a segurança, a perfeição mecânica, a performance da Vacumatic, exija, sempre, a afamada marca "Parker".

Preços: 200\$000, 150\$000, 100\$000
A' venda nas boas casas do ramo

Distribuidores: COSTA, PORTÉLA & CIA.
Rua Buenos Aires, 52, lo., Rio de Janeiro
Al. B. de Limeira, 333, São Paulo

O seu maior thesouro são seus olhos!

Não ha boa vista sem boa Luz.

Não ha boa Luz sem boa lampada.

A lampada da boa Luz é Osram.



OSRAM

A BISAVO' DAS ARMAS DE FOGO]

No museu de armas de Berlim existe um «cano de punho» chinês que data do ano de 1377, sendo considerado a mais antiga arma conhecida.

Ha no cano um inscrição pela qual se vê que seu proprietario era soldado da guarda de Wei-Wue, cidade chinesa que muito sofreu com a pirataria que, naqueles tempos, infestava os mares chineses.

Que pena que o Progresso não tenha esquecido das armas de fogo!

PERSPICACIA INFANTIL...

„O Chiquinho foi jantar em casa do tio João, onde naquele dia se reuniram vários parentes inesperadamente.

A' mesa, por mais que a mamãe recomende silencio, Chiquinho acha que tem obrigação de falar.

A's tantas, disse ele:

— Você não pensou que ia ter tanta gente para jantar aqui hoje... não é, tio?

— Foi sem dúvida um passarinho que lhe disse tal coisa!... (respondeu o tio tão enfezado).

— Sim, titio, foi o pedacinho de frango que o senhor poz no meu prato...



UNICO

que por seus ingredientes escolhidos e sãos é "tão puro que se pôde comer".

UNICO

que em mais de meio seculo não tem tido nenhum que o eguale, nem o substitua.

UNICO

em que se acham reunidos todos os ingredientes necessarios á hygiene e ao embelezamento da cutis.

UNICO

que por sua suavidade e pureza, é recommendado pelos dermatólogos como "absolutamente benefico á delicada pelle das creanças"

L&K

Sabonete de

por isso, o UNICO sabão que se deve usar no lar, é o legitimo

REUTER

INFLAMAÇÕES — PURGAÇÕES



CONJUNCTIVITES:

CATARRHAES SUB-AGUDAS, PURULENTAS
AGUDAS MUCO-PURULENTAS
CATARRHAES CHRONICAS

USE

COLLYRIO MOURA BRAZIL

Sem Vermifugo não se cura Vermínose

OXYUROL

O vermifugo de confiança.

Em perolas gelatinosas.

Sem gosto nem cheiro -- Não contem thymol.

AMOSTRA GRATIS

— Enviaremos um tubo de OXYUROL aos Srs. Medicos que nos solicitarem, desde

que o pedido seja feito em papel do seu receituário. — Pedidos à C. Postal 3226 — Rio.

A TURQUIA CIVILIZA-SE

Ao passo que outros países constróem ou mandam construir couraçados e cruzadores, a Turquia encomendou ultimamente a esteleiros alemães o fornecimento de 14 modernos navios para o trafego comercial do Mar Negro e do Mediterraneo. E essa já é segunda encomenda!

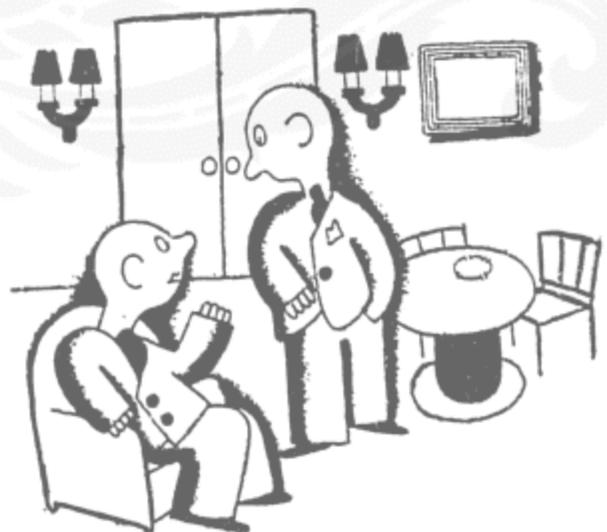
Está-se vendo que Mustafá—Kemal (ou Atatürk) é mesmo um bicho!

