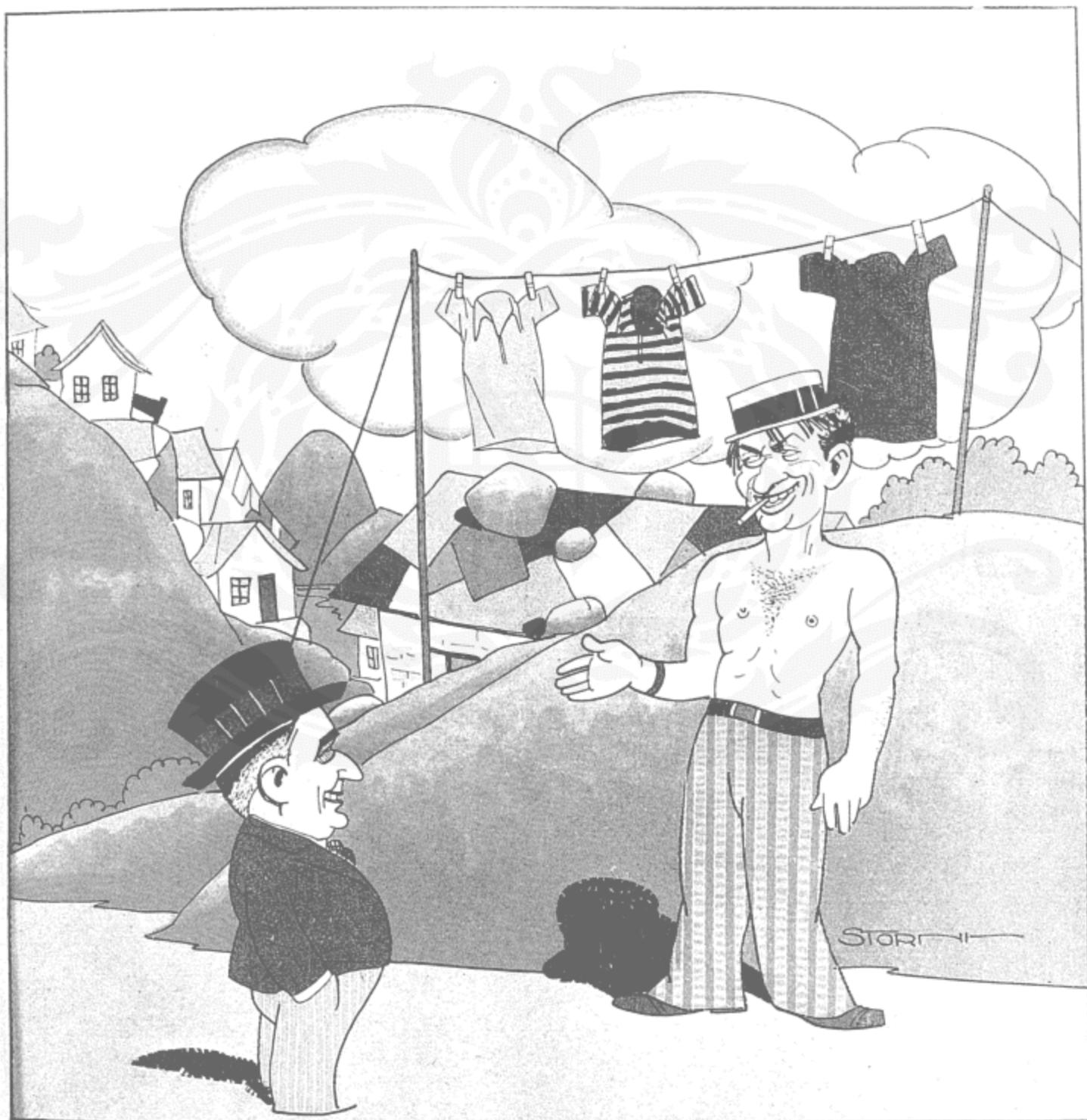


11
JANEIRO
1936

Careta

NUMERO
1438
ANO
XXIX

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 REIS



A NACIONAL...

GETULIO — Afinal, Zé, qual a "camisa" que vaes usar este ano?
ZE' — A nossa, a riscadinha...

PREÇO: 500 RS.

UMA NOVA PELLE BRANCA EM 3 DIAS



E' o que revela
o microscopio

A sciencia sabe agora que a irritação dos póros da pelle é a causa de todos os póros dilatados — pois isso faz sobrevirem os pontos negros (cravos), as rugas, devido á fadiga, assim como torna a pelle aspera, grosseira e descolorada.

O Creme Rugol dissolve as impurezas que se acumulam nos póros da pelle e acalma a irritação. Os pontos negros (cravos) desaparecem. Os póros dilatados contraem-se. Uma pelle grosseira e escura torna-se fina, uniforme e clara. O Creme Rugol contém substancias calmantes combinadas com ingredientes adstringentes que embranquecem e tonificam. A pelle mais reseccada ou esfarelada torna-se fresca e adquire um lindo tom. O Creme Rugol supprime o lustro de uma pelle oleosa ou graxosa imprimindo-lhe frescura e beleza.

TUBO 6\$500 — POTE 9\$000

RUGOL

O RADIO A SERVIÇO DA GUERRA

París ouviu, ha pouco, entre espantos e surpresas, a voz angustiada de Adis-Abeba! A Abissinia acaba de transmitir para a Europa — através de seis mil milhas de distancia! — completas radio-reportagens da guerra. Do ponto de vista informativo, mofinas e parcimoniosas reportagens... Mas, como demonstração sportiva de radio, que maravilha! As noticias foram enviadas pelo jornalista Alex Viot, da propria estação radio emissora do Palacio do Negus. E a Europa as ouviu perfeitamente. A Italia, por sua vêz, realizou emissões identicas, A estação de Asmara irradiou as noticias, que foram captadas pela estação de Turim e retransmitidas pelas P T T italianas. As noticias de ambas — captadas com muita nitidez — eram tudo quanto havia de mais contraditorio... A Abissinia contava vitorias; a Italia tambem... E o radio-ouvinte havia de perguntar, intrigado:

— Afinal, quem é que está apanhando, nesta contenda?

Nos prelios carnavalescos, no Rio, tambem é assim: todos os clubs se consideram vitoriosos...

Guarde seu polidor!

Gylka dispensa polimento dando ás unhas brilho de espelho... Um esmalte inteiramente novo: duravel e distincto?

6 tons, maravilhosos!



GYLKA

...brilha por si!

A ARTE DE PLAGIAR...

Os franceses estão preocupados com um singular fenomeno: Nova York está conquistando a maioridade em materia de modas. Isto é, não inventa: copia a seu modo as criações de Paris e os lança por conta propria. Autonomia de nova especie... Mas em todo caso, autonomia. As grandes casas de modas de Nova York têm, em Paris, tecnicos especializados, para copiar e adaptar as criações do boulevard. Mal surge um modelo ou uma moda em Paris, esses tecnicos enviam a Nova York, por correios ultra-rapidos, as respectivas copias. Nova York as adapta e as lança imediatamente, como si fosse coisa de sua propria invenção... Marcelle Auclair, que foi no "Normandia" aos Estados Unidos, ficou impressionada com o fenomeno. Encontrou em Nova York, deformadas ou adaptadas, as novidades mais recentes e mais sensacionais de Paris. E o pelor é que, segundo o depoimento dela, um mesmo modelo Schiaparelli, vendido na 5a Avenida por 200 dolares, na Rua 59 custará 100 e no Washington Square apenas 45... Tudo fruto do "standard" americano. E o fato é que isso os americanos fazem plagiando Paris!... Eles possuem o senso daquilo que Marcelle Auclair denominou a arte de plagiar...