SOBREMESA INDESEJAVEL ...

Dentre as manias de homens eminentes a mais exquisita era a de Ricardo Wagner. Não se pôde afirmar si era mania mesmo ou um estratagema para afastar os filantes. O certo é que, sempre que tinha convidados para jantar, entrefinha-os com a mais atraente palestra e, no meio dos assuntos mais alegres, tomava uma atitude solene, interrompia a conversa e levava os convidados para o jardim, onde lhes mostrava o lugar reservado

ao seu sepulcro, e aí, á sombra das arvores, começava a falar em tom profetico da morte e da eternidade...

Está visto que as visitas não voltavam...



— E' verdade que traz desgraça casamento em sexta-feira?!

— Por certo, esse dia não havia de ser excepcional!...

Como EVITAR a aparência de PINTURA

● Accentue o seu colorido...mas não queira parecer pintada! O princípio mágico da mudança de tom no baton, no rouge e no pó facial Tangee, accentua a cor natural. Revela novo encanto nos seus lábios, faces e cutis, porque lhes aviva o colorido sem que se note o retoque.



Como ser mais atraente



● Não pinte os lábios —accentue—os com Tangee. Nos seus lábios, Tangee adquire o tom mais adequado à sua tez. Intensifica a cor natural, com efeito sedutor.

● Ao mudar de tom no seu rosto, o pó facial Tangee realça a cor e a beleza natural da pele. Evita o aspecto "caído".

● Suas faces também devem ser naturais. Use o rouge Tangee (compacto ou em creme) que também muda de matiz.

O Baton de fama mundial
TANGEE
EVITA A APPARÊNCIA DE PINTURA

PEÇA ESTA COLEÇÃO DE 4 AMOSTRAS

SOC. IND. PHARMACEUTICA LTDA.
Rua Pedro Americo 14C — Rio

Envie-me a caixinha contendo Baton, Tangee, Rouge Compacto, Creme Rouge e Pó facial em tamanho miniatura. Remetto 4\$000. (em sellos do correio ou dinheiro).

Nome
Endereço
Cidade

A COROAÇÃO DE GEORGE VI E O CINEMA

O maior sucesso de reportagem cinematografica de todos os tempos está sendo preparado pela «British Movietone News», que pretende filmar a coroação de George VI com todas as cores naturais dos pomposos vestuários exibidos nessas tradicionais ceremonias.

Além disso, os ingleses pretendem fazer circular esse film em todo o mundo, com a maior prestesa possível. Na Europa, na Asia e na Africa, o problema é facil. Para a America, porém, o caso é mais serio.

Já se cogita de obter de Lindberg, de Mollison, ou de Markham, um salto entre Croydon e Nova York, afim de que o film possa ser transportado, das Ilhas de John Bull para as Terras de Tio Sam, no menor prazo possível.

E com isso, dizem as más linguas, pretendem os ingleses iniciar uma serie de novos «records» sobre os «records» americanos...



— Será que eu poderei ajudar em alguma coisa?

- Sim.
- Que poderei fazer?
- Ficar calada...

VERBETES

Necropole — apelido pa-chola de cemiterio.

Bico — emprêgo complementar que torna os tempos menos bicudos.



MARCA FABRIL
DA MELHOR CASIMIRA

CANTORIA COLOSSAL

Em Julho proximo deverá realizar-se em Breslau, na Alemanha, uma reunião de 150.000 cantores nacionais, afim de comemorar o 75º aniversario da União dos Cantores Alemães.

Haverá cores compostos de 40.000 vozes.

Não é isso, aliás, de admirar num país onde ha 75 palcos destinados exclusivamente à opera.

O que é o Crème de Alface

É um moderno e scientifico producto destinado ao cuidado da cutis; e um crème de beleza de formula especial e que possui as vitaminas dos sucos da alface e outras propriedades tonicas para a pelle.

As vitaminas que contém o Crème de Alface estimulam e aceleram o processo de reproducção das células, com as quaes a pelle experimenta uma renovação completa; suas células, necessitadas de vida, são substituidas por outras novas, sãs e vigorosas. Em resumo: afirmamos que o Crème de Alface «Brilhante»:

- 1.º — Imprime uma alvura sadia à tez.
- 2.º — Suavisa e refresca a cutis, protegendo-a contra os efeitos do sol, do ar e da poeira.
- 3.º — Supprime a cor encardida, as manchas e os pannos da pelle.
- 4.º — Evita e previne a tendencia à formação de rugas.
- 5.º — Permite uma «maquillage» perfeita e mantém o pó de arroz por muitas horas, com uniformidade.

Experimente o Crème de Alface «Brilhante» e ficará maravilhada.

Tube, 6\$500.

Cessionarios: Alvim & Freitas.
Caixa Postal, 137C — S. Paulo.



— Mas, no fim das contas, qual de nós dois estava na direção?!...

OS MEDICOS E AS CAÇADAS

Dupuytren, o célebre cirurgião francês, gostava muito de caçadas.

Certa vês, estando êle a falar com entusiasmo a respeito desse esporte, alguém

lhe perguntou por que, êle proprio, não caçava.

Dupuytren respondeu:

— Si me atrevesse a tocar numa espingarda, meus inimigos diriam logo que eu vou á caça todos os dias, abandonando minhas obrigações.

O grande sabio via inimigos em toda parte, a ponto tal que isso já parecia perturbação psiquica.

Contando-se, porém, esse caso numa roda em que se achava um medico da roça, este declarou:

— Tambem eu gosto muito de caçadas, mas me absteinho de caçar. E' talvez uma distração possivel para os colegas da cidade, mas, si eu me lembrasse de pegar de uma espingarda, passaria a ser, para a aldêa toda, o dou-



● Olhos congestionados, cansados, sem expressão, tornam-se claros, brilhantes, sugestivos — com o uso rejuvenescedor de Lavolho.

LAVOLHO PROTEGE OS OLHOS

tor que nunca está em casa.

Nós aqui tivemos pelo menos dois cirurgiões bons atiradores: Furquim Werneck e Daniel de Almeida.



... A BELEZA

deve conservar-se ainda depois da juventude. — Aquela que é FEIA, tendo podido evitar a FEALDADE, commetten um FEIO peccado...

O ideal de um rosto bonito não é só a belleza da fórma, mas a limpeza da cutis, a ausencia de espinhas, manchas, escoriações, vermelhidões, cravos, póros muito abertos. — A cutis deve ser bem unida sem quasi perceber-se os póros, branca ou morena, conforme a pessoa, porém de um tom uniforme, limpa, sem manchas, sem paunos, sem asperezas, enfim, deve ter a semelhança da porcellana.

Crème Pollah

Transforma as cutis pouco agradaveis em rostos delicados, fazendo desaparecer as rugas, espinhas, manchas e todas as imperfeições da pelle.

O Crème Pollah é vendido em todas as pharmacias e perfumarias. Caso o seu fornecedor não o tenha no momento, peça-nos directamente que o receberá pela volta do correio. Não envie dinheiro, se houver serviço de reembolso postal nessa localidade. Pague o preço ao correio na occasião que receber a encomenda.

Ilmos. Srs. da American Beauty Academy. — Rua Buenos Aires, 152-1.º andar — Rio.
Peço enviar-me um póte de Crème Pollah, que pagarei ao correio quando receber.

NOME RUA N.
CIDADE ESTADO

FILTROS QUE TRABALHAM DIA E NOITE

Si os rins não eliminam diariamente litro e meio de secreção, as 5 leguas de finíssimos canaes filtradores se tornam obstruídas com venenos. O liquido urinario se torna escasso e ao passar provoca uma desagradavel sensação de ardencia.