..... COCOOCO COCOOCO

AS TRES MULHERES MAIS BONITAS DOS ESTADOS UNIDOS

Quaes serão elas? Ha pouco, Chevallier escolheu as dez mulheres mais bonitas do mundo. Era natural que as tres eleitas da beleza yankee estivessem incluídas nessa equipe... Mas a verdade é que não estavam. O júri de artistas designado para seleccionar as tres mulheres mais belas dos Estados Unidos, escolheu tres mulheres que não mereceram em absoluto os sufragios de Maurice Chevallier. Essas tres mulheres são: Compton Bilicks, Norma Shearer e Dolores Del Rio. O mais curioso é que Chevallier incluíra no seu "team" internacional varias "estrelas" de Hollywood: Greta Garbo, Marlene Dietrich, Merle Oberon, até Clara Bow... Entretanto, Norma Shearer e Dolores del Rio nem sequer foram citadas para uma menção honrosa... Nada! Vem agora o júri dos artistas, porem, e reabilita as duas "stars", colocando-as, ao lado de Mrs. Bilicks, no trono mais alto da beleza americana. Como se vê, esse negocio de gosto, em materia de beleza feminina, varia muito...



ENO elimina
a causa mais commum
das espinhas e cravos!

CONSERVE a belleza da sua cutis, liberte-a das espinhas e cravos, combatendo-os na sua causa mais frequente: as perturbações digestivas.

Eno, "Sal de Fructa" effervescente, é o grande regulador das funções digestivas. E' um anti-acido poderoso, estimula o trabalho intestinal, desintoxica o organismo. E, assim fazendo, evita que os venenos do corpo sejam eliminados através das espinhas e dos cravos indiscretos.



Ponha Eno na agua e não agua no Eno.

Para a defesa da sua pelle, tome o seu copo matinal de "Sal de Fructa" Eno, que é vendido em tres tamanhos - Pequeno, Grande, Gigante. Eno não forma habito. Mas habitue-se ao Eno.

SAL DE FRUCTA **ENO**

CARETA

A VICTORIA E' DOS FORTES

Em todos os tempos a força tem sido cultivada pelos homens. Hercules, Ulysses e tantos outros, foram deificados, por possuírem força invulgar. Nos tempos actuaes, este culto não é menos intenso.

Por certo, as demonstrações de força e agilidade, já se não revestem, de maneiras tão barbaças e cruentas, como as dos lutadores spartanos e dos gladiadores romanos, nem por isso, no entanto, despertam menos entusiasmo das turbas. O Rugby por exemplo, esporte predilecto dos sansões americanos, é uma demonstração eloquente, de que o homem moderno, quando possuidor de um organismo integro, é também capaz de praticar os mais violentos esportes, sem dano para o seu physico e sempre alcançando corôa de louros da victoria.

Lastimavelmente, a porcentagem de homens fortes, diminui continuamente. A syphilis, o alcool, o fumo, os enorpecentes, as deficiências alimentares, tudo isso enfim, estiola as forças humanas, diminuindo assustadoramente o numero dos fortes. A medicina entretanto evolue sempre, e por isso, uma pleiade de sabios alemães, compreendendo a situação angustiosa de milhões de envelhecidos precocemente, pelas causas já apontadas, conseguiu descobrir o preparado opherapico "PEROLAS TITUS", que por ser de base hormonal e de extractos glandulares, reaviva as funções das glandulas endocrinas, adormecidas ou perturbadas, facilitando assim um revigoramento de todo o organismo. "PEROLAS TITUS", é o unico reconstituinte de efeitos permanentes sobre o physico em geral e as funções sexuaes em particular.

"PEROLAS TITUS", por ser um preparado feito



com separação de sexos, remoça, virilisa e regenera todas as partes do corpo do homem ou da mulher.

No Departamento de Productos Scientificos, Matriz, á Av. Rio Branco, 173, 2.º andar, Rio de Janeiro e Filial á rua de S. Bento, 49, 2.º andar, em S. Paulo, distribue-se ampla literatura a respeito, havendo, também, pessoas especializadas para prestarem todos os informes que forem solicitados.

A PÉ

Sua idade já um tanto avançada e sua invejavel saúde o Anacleto as attribuía ao habito de andar a pé. Desde moço êle adquirira esse costume salutar; nunca tinha sido como os cariocas em geral, que querem que o bonde vá busca-los á cama afim de leva-los á repartição. Que a gente se utilizasse de um veiculo em caso de muita pressa ou para vencer grandes distancias — isso o Anacleto ainda admitia; mas tomar bonde para andar no centro da cidade, para ir de uma esquina a outra, parecia-lhe uma extravagancia. Não era pelo tostão, mas pelo vicio.

— Andar a pé, dizia êle, é o meu unico esporte; e não quero outro; este me basta. Andando sistematicamente nos calcancetes, a gente não adquire banhas finuteis, não gasta dinheiro á tôa, descongencia o cerebro e facilita a digestão.

O prégador dessa doutrina era um homem de pequena estatura, magrinho e puxava um pouco de uma das pernas. Usava sistematicamente um guarda-chuva, menos pelo recelo das intemperies do que para lhe servir de terceiro ponto de apoio em suas longas marchas. Esse guarda-chuva e a indumentaria um tanto antiquada tornavam-no um tipo caracteristico no meio da multidão; mas isso nada o incomodava. Aposentado de uma empresa importante, habituado a viver modestamente dentro da sua renda, o Anacleto era talvez um homem feliz... com camisa. Não tinha nenhum dos vicios correntes: não fumava, não bebia nem jogava.

Que marido melhor poderia ter cabido por sorte a D. Carlottinha? Via-se, aliás, que nesse particular nada mais ambicionava a excelente senhora, que era muito quietinha; falava pouco e, quando sorria, mostrava

que nunca tinha tido bons dentes. Seu sorriso calmo tinha qualquer coisa do sorriso japonês, que serve para tudo, até para dar parabens e receber pezaes.

Quando perguntavam ao Anacleto:

— A D. Carlottinha também gosta de andar a pé, como você?

— Ela não desgosta, respondia êle, mas tem o diabo de um reumatismo aqui (e pegava no joelho da perna que puxava) e isso não permite que ela me acompanhe.

Não se sabe como (talvez tivesse sido por intervenção do diabo), um belo dia houve um colapso nos habitos e convicções do Anacleto. Acendendo a instantes convites de um amigo, êle foi jantar em Niteroi. Para não fazer feio, sendo unica exceção, bebeu um pouquinho. Isso o levou a aceitar, sem maior relutancia, um charuto que lhe ofereceram, depois do jantar, e

tomar parte (para aprender) numa mesinha de poker que se instalou. Quando êle deu acôrdo de si, sentiu nalma o pungente remorso de haver deixado que D. Carlotinha ficasse sózinha em casa até tão tarde, eia que era medrosissima, coitada!

Despedindo-se ás carreiras, o Anacleto correu para a ponte das barcas, esperou com impacencia as duas badaladas da partida e, quando no Caes Pharoux, tomou um bondinho que o devia levar até a praça Tiradentes, onde então tomaria o do seu bairro. Noutra ocasião, galgar essa distancia a pé seria para êle uma brincadeira e um praser.

Pela pressa, ou porque os efeitos do vinho do jantar ainda não se tivessem de todo dissipado, o pobre Anacleto, ao descer do veiculo, levou uma tremenda quêda. Chamou-se a Assistencia. Havia fraturas graves. D. Carlotinha, avisada logo, correu ao Pronto Socorro, onde encontrou o marido já todo enfachado. Debruçando-se sobre o leito, ouviu-lhe, lacrimosa, a narrativa do acidente, rematada por esta sentença:

— Antes eu tivesse vindo a pé!

A gravidade das lesões e a idade do doente não permitiram que êle reagisse. Dentro de poucos dias os medicos tinham perdido a esperança de salvá-lo. D. Carlotinha, cujo sorriso triste parecera sempre um sorriso de viuva, acompanhou-lhe dedicadamente os sofrimentos até o fim.

Logo após o falecimento, um dos amigos mais intimos perguntou-lhe:

— Não lhe parece, D. Carlotinha, que, morando a senhora proximo do cemiterio, o enterro devia ser a pé, em homenagem ao Anacleto, que tanto gostava desse exercicio?

Ela sorriu tristemente e respondeu:

— Não, senhor. Quando êle viu mesmo que ia morrer, disse-me que desejava ir num coche puxado a quatro.

JUCA PIRAMA



Com os pés em chamma

É a sensação que se tem ao chegar em casa, depois de caminhar-se todo o dia; os pés estão cansados, doloridos, inchados. Como lhes faz bem uma fricção de FRIXAL! O allivio é immediato.



Frixal

tira a dôr local

Valor Nutritivo da MAIZENA DURYEA

— Pobre Bertha!



Não pode
divertir-se.
Parece sem-
pre muito
cansada.

— Bertha Querida, experimenta a



MAIZENA
DURYEA
que te tor-
nará uma
moça forte.

— Obrigada pelo conselho.



Agora sinto-
me forte.
Divirto-me
e gozo a
vida.

MAIZENA DURYEA

Remetta-nos o coupon abaixo e enviaremos-lhe gratis
nosso livro de cozinha

MAIZENA BRASIL S. A.

Caixa Postal 2972

São Paulo

Remetta-me GRATIS seu livro

780

49

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO



ODIO E INVEJA

Voltaire disse: "Nada envelhece tanto como o odio; nada enrugando tanto a fisionomia como a inveja; nada aniquila tanto como a inquietude e a ausencia de esperança. As moscas nasceram para serem comidas pelas aranhas e os homens para serem devorados pelos desgostos".

Com efeito, nunca encaramos a inveja com ar amavel, nem ouvimos dela a palavra doce e o riso facil; nunca se viu crescer junto ao odio a esperança e a prosperidade.

Inveja e odio! Por que deixá-los prosperar? Por que abrigá-los?... Por que outros são mais e melhores do que nós?... Por que cada qual ocupa na vida o logar que merece e ganha o que suas condições permitem.

O fator sorte é nulo. Tudo está no fator capacidade, per-

severança ou merito. O inutil não vence; vence o apto. O ignorante não possui riquezas e sim o que sabe ganhá-las.

Invejar é declarar-se inferior e pequeno, é reconhecer outros superioridades e vantagens.

Invejar é desejar o que não somos capazes de conseguir pelo nosso talento ou sacrificio.

O odio, quando se abriga no coração das mulheres, complica-se sempre com a inveja. Não se sabe si as mulheres incultas odeiam por inveja ou invejam por odio.

O que é evidente é que são dois sentimentos que marcham juntos; geralmente nascem ao mesmo tempo e se alimentam das mesmas fibras do coração. Nasceram nas almas mesquinhas, onde prosperam e se ramificam.

As almas generosas, abertas ao amor e a todas as belezas

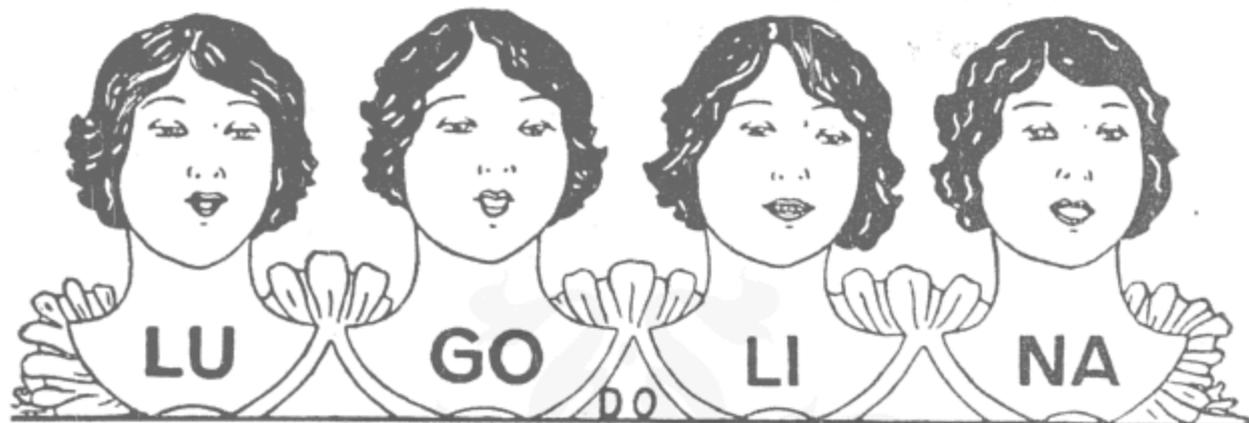
da vida, ignoram a tortura de odiar e de invejar.

Como as aranhas se alimentam com moscas, assim a inveja e o odio se nutrem de alegrias, de belos ideaes, deixando em troca a ruina e a desventura.

No amor, quando chega a indiferença, a palavra se esforça por parecer polida e generosa. "Que sejas feliz", dizem os labios, enquanto a inveja silenciosa se tortura com medo de que o voto se cumpra para aquele que já não ama; então, o odio começa a tecer suas malhas e a estender suas rês para fechar caminho a toda ventura possivel áquele que foi o bem amado.

Abrigar a bondade é dulcificar o proprio coração. Dar logar á esperança, em todas as ocasiões, é abrir as portas da alma ás belezas da vida e fechá-las a todos os máus inimigos.

DIGA COMNOSCO



Dr. Eduardo França

USEM
LUGOLINA
e
Salsa Caroba
e
Manacá

Preparados no
Laboratorio da
LUGOLINA

Os dois juntos
representam o
ideal do
tratamento

O melhor
Remedio para
Molestias da
Pelle, Feridas,
Darthros
etc. etc.

Leiam a bulla que
acompanha cada vidro de

AGENTES
GERAES
DA
LUGOLINA
O grande
preparado para a
pelle e da

Salsa Caroba
e
Manacá

ARAUJO
FREITAS & C.