Isso é symptoma perigoso e pôde ser o começo de sofrimentos taes como: dôres nas costas ou na parte posterior da coxa, perda de animação e vitalidade, irregularidades urinarias, inchação nas mãos, pés ou olhos, dores rheumaticas, tonteiras, perturbações visuaes, etc.

Muitas pessoas dão attenção aos seus oito metros de intestinos, mas negligenciam os 30 kms. de canaes dos rins. Si estes ficam obstruídos por detricos venenosos, molestias graves podem occorrer, taes como perda de phosphato, de albumina, nephritis agudas, intoxicação uremica, calculos, mal de Bright, etc.

faça com que seus rins expilam diariamente cerca de litro e meio de secreção. Compre um vidro de Pilulas de Foster. Ha mais de 50 annos são ellas usadas com absoluto exito para desinflamar e activar os rins.

MILAGRE CIRURGICO...

O «Metropolitan Hospital», de Londres, acaba de registrar um successo cirurgico de tal monta que chegou a ser classificado como milagre!...

Ella Hunter, menina de 9 anos, em consequencia de ferimento que sofreu em uma queda, quando brincava com outras crianças, passou a queixar-se de dôres na perna ferida. Feitas as observações hospitalares, o diagnostico foi simples: «osteomyelite do fêmur». Além disso, uma infecção se manifestara na superficie da côxa.

A amputação da perna doente era a solução indicada pela maioria dos medicos.

Entretanto, um cirurgião audacioso resolveu tentar outra providencia, que, si tivesse feliz êxito, não privaria a pequena da sua perna.

A operação, que esse cirurgião realizou, consistiu em ressecar o osso dês do joelho até a articulação que liga a coxa á bacia, deixando, porém, o periosteo, isto é, a mem-

brana fibrosa que o cobre. Era uma operação sobremodo melindrosa, porquanto o menor descuido do operador seria fatal á paciente. Entretanto, a operação correu bem, e o periosteo, que tem a propriedade de produzir a osseina, substancia indispensavel á formação dos ossos, ficou intacto. Com esse precioso auxiliar é que contava o cirurgião, que, dai por diante, deixou a Natureza obrar, pelos seus métodos de reconstituição dos organismos novos.

Observando a perna operada e tirando radiografias a cada semana, poude o cirurgião acompanhar a ação maravilhosa da Natureza.

Pouco a pouco, o periosteo poz-se a produzir novas células, a se calcificar, a se organizar, a se transmutar em osso!

E, hoje, Ella Hunter tem a ventura de possuir duas pernas normaes! A despeito dos prognosticos pessimistas da maioria dos cirurgiões, que consideram aquela cura um milagre.

Entretanto, parece que o cirurgião triunfante não poderá vêr em tal feito um mila-

NUNCA EXISTIU IGUAL

PARA FERIDAS, INFLAMAÇÕES,
ULCERAS, QUEIMADURAS, ETC.

LABORATORIOS. "MINANCORA" - JOINVILLE

gre. Ele simplesmente soube aproveitar a ação fisiologica natural, que permite aos organismos novos a reconstituição dos seus tecidos, devido á atividade das glandulas que presidem ao desenvolvimento natural do organismo.

Essa mesma operação, portanto, só poderá lograr êxito quando praticada em pessoas jovens. Nos velhos seria, por certo, um desastre.

SAPO

VERBETE

Ferrolho — trinco que protege a gente, quando ferra o olho.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A ASTROLOGIA oferece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe gratis "O SEGREDO DA FORTUNA"... Milhares de attestados provam as minhas palavras. — Meu endereço Prof. PAKCHANG TONG. GRAL. MITRE 2241, ROSARIO (S. FE') -- (REP. ARGENTINA).

HUMORISTAS, A POSTOS!...

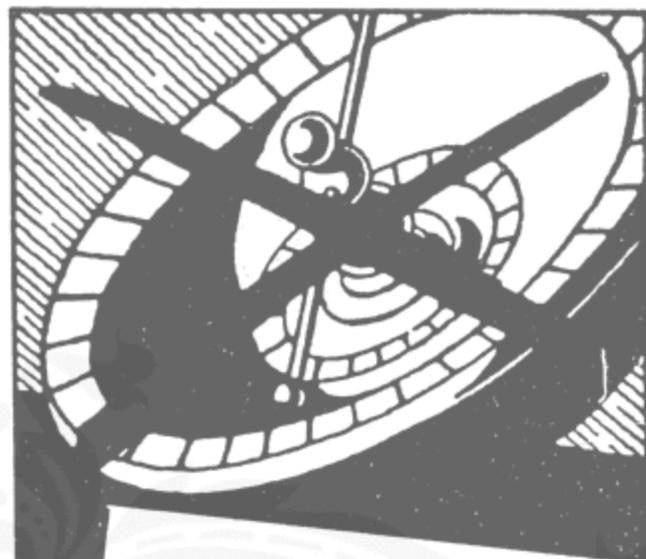
Os editores americanos Simon Schuster acabam de estabelecer um premio para o «livro mais hilariante do ano».

Consiste tal premio em «uma taça de prata massiça acompanhada de algumas garrafas destinadas a enchê-la».

O julgamento do concurso ficará, porém, sujeito aos «dez mandamentos da arte cômica», definidos por Max Eastman em «A alegria de quem ri», obra recentemente editada, e que, em consequencia de tal publicidade, esperam os editores vender copiosamente.

Ao concurso podem, porém, concorrer tanto os profissionoes como os amadores, sejam comicos ou humoristas.

Além disso, parece que podem aspirar á taça, com as garrafas, aqueles que recitam sempre os versiculos 9, 13 dos Juizes e 104, 15 dos Psalmos, talvês inspirados por Noé, afirmando, em sintese, que «o vinho alegra o coração do homem».



COM A SAUDE
NÃO SE PODE
JOGAR...

Em nosso organismo se acumulam venenos, num dia, capazes de matar-nos — si não forem eliminados. O URODONAL, tomado periodicamente, durante 10 dias seguidos, cada mez, elimina o veneno urico. Nem rheumatismo, nem colicas hepaticas, nem asthma, nem sciatica, nem nenhuma dôr mais, podem resistir a sua acção que ataca a raiz do mal.

URODONAL

EVITA A INTOXICAÇÃO DO ORGANISMO. CONSERVANDO A SAUDE





MEDINDO ESTRELAS...

Munidos de metro e balança, em Hollywood, verificámos:

| Nome | Altura | Peso |
|-------------------|--------|--------|
| Barbara Stanwyck | 1m65 | 54 ks. |
| Carole Lombard | 1m57 | 51 " |
| Claudette Colbert | 1m65 | 47 " |
| Dolores del Rio | 1m63 | 54 " |
| Ginger Rogers | 1m65 | 51 " |
| Greta Garbo | 1m67 | 56 " |
| Irene Dunne | 1m62 | 52 " |
| Jean Harlow | 1m58 | 50 " |
| Joan Crawford | 1m62 | 60 " |
| Katharine Hepburn | 1m70 | 50 " |
| Kay Francis | 1m65 | 50 " |
| Loretta Young | 1m60 | 50 " |
| Marion Davis | 1m58 | 50 " |
| Marlene Dietrich | 1m65 | 54 " |
| Mirian Hopkins | 1m52 | 45 " |
| Myrna Loy | 1m67 | 50 " |
| Norma Shearer | 1m55 | 53 " |
| Virginia Bruce | 1m67 | 60 " |

Por este quadro se vê que Katharine Hepburn ocupa o primeiro lugar em altura, com 1 metro e 70 centímetros; Joan Crawford e

EPILEPSIA

Só na clinica especializada do dr. Eduardo Villela, no Rio de Janeiro, tiveram alta, no anno passado, 40 doentes que soffriam de ataques epilepticos e que fizeram uso unicamente do especifico chamado

**"ANTIPILEPTICO
BARASCH"**

Virginia Bruce ficam em primeiro lugar no peso, de 60 quilos para cada uma, sem que, contudo, pareçam sacas de café...

Mas a mais desproporcional de todas, entre altura e peso, é Claudette Colbert, com 1 metro e 65 centímetros de altura para 47 quilos de peso, não obstante ser mais leve Mirian Hopkins, com 45 quilos apenas.