R. dos Ourives,
88 e 90

Rio de Janeiro

PREÇO 4\$000

LUGOLINA

SEMPRE MOÇA
A QUALQUER
IDADE



TONICO E SEDATIVO
DAS SENHORAS

REGULADOR SIAN

A VIDA COPIA O ROMANCE

Quando se quer dar a impressão de que a riqueza só anda atrás dos ricos, costuma-se dizer: a água só corre para o rio. Em assunto de sorte, porém, andam as coisas agora descontraídas. Então, ultimamente, o caso dá o que pensar. Em França, a última extração da grande loteria de Natal, em vez de contemplar um banqueiro do Credit Foncier ou um argentino da rua de La Paix, deliberou humildemente ir ao encontro de um barbeiro modesto, revelando-lhe o sabor de possuir alguns milhões de francos. No Brasil ocorreu cousa semelhante. Despresando os magnatas do café, do assucar, do algodão, dos tecidos, o grande prêmio da loteria do Natal sumiu-se para o interior de S. Paulo, indo tirar o sono calmo, pacífico de um inocente chefe

de estação ferroviária. Já não se pôde dizer que a água corre sómente para o rio...

Todo o Brasil soube disso. O que muita gente não sabe é dos episódios que coroaram a inesperada sorte do chefe da estação de "Lauro Muller", o millionario João Godoy. Ha numa das obras primas do romance de Machado de Assis um capitulo "O Almocreve". Esse capitulo é simplesmente delicioso. Um homem, atravessando caminhos desconhecidos, meteu-se por um atascal e viu-se de repente, em situação difficil bastante difficil mesmo. Julgava-se já perdido. Prometeu a si mesmo dar os dois sacos de ouro que conduzia a quem quer que o salvasse naquela emergencia.

Não tardou que apparecesse a mão providencial. O homem foi salvo por um pobre camponês. Seu primeiro pensamento foi cumprir aquilo que tinha pro-

metido, a si mesmo e dar os dois sacos de ouro ao seu salvador.—Refletiu, porem, e sentiu que a dadiva era excessiva. Com um sacco apenas o camponês já ficaria bastante agradecido. Dois minutos se passaram nessa indecisão. Ao cabo desse tempo, o almocreve convenceu-se de que, com uma moeda de ouro apenas, já o homem ficaria satisfeito. Ia gratificá-lo com a moeda de ouro, mas, encontrando no bolso uma moeda de prata, deu-a ao homem que o havia salvo e tocou-se para diante. No curso da estrada voltou-se para vêr o efeito de sua mesquinha e deparou o camponês radiante, agradecendo aquella doação. Lembrou-se então de que possuia no bolso uma moeda de cobre. E ficou desolado por ter desperdicado a moeda que luzia de longe na mão do camponês agradecido...

• • •

Acostumado a lidar com pou-

co dinheiro na sua estação de "Lauro Muller", o millionario da loteria viu-se em dificuldades para contar todos os pacotes que lhe foram enviados para pagamento do premio que lhe sorrira na loteria de Natal. E requisitou então dois funcionarios do banco para procederem á contagem daqueles fabulosos dois mil contos. Durante horas os dois diligentes peritos de contagem levaram a manusear e a somar aquelas cedulas até chegarem á importancia exata do premio que o Sr. Godoy abiscotara.

Depois de um trabalho penoso arrumaram cuidadosamente os pacotes e entregaram ao millionario a soma da contagem: aqueles dois mil contos com os quaes muita gente sonhou.

O felizardo, então, desfazendo um daqueles pacotes que tanto trabalho deram para contar, tirou uma nota de cem mil réis e ofereceu-a aos dois peritos. Com um escrupulo natural, os funcionarios se excusaram delicadamente a receber a gorgeta, indicando então, para beneficiário, o continuo que os ajudara na contagem.

O novo millionario não teve duvida em atender á indicação. Guardou os cem mil réis e tirou do bolso uma nota de vinte, passando-a ao continuo ali presente.

Esse caso, bastante expressivo, inscreve-se como um delizioso episodio de psicologia humana na historia do grande premio da loteria de Natal de 1935.

Instintivamente a gente se lembra do caso do almocreve, tão maliciosamente narrado pela pena de Machado de Assis.

Não ha duvida: a vida copia o romance.

..... ☒

VERBETE:

Doutor — titulo do qual desdenham todos os animaes, exceto o homem.

Conselhos ao Povo

OS PROFESSORES DE MEDICINA ORIENTAM O POVO. FALA O DIRECTOR DA FACULDADE DE MEDICINA DO RIO — PROFESSOR LEITÃO DA CUNHA:

"Em resposta á sua presada carta de 11 do corrente, apraz-me dizer-lhes que tenho empregado muitas vezes o "VERMIOL RIOS", com BONS RESULTADOS, quer no que respeita á expulsão de lombrigas, QUER CONSOANTE A' AUSENCIA DE ACCIDENTES TOXICOS".

a.) R. Leitão da Cunha.

Firma reconhecida:
Tab. Belisario Tavora.

"VERMIOL RIOS"
EM PEROLAS
— SEM GOSTO —
SEM CHEIRO. —
O unico adoptado
OFFICIALMENTE

NO EXERCITO NACIONAL — (Diario Official, 29/10/1935). — NA FORÇA PUBLICA DO ESTADO DE S. PAULO — (Diario Off. Estado, 15/10/1935). — NA POLICIA MILITAR DO DISTRICTO FEDERAL), — (Boletim do Commando, 5/9/1935.)

Sem vermifugos pois, não se cura verminose, E O "VERMIOL RIOS" E' O MELHOR E COMPLETAMENTE INOFENSIVO — DIZEM OS MESTRES DA MEDICINA.

Nota importante: — O "VERMIOL RIOS"
NÃO CONTEM THYMOL

Depositarios: ARAUJO FREITAS & CIA.
OURIVES, 88 — RIO.



Dr. Leitão da Cunha

Cintas para sport
Cintas para passeio
Modeladores para soirée

CINTAS E MODELADORES SOB MEDIDA

procure a casa especialista no
genero:

A NOTRE DAME de Paris

RUA DO OUVIDOR, 182

Peçam catalogos.

Cinta modelo Sport.
Soutien de renda com cox de elastico.



A COSTUREIRA DE MARIA ANTONIETA

Rosa Bertin, a costureira da infelizmente Maria Antonieta, terminou seus dias numa obscuridade tranqulla, depois de haver triunfado na cõrte de França e de ter tido mais importancia, aos olhos da rainha, do que seus proprios ministros. Viveu no meio da magnificencia da cõrte, realizando assim a profecia de uma cigana que, quando Rosa tinha sete anos, dissera: "viverás no meio da opulencia e terás os grandes a teus pés".

Graças a suas mãos habels, riqueza de imaginação, dedicacão e devoção para com a rainha, a pequena costureira chegou a conquistar fortuna, posicão e a confianca das princesas e dos nobres.

Quando os ventos da revolução varreram todos os convencionalismos, ainda se recordava

com carinho a humilde casa de modas de Paris, onde Rosa começara a trabalhar.

"A vendedora de frivolidades" do seculo XVIII ganhava então 800 francos por ano; mas, quando se tornou celebre, chegou a ganhar por dia 200 francos e mesmo mais.