Todavia os pesos não são muito estaveis, devido aos regimes convenientes a cada tipo; e as alturas variam em alguns centímetros, consoante as necessidades de equilibrio dos tipos verificados pelos contra-regras do écran.

Pudera!... Os astros têm o seu perihelio e o seu aphelio!

88

ABARBADOS COM A BARBA

Na fabricação de laminas para barbear consomem os alemães anualmente cerca de cem toneladas de aço. E' que essas laminas são em numero de duzentos milhões. E não é muito. Calculando-se em vinte milhões o numero dos que fazem a barba, tocam, em média, a cada um, dez laminas por ano.

SANTAL MIDY

CAPSULAS

o mais puro
o mais activo
o mais indicado

para o tratamento interno de

BLÉNORRAGIA

Absolutamente inoffensivo, o
SANTAL MIDY
exerce uma accção benéfica
sobre toda a mucosa do
appareilho urinario. É particu-
larmente indicado para o
tratamento da maior parte das

**DOENÇAS DAS
VIAS URINARIAS**

À venda em todas as farmacias e drogarias

OS CABELLOS BRANCOS ENVELHECEM



REJUVENESÇA 15 annos eliminando os CABELLOS BRANCOS discretamente, commodamente, efficazmente, com CARMELA, uma loção suavemente perfumada que devolve aos CABELLOS BRANCOS a côr primitiva e exacta. Não mancha a pelle nem as roupas porque não é tintura. Usa-se pela manhã, ao pentear-se, como qualquer loção. E' absolutamente inoffensiva e usada por milhões, no mundo inteiro. Mesmo os que usam tinturas devem experimentar CARMELA, em vidros grandes e pequenos.

PROSPECTOS GRATIS

Dist.: ARAUJO FREITAS & C. — Ourives, 88 — Rio.

Loção
CARMELA
FAB. TEXAS

ESQUIMÁUS E INDIOS

Peter Freuchen, explorador polar e que viveu muitos annos além do circulo artico, conta que os esquimáus têm profundo desprêso pelos indios, ao ponto de os considerarem pessoas inexistentes!

Certo dia, estando Freuchen sentado na sua chopana, em palestra com alguns esquimáus, e ouvindo vozes e passos do lado de fóra, pediu a um deles que fosse vêr o que se passava. O homem saiu e voltou dizendo que lá fóra não havia ninguem. Mas as vozes e os passos não cessaram. Outros esquimáus foram vêr o que occorria, e todos voltaram dizendo que

não havia ninguem. Então, o proprio Freuchen, indo vêr o que se passava, verificou que um grupo de indios se divertia jogando, bem proximo da sua cabana.

Olhando admirado para os esquimáus, que o seguiam, um deles retrucou:

— Não lhe dissemos que aqui não havia pessoa alguma?...

Os cravos e espinhas que tanto enfeiam a cutis das senhoras são consequencias dos males do estomago.

E contra os males do estomago só 'SAL DE FRUCTA' ENO

Porque continuar a sofrer do estomago

visto que se tem á mão um remédio seguro, que desde muitos annos vem aliviando milhares de pessoas que soffriam de males estômacaes? Este remédio é a Magnesia Bisurada, que alivia porque neutralisa o excesso de acidez, causa de tantos incommodos digestivos, que se accumula no estomago. Meia colher de café, ou dois ou trez tabletas, de Magnesia Bisurada em um pouco d'agua tomadas depois das refeições fazem desaparecer as azias, os azedumes do estomago, os pezadumes, as nauseas, as flatulencias e outros incommodos digestivos causados por um excesso de acidez. A Magnesia Bisurada evita a fermentação dos alimentos, assegurando sua perfeita assimilação, ao mesmo tempo que suavisa as paredes irritadas do estomago. A Magnesia Bisurada encontra-se á venda em todas as pharmacias.

CASAMENTOS AMERICANOS...