Tambem teve que fugir de Paris e refugiar-se numa cidadezinha distante, na provincia. Aí continuou a trabalhar com exito regular. A mulher que vestira as mais elegantes damas da cõrte e que tivera papel tão importante, não se esquecia nem deixava de crear cousas novas extraordinariamente belas. Graças a isso, as damas provincianas da localidade foram favorecidas, pois aprenderam a vestir-se com graça, a harmonizar sablamente as côres, a escolher com bom gosto as fazendas, a realisar, em suma, essa cousa difficil de obter: conjunto perfeito.

Rosa Bertin morreu em ida-

de avançada, e suas descendentes ainda hoje seguem o caminho que ela abriu com tanta sorte. Tres mulheres de sua familia costuram, duas em França e uma na Italia, criando modelos de verdadeiro valor artistico.

UM POLIGLOTA FAMOSO

Ser poliglota, muita gente o é; ser, porém, um poliglota mundialmente conhecido é coisa mais rara. Realiza este milagre o sr. Startz. Porque? Porque, falando corretamente sete idiomas, é "speaker" de duas celebres estações holandesas de ondas curtas. O mundo inteiro, por isso, conhece a sua voz — em sete linguas diferentes! Ele fala na Phi de Hinzén, e na Pej, de Eindhoven. O mundo inteiro o ouve — porque ele sabe fazer-se ouvir em todos os continentes na lingua que fala cada povo. "Speaker" das sete linguas.



...já não
funciona
bem

... porque o seu delicado mecanismo está sujo! É preciso submettel-o a uma rigorosa limpeza.

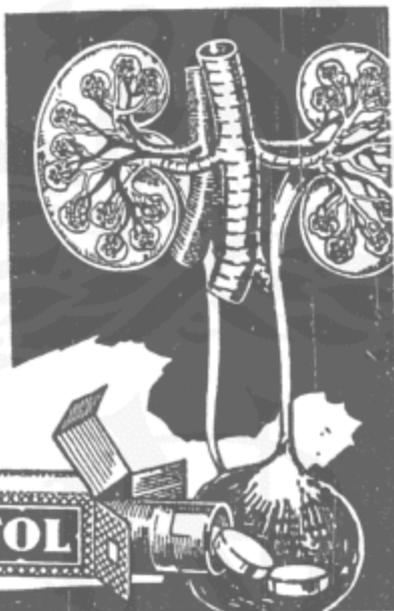
O seu aparelho urinário é tão delicado como o mecanismo de um relógio; deve ser, por isso, periodicamente limpo. Faça uma rigorosa desinfecção interna com os comprimidos de HELMITOL.

O seu medico lhe confirmará este conselho.

Lembre-se de que SAUDE E VIGOR podem ser facilmente readquiridos fazendo-se a desinfecção das vias urinarias com



HELMITOL



A NOITE FOI FEITA PARA DORMIR !

O sono para ser reparador deve processar-se em quarto arejado e silencioso. As pessoas que dormem em ruas barulhentas, embora suportem o ruído, sem dar por ele, acabam, fatalmente, ao fim de alguns meses, sofrendo de esgotamento nervoso. Nada pior aos nervos do que o ruído durante a noite. Infelizmente, porém, certos indivíduos não compreendem o dever de respeitar o silêncio noturno dos que precisam repousar das fadigas diárias.

Alguns notívagos inconscientes ficam a conversar ou a gritar de frente das habitações: certos motoristas maldosos abrem as descargas dos automóveis ou businam desnecessariamente. Em cidades mal policiadas não se respeita o sagrado descanso alheio. O resultado é se multiplicarem as vítimas de perturbações nervosas de maior ou menor gravidade. A's pessoas que se tornam irritadas, inquietas, desanimadas e pessimistas pelo motivo acima ou em consequência de perda de fosfatos e não podem livrar-se do barulho da cidade em que residem, aconselha-se, modernamente, o uso de injeções de Tonofosfan, que levantam o estado geral, reforçando o sistema nervoso.

BOA CAÇADA

A caça foi sempre um dos esportes favoritos dos grandes deste mundo. Os próprios Jardins do Vaticano assistiram a muitas diversões cinegéticas. Pio VI gostava muito de caçar coelhos em companhia de um modesto abade chamado Anibal del Genga, que era seu secretario. Uma manhã em que não acertara nenhum tiro, disse ao companheiro:

— Aposto um bispado em como não és capaz de acertar naquela cotovia.

— Ha então um bispado disponível? — perguntou del Genga.

— Acerta e o saberás.

O abade fez feço. A cotovia caiu.

Para cumprir sua promessa, o Papa nomeou seu secretario, arcebispo de Tiro.

Sabe-se que, mais tarde, este arcebispo foi o Papa Leão XIII: a caça lhe déra sorte.

..... 000 0 000

DO REPERTORIO POLICIAL:

— Esse Ramon de la Sierra não está com o nome adequado á sua pessoa.

— Mas êle tem diversos nomes.

— Embora! O que lhe assenta é Ramon de Circo.

PÓ DE ARROZ
Eucalol
Experimentar é gostar

As majestades estão se acabando.
Os imperios estão desaparecendo.
Mas o imperio e a majestade do **"Orbleu"** crescem e se estendem cada vez mais.

Productos
Orbleu
DE BAZIN
A VENDA EM TODO O BRASIL

EXTRACTO 38¢
BRILHANTINA 7¢5
PÓ DE ARROZ 6¢

LOÇÃO
GRANDE 22¢
MEDIO 18¢

COLONIA
GRANDE 60¢
MEDIO 28¢
PEQUENO 12¢

EXTRACTO 12¢

T. MARQUINO

DIALOGOS EFEMEROS

— Qual é a sua opinião sobre o nudismo? Acha que tem progredido entre nós?

— Nas praias e nas piscinas acho que tem feito algum progresso, mas fóra daí ainda ha muito recato. Nos logares onde se toma banho o costume vae fazendo lei. O rigor pollicial tem abrandado diante da teima dos banhistas.

— A questão é que das praias e piscinas o habito póde muito bem ir-se generalizando...

— Não creio. Repare que, mesmo nos bairros balnearios, não é toda a população que toma banho, ao passo que muita gente vem de longe para dar seu mergulho na agua salgada.

— E que conclusão podemos tirar daí?

— Muito simples: quem tem bonitos dentes, ri-se a cada passo; quem tem boa voz, canta; quem é eloquente procura pretextos para fazer discursos; quem não tem bela plastica não faz muita questão de exhibi-la.

— Mas ha tanta gente que não a tem e se exhibe!

— E' porque pensa que tem. A outros que têm, falta o desplante. O fato é que estarão sempre em maioria aqueles que se esquivam do nudismo.

— Eu quizera ter o seu otimismo. A meu vêr a coisa vae num declive bem ingreme. A moral, apesar de defendida lá pela tal maioria, a meu vêr não está muito segura. Você ri-se?

— Naturalmente! Você acredita que se chegue ao absurdo de pagar ás fabricas de tecidos para não tecerem e aos alfaiates e costureiras para não fazerem roupa? Essa gente que vive de vestir a humanidade tem muita força. Mas, afinal, porque receia você que o nudismo se torne universal?

— Nem me fale nisso! Você sabe que eu sou chefe de secção. Repugna-me a idéa de vêr o pessoal, pela manhã, assinando o ponto, em pêlo.

PARA OS GAROTOS PERALTAS SÓ MEIAS RESISTENTES

ZÉZINHO, como todo garoto sadio e vivaz, não conhece barreiras às suas travessuras: corre, pula, desce a tres e tres os degraus de todas as escadas, pedala velozmente o seu "tico-tico", e o que não faz esse terrível traquinas?

Para um garoto peralta, como elle, não havia meias que resistissem, até que a mamã resolveu comprar-lhe só Meias LUPO - reforçadas, extremamente resistentes, e que não perdem a fôrma, nem a côr, mesmo depois de muito lavadas.



A etiqueta LUPO distingue as meias de qualidade.



MEIAS FINAS
PARA CRIANÇAS

Lupo





O ENJÔO

Um inglês que tinha de atravessar o canal da Mancha para ir a Paris, estava com muito receio de enjoar durante a travessia. Por isso, assim que embarcou, trancou-se em seu camarote e, para desaforar o coração, bebeu meia garrafa de whisky. E' inutil dizer que, passados alguns minutos, dormia profundamente.

Uma hora mais tarde, quando acordou, sentiu que o navio não estava jogando.

—Aoh! Yes—disse ele—já chegámos á França.

Tocou a campainha para pedir ao criado uma chavena de chá.

—Veja V. rapaz,—disse ele ao criado—para curar o enjôo, não ha nada melhor do que uma bôa garrafa de whisky. Faz adormecer rapidamente e, enquanto se está dormindo, atravessa-se o canal. Eu, posso garantir, não senti o menor abalo durante a viagem.

—Creio bem, senhor,—respondeu o criado,—mas o navio, devido a tempestade, ainda está no porto e só daqui a uma hora deverá sair.

—○○○—

PERDENDO PESO...

Nem só as mulheres elegantes se preocupam com o respectivo peso. Ha homens que tambem fazem regîmen para emagrecer... Por mais que isto pareça inverosimil, é verdade. Os artistas de cinema, mesmo aqueles que não primam pelas preocupações de elegancia, ás vêses fazem verdadeiros herolismos para allviar algumas libras de peso. Exemplo disto tivemos em Charles Laughton, aquele gordo e admiravel interprete de Henrique VIII, que jejuou e fez ginastica durante mêses, para perder 55 libras, afim de fazer o papel de capitão de navio!... Outro que tambem perdeu peso: Jack Oakle, que, remando todos os dias, reduziu de 20 libras seu peso!

... e se precisasse **SORRIR**
deante de uma objectiva?

NINGUEM ignora que muitos dos mais celebres sorrisos do cinema são de dentes postiços. Por que? Porque pouca gente sabe dar o devido valor á hygiene da bocca.

Mantenha o encanto do seu sorriso com o uso, tres vezes ao dia, do Creme Dental Gessy. Gessy contém leite de magnesia, poderoso antiacido que combate o tartaro e evita as caries e mesmo a pyorrhéa. Desinfecta o meio buccal e clareia os dentes sem os desgastar, porque não contém substancias arenosas.

Gessy, tres vezes ao dia, é o direito divino de sorrir.



CONTEM LEITE DE MAGNESIA

Movimentos L I V R E S

permitted os suspen-
sorios e cintos elasticos
ADLON, garantindo
ao mesmo tempo, ele-
gancia ás calças, pois
são de summa elasti-
cidade e superiores
aos outros communs.



LIGAS ■ SUSPENSORIOS ■ CINTOS

ADLON

pela materia esco-
lhida e pela fabri-
cação esmerada,
representa real
qualidade

Orthoc

PRODUCTOS DA FABRICA "YPÚ"



Carole Lombard e Gene Raymond num film da Columbia

**Jogue o
seu dinheiro, se
quizer, mas não
jogue, nunca,
a sua saúde!**

*Ao comprar Cafiaspirina
exija a Cruz Bayer*

QUEM não gosta de fazer, de vez em quando, a sua fézinha no jogo, quer se trate de corridas de cavallos, bilhetes de loteria ou de um numero de roleta?

Porém, quando é a saúde que está em jogo, não se deve arriscal-a usando imitações em vez de remedios efficazes e legitimos.

Nada de tentativas! Procure sempre o que é digno da mais absoluta confiança como a CAFIASPIRINA fabricada pela conscienciosa CASA BAYER.

CAFIASPIRINA



**o remedio de confiança
contra dores e resfriados**



J. SCHMIDT.

Proprietario e Diretor responsavel.

REDAÇÃO E OFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

Assinatura sob registro

Numero Avulso

ANO ... 43\$000 — SEMESTRE. 22\$000

CAPITAL. 500 Rs. — ESTADOS. 600 Rs.

Caixa Postal 1085

End. Tel. KOSMOS

Telefone 22—3721

Este numero contém 52 paginas.

N. 1438

RIO DE JANEIRO — SABADO — 11 — JANEIRO — 1936

ANO XXIX

Looping the Loop

O Ministerio da Cultura

As aparencias, entre nós, desempenham um papel muito maior do que as realidades. O brasileiro gosta das superfetções, tem o prazer das vaidades e delicia-se com esses pequenos nadaes que, nada representando, servem, todavia, para animar o cenario da sua constante inquietação.

Anunciam as gazetas uma proxima reforma do ensino, pela qual o atual Ministerio da Educação e Saude Publica passaria a denominar-se Ministerio da Cultura. Por que essa mudança? Que vantagem de ordem pratica traria ao nosso grande problema educativo a transformação pretenciosa do nome? Ninguem poderia dizê-lo. Entretanto a reforma caminha e estamos ameaçados de ter, em breve, em vês do atual Ministerio da Educação e Saude, o pomposo Ministerio da Cultura.

Por qualquer lado que se examine a questão, não se atina com a procedencia da mudança de nome. Ministerio da Cultura Nacional não é uma designação que corresponda, na realidade, aos problemas que esse departamento é chamado a resolver. O que incumbe a esse ministerio não é disseminar pura e simplesmente a cultura. Sua tarefa essencial é educar. Cultura e educação não são termos semelhantes no exercicio de seu objetivo. Uma coisa é fazer obra de educação e outra é fazer obra de cultura. Isso entra pelos olhos de toda gente. Entretanto, o que se pretende é realizar a cultura sem realizar primeiro a educação.

Sendo o mais novo dos ministerios, a pasta do ensino é aquela que tem experimentado o maior numero de reformas. Póde-se dizer mesmo que tem maior numero de reformas do que de anos de existencia. Cada ministro que passa por ali entende deixar seu nome ligado á posteridade e desanda a reorganizar serviços, mexe, remexe, arruma, desarruma, numa ansia de mostrar conhecimentos pedagogicos. Até o snr. Washington Pires, guindado das funções de enfermeiro do finado Olegario Maciel ao posto de ministro de Estado, entendeu que tocar em coisas de ensino era o mesmo que dar injeções de oleo canforado, e danou-se a injetar no mecanismo da instrução publica o sôro duvidoso de seus conhecimentos, escangalhando o trabalho que Francisco Campos tivera para organizar a pasta que foi a grande promessa da revolução.

A Constituição da Republica estabeleceu um capitulo especial com esta rubrica — educação e cultura. Todos os departamentos que se reorganisassem deviam guardar coerentemente essa designação, unificando os seus propositos num mesmo programa. A mesma diferença que, antigamente, se notava entre instruir e educar agora se verifica entre educar e cultivar.