HA tempos, «Careta», indicando uma fórmula algebraica para determinar as idades mais convenientes entre o homem e a mulher, por ocasião do casamento, fez notar que a maioria dos divorcios na America do Norte era decorrente do desequilibrio de idade entre os conjugues.

Hoje podemos indicar alguns casos concretos, que lá se verificaram, mas que aqui não poderão ocorrer, porque a nossa legislação a tal se opõe. Vejamos:

Em Carbonade (Illinois), um medico esposou, aos 54 anos de ida-

de, uma menina de 14. Em Birmingham, um pastor anglicano, cego e já maduro, casou-se com uma criança de 11 anos!... Em Clay, no Estado de New York, occorreu um casamento em que o noivo tinha 15 e a noiva 14 anos. Em Alabama, a menina Mary Thompson casou-se aos 11 anos e foi mãe aos 12!

Mas, de todos esses casos, o que mais irrita as pessoas habituadas ao bom-senso brasileiro, é, sem duvida, o que occorreu em Oklahoma: dois velhos camponeses, viuvos, tendo cada um uma filha de 11 anos, decidiram que cada qual tomasse a filha do outro como esposa, sem mesmo esperar que elas tivessem mais idade!!...

Não ha duvida que em um país onde são permitidos casamentos cujo desequilibrio é até criminoso, os divorcios são mesmo necessarios, como valvulas de descarga para muitos tormentos conjugaes.

Melhor fôra, porém, que, em vés de se facilitar o divorcio, como ali acontece, fosse estabelecida uma legislação civil geral, como temos no Brasil, impedindo casamentos tão desiguaes.

DIÓGENES.

O BELO MÊS DE MAIO

O mês de maio, para merecer a expressão tão usual de «o lindo mês de maio», «mês das rosas, do sol e das flôres», precisa apresentar-se com um tempo realmente lindo. Quantas véses êle se apresenta humoso, triste, melancolico!...

Do ponto de vista politico, os francezes sempre o consideraram um mês nefasto e justificam: «Começou em 28 de maio de 1358 a «Jacquerie» (revolta armada dos camponios no seculo XIV, nome derivado de Jacques Bonhomme, que por irrisão era dado aos camponeses naquela época). Joana d'Arc foi feita prisioneira em 24 de maio de 1430 e queimada viva em 30 de maio de 1431. Henrique IV foi assassinado em 14 de maio de 1610 e seu assassino Ravailac

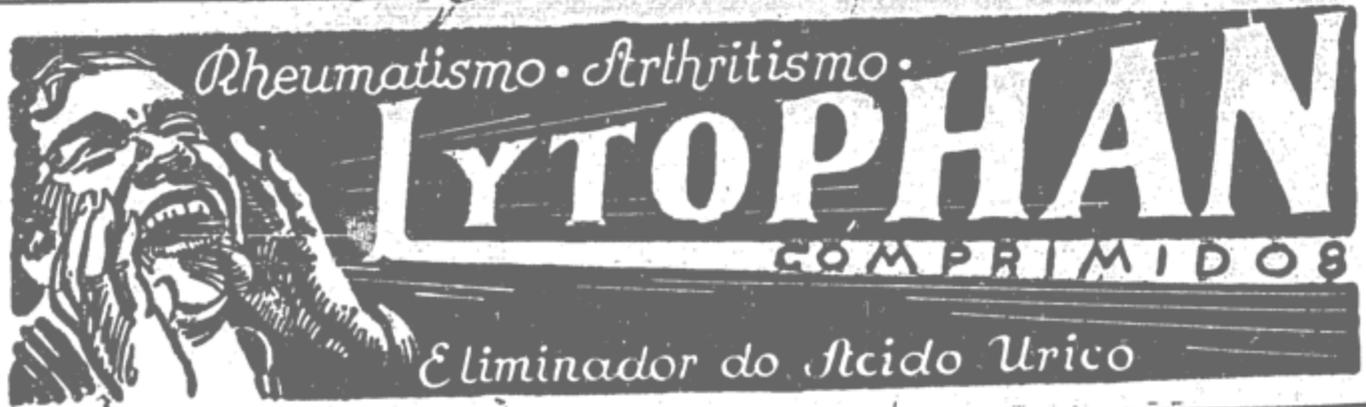
PASSAR A VIDA TOSSINDO ?