Impõe-se, por isso mesmo, que a nova reforma ajuste á pasta do ensino uma designação que esteja de acordo com as necessidades que tem de resolver. Nada de fachadas inuteis e belas aparencias! Não precisamos de um ministerio de cultura propriamente dito. Necessitamos, sim, de um aparelho capaz de disseminar o ensino em todos os seus graus e educar as massas, prevenindo-as contra os desesperos da época e os agentes de subversão que nos ameaçam.

OSVALDO ORICO.

CARETA

(O governador do Estado do Rio aumentou os vencimentos do funcionalismo publico, tendo em vista os saldos deixados no tesouro pelo ex-interventor Parreiras). — (Dos jornaes).



ZE' — Acertou, Almirante! Não é só o mel que atrae as moscas. O milho tambem!...

TIJUCA TENNIS CLUB



Aspecto do "reveillon" de 1936.

COPACABANA



Mesmo em praia não se vive de brisas.

(O conhecido major aviador Chevalier foi recolhido á casa de Detenção por fazer parte de uma quadrilha de falsificadores de selos de consumo). — (Dos jornaes).



ZE' — Esse é o mesmo homem que queria liquidar o Lampeão?...
 GETULIO — E'; mas, desta vês, ia liquidando o Tesouro...

GERHART HAUPTMANN

(ESPECIAL PARA "CARETA")

Ildelfonso FALCÃO

Não errará aquêlê que ajuize da cultura de um povo pelo culto que êle preste aos seus grandes espiritos, ainda em labôr ou já em repouso. A Europa, pelos países que lhe constituem a "élite" — Alemanha ou Inglaterra, França ou Holanda, Belgica ou Austria, sem esquecer a Scandinavia — é uma demonstração dessa verdade elementar. Mais, muito mais que os sombrios cabos de guerra que a Historia embalsama de duridana em punho e exalta como insignes massacradores, ficam na memoria e para a homenagem de cada coletividade instruida os que tiveram genio para crear um pouco de harmonia e de belêsa, abrindo horizontes novos ou distendendo-os, pela arte, pela ciencia e pela filosofia. As nações cuja cultura ou mesmo a instrução primaria não penetrou as massas que vegetam, embrutecidas, não podem proceder assim. Falta-lhes o essencial. Os espiritos que nelas repontam, por acaso, cream para um numero limitado de individuos e, um dia, cansados de lutar com a indiferença do meio, desaparecem, se não definitivamente, quasi. Poucos os rememorarão. O povo, propriamente, ignaro e impassivel, continuará a desconhece-los ou se chegou a ouvir-lhes o nome, logo os esquecerão, no seu pesado obscurantismo.

Dentro do novo-mundo o Brasil é o país que tem produzido alguns bellos espiritos — figuras de relêvo em todos os dominios da cultura, da arte — a ciencia e a politica — e, no entanto, nenhum dêles — Feijó ou Joaquim Nabuco, Castro Alves ou Rui, Osvaldo Cruz ou Santos Dumont, Rio Branco ou Alberto Torres recebeu até hoje a homenagem merecida e conciente dos brasileiros. E por que? Pela alarmante incultura de nossa gente que, por infortunio, em mais de um século de vida independente, ainda não encontrou quem lhe resolvesse energicamente o problema fundamental, que é o de ensinar-lhe a lêr e a escrever, educando-a para as conquistas da civilização em marcha.

Deu-me vontade de mais uma vez bater nessa têcla, tão estafada, aliás, ao evocar as homenagens que em 1932 se tributaram na Alemanha a tres grandes artistas — Goethe, Haydin e Gerhart Hauptmann que acabava de inteirar setenta anos. Os dois primeiros desaparecidos ha mais de um século vivem na memoria e na

admiração de todas as classes do povo como se fôssem contemporaneos. As suas obras se conhecem, se interpretam e se criticam com agudêsa. O ultimo, poeta e dramaturgo, "conteur" e romancista que continúa a trabalhar, recebeu do país inteiro, sob o mais resoante dos aplausos, o estímulo que conforta e avigora energias. Não houve cidade ou vila alemã, da Baviera á Silesia, que pelo seus governantes e órgãos de opinião não lhe transmitisse votos de

tar o homem que escreveu "Die Weber". (Os tecelões).

* * *

Gerhart Hauptmann é de Obersalzbrunn, lá nos confins da Silesia. Duas palavras sobre a sua vida, que mais de duas tambem não se compreenderiam nesta hora nervosa de irrequietude universal. Concluindo os estudos no ginasio de Breslau onde, de resto, não foi dos melhores alunos, quiz ser agricultor. Assim,



Um instantaneo de Gerhart Hauptmann, numa rua de Berlim, quando em 1912 obteve o Premio Nobel.

felicidade e publicasse ensaios sobre a sua personalidade e a sua obra forte e complexa. Os teatros das maiores cidades levaram á cena antigas e novas peças aparecidas no largo espaço que vai da "Vor Sonnenaufgang" (Aurora) sua memoravel estreia em Berlim no ano de 1889, á "Vor Sonnenuntergang" (Crepusculo), representada com muito êxito o ano passado no mesmo teatro berlinense. Toda a obra de Gerhart Hauptmann foi realizada entre um e outro desses dramas poderosos. Na semana que precedeu o dia do seu natalicio a 15 de Novembro surgiram nos mostruarios das livrarias alemãs cerca de cem obras sobre a figura e o labôr artistico do eminente escritôr. Dentre êlas logo se destacaram as do prof. Emil Sulger-Gebing, Hans von Hulsen, Dr. Helmut Schwager, Ludwig Kunz e Max Kretschmer, pela segurança e profundidade da analise. Assim o sentenciou a critica que na Alemanha é uma coisa muito séria. Houve, do mesmo modo, numerosos jornaes e revistas de alta cultura que publicaram ensaios notaveis como o do prof. Philipp Witkop, de Freiburg. E as homenagens proseguiram para exal-

começou a trabalhar na lavoura de seu tio Schubert, em Lohnig. Não demorou mudar de rumo. A terra pareceu-lhe demasiado áspera. Correu logo a tentar a escultura na Academia de Belas-Artes de Breslau. Renunciou de novo á tentativa. Sempre insatisfeito, como quem busca o caminho que ainda não sabe qual possa ser, ingressou na Universidade de Iena. Depressa abandonou o curso e foi viajar pela Italia. Contemplou, emocionado, aquêlas ruinarías que encham de ouro a bolsa das agencias italianas de turismo. Um dia, entendeu que poderia ser um bom atôr teatral. Tinha porte e voz clara. Mas só em 1889, ao escrever a sua primeira peça "Vor Sonnenaufgang", atinou, afinal, no que acabou sendo: um dos maiores dramaturgos da Alemanha de todos os tempos e, ao mesmo passo, um poeta, um romancista e um "conteur". Na Capital do Imperio conheceu Johannes Schlaf e Arno Holz. Este, então, o impressionou enormemente, pelo seu exaltado naturalismo.