Já não se usa isso de passar a vida tossindo. O mundo marcha. E o melhor é que a tosse, a bronchite e todas as affecções das vias respiratorias se remediam sem tomar poções nauseabundas, nem irritar o estomago do paciente.

Ahi tem v. s. o Xarope São João, que é de indiscutivel efficacia para as tosses. E' um xarope agradável. Vamos, as crianças pedem mais... Pedem mais as crianças?... Pois não ha mais o que dizer!

Para as tosses, bronchites, resfriados, catarrhos, asthma e coqueluche, só Xarope São João. Fortalece os bronchios e os pulmões, evitando a invasão de microbios perigosos.

esquartejado em 27. Voltaire morreu em 30 de maio de 1778, Luis XV em 10 de maio de 1774. Em 31 de maio de 1793 caíram os girondinos. Napoleão foi coroado rei da Italia em 26 de maio de 1805 e morreu em 5 de maio de 1821. Em 8 de maio de 1870, o plebiscito aprova a politica de Napoleão III; em 10 de maio de 1871, o tratado de Francfort foi assinado. A Comuna se desenrola em maio de 1871. Em 24 de maio de 1873, deu-se a demissão de Thiers; em 16 de maio de 1877, a tentativa de golpe de estado de Mac-Mahon. Vitor Hugo morreu em 22 de maio de 1885. Foi no mês de maio que Gorguloff assassinou o presidente Doumer. Enfim, de quatro em quatro anos os francezes votam no mês de maio...



Rheumatismo • Arthritismo •

LYTOPHAN

COMPRIMIDOS

Eliminador do Acido Urico

GRILL - ROOM

A bandeira do crisantemo do Japão é, talvez, o estandar-te mais antigo do mundo. Na Europa a bandeira mais antiga é a da Dinamarca.

Na Groenlandia não ha nenhuma doença infecciosa, devido á atmosfera fria e seca que ali predomina.

A hora em que a temperatura é mais baixa, durante as vinte e quatro horas do dia astronomico, é, em regra geral, ás cinco da manhã.

A maior biblioteca do mundo é a Biblioteca Nacional de Paris; a Biblioteca do Congresso em Washington é a segunda; a do Museu Britanico, de Londres, é a que tem a coleção mais valiosa de livros.

Richard Haliburthon, escritor norte-americano, se propoz bater um record original: o da travessia dos Alpes em elefante, disputando assim a «performance» que retém o general Anibal, desde dois seculos antes de Cristo...



ENTRE MICROBIOS

O vibrião — Dá-me um beijo, querida!

A vibriã — Deixe-se disso aqui!... Você não vê que nos estão olhando!



Não ha amor sem beijos e não ha beijos sem

Pasta Oriental

A Pasta Oriental faz as bocas frescas e deliciosas.

A Pasta Oriental faz os beijos melhores.

Pasta ORIENTAL

A VENDA EM TODO O BRASIL

O RADIO AO ALCANCE DE TODOS

Já não é mais indispensavel a energia elétrica para o funcionamento dos receptores de radio.

Um engenheiro alemão inventou um pequeno motor a ar aquecido por uma lampada de querosene. O gasto é muito modico: limitando-se a um litro por 24 horas. O gerador que aciona o motor fornece uma corrente alternativa. A minuscula instalação trabalha silenciosamente e, uma vês

acesa a lampada, não requer mais cuidados.

A aceitação que êsse aparelho tem encontrado animou o inventor a construir outros maiores, capazes de fornecer de 5 a 50 walts.

Graças a essa invenção, mesmo os moradores das bre-nhas, onde não ha energia elétrica, poderão gosar das delicias de um radio-receptor.

VERBETE

Açucar — sôro canino (isto é, de cana) pulverisado.

KOLYNOS

CREME DENTAL



Dentes sadios - Saúde radiante

VALMONT INCORPORATED, S. A.
(SECÇÃO KOLYNOS)

R. DONA ROMANA 71'81