"Vor Sonnenaufgang", que se representou no Teatro de Berlim em Outubro de 1889, sagrou de um golpe o dramaturgo. Theodor Fontane

escreveu que "Gerhart Hauptmann seria vitoriosamente o que Ibsen queria ser". O drama foi discutidíssimo, na côrte e na sociedade, nos círculos literários e nas caixas de teatro. Era a consagração ruidosa. Uns chamavam-lhe poeta anarquista e outros o salvador da Grande Arte. Encorajado, meio ano depois representava-se o seu segundo drama "Friedensfest" cujo motivo era a catástrofe no seio de uma família.

Com o drama inicial Gerhart Hauptmann inaugurou na Alemanha dos classicos o periodo naturalista, isto é, a defêsa desassombada da têsese de que o homem é um simples elemento da natureza e o seu destino deriva inevitavelmente de sua origem e de seu meio. Já no segundo drama o escritôr passou do naturalismo exterior para um outro, mais profundo, todo interior, de ordem moral. Esses e mais alguns dramas que se encandearam, aumentando-lhe a popularidade, tinham por ambiente a Silesia que êle nunca deixou de amar.

A ação arrojada de seu avô que entrára como tecelão na Silesia e participára da revolta dos tecelões daquela Provincia em 1844 foi motivo para a mais célebre, talvez, de suas peças: "Die Weber" — senão mesmo a mais revolucionaria de toda a literatura dramática alemã. Essa obra, audaciosa e varonil, disten-

deu-lhe a popularidade pela Europa. Aplaudiram-na, então, como a fôrça irradiadora das idéas socialistas na Alemanha.

Isso — é para concluir-se — valeu-lhe a profunda antipatia do Kaiser. Guilherme II, do alto de suas tamancas de Imperadôr por direito divino, não lhe perdôou o grave delicto de haver escrito aquêle drama. Um dia, quando uma comissão foi procura-lo e propor-lhe a concessão do "Premio Schiller" a Hauptmann, êle se opôz formalmente. Sua Magestade, em cólera, já havia forçado o Dr. Persius, Presidente da Junta Administrativa, a demittir-se por haver consentido na representação de "Die Weber". E despedindo o velho servidôr, dissêra-lhe: — "O sr. está antecedendo no palco dos teatros officiaes a Revolução que se prepara contra mim e o equilibrio do mundo".

Abandonando os temas de caracter social, Gerhart Hauptmann, envolvendo, entrou a produzir obras de pura imaginação como "Hanneles Himmelfahrt" em que a figura suave de Jesus apareceu de um modo que não agradou aos catholicos. São também desse periodo "Die versunkene Glocke" e "Fuhrmann Henschel", "Rose Bernd" e "Glashuettenmaerchen". Afastando-se da Silesia para repousar de um trabalho intelectual de não poucos anos, o

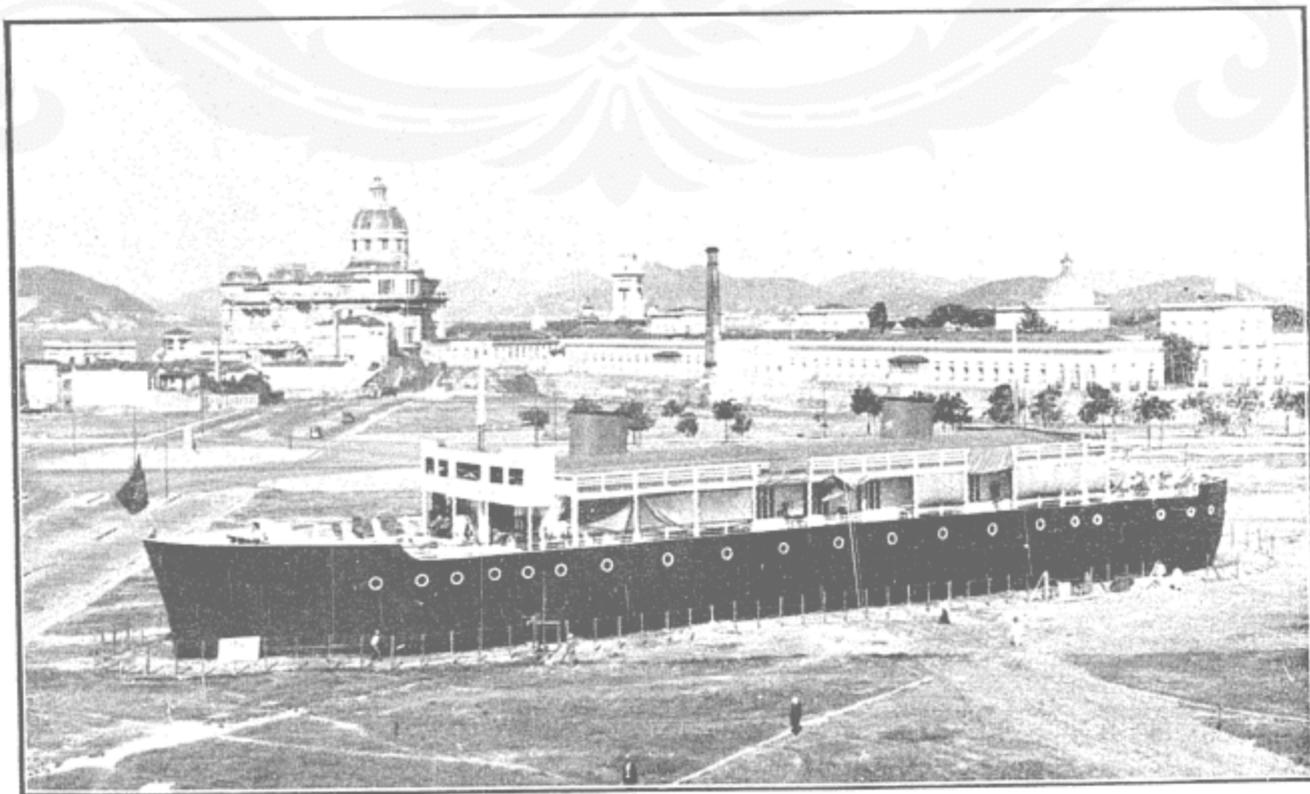
grande dramaturgo viajou até á Grecia e retornou á Italia. Essas viagens fizeram com que os quadros de sua Provincia natal, sempre tão interessantes, fôssem substituidos por outros da antiguidade grega. Dest'arte, ha criticos que afirmam que a segunda parte de sua obra é inferior á primeira que melhor, muito melhor lhe refletiu as idéas e o temperamento.

• • •

Em 1931, doze anos depois do desterro de Guilherme II, Gerhart Hauptmann como que querendo encerrar o ciclo de sua longa atividade nas letras alemãs contemporaneas, com uma porção de dramas, de romances e de livros de contos que correm mundo, assistiu em Berlim, á montagem e á representação do seu ultimo trabalho "Vor Sondenuntergang" (Crepusculo). Foi uma apoteóse. A peça, da forma ao têsese, mostrou com a mesma pujança as qualidades admiráveis que o celebrisaram na Alemanha e no mundo.

Isso, tudo isso se repetiu, numa exaltação magnifica, quando Gerhart Hauptmann, com a cabeça branca e o cérebro ainda transbordante de grandes pensamentos, completou setenta anos no pedaço de terra mais culto de toda a velha e turbulenta Europa

ESPLANADA DO CASTELO



O yacht dos Laranjas encalhado para os festejos carnavalescos de 1936.

CARETA

MUDANDO DE "BOIA"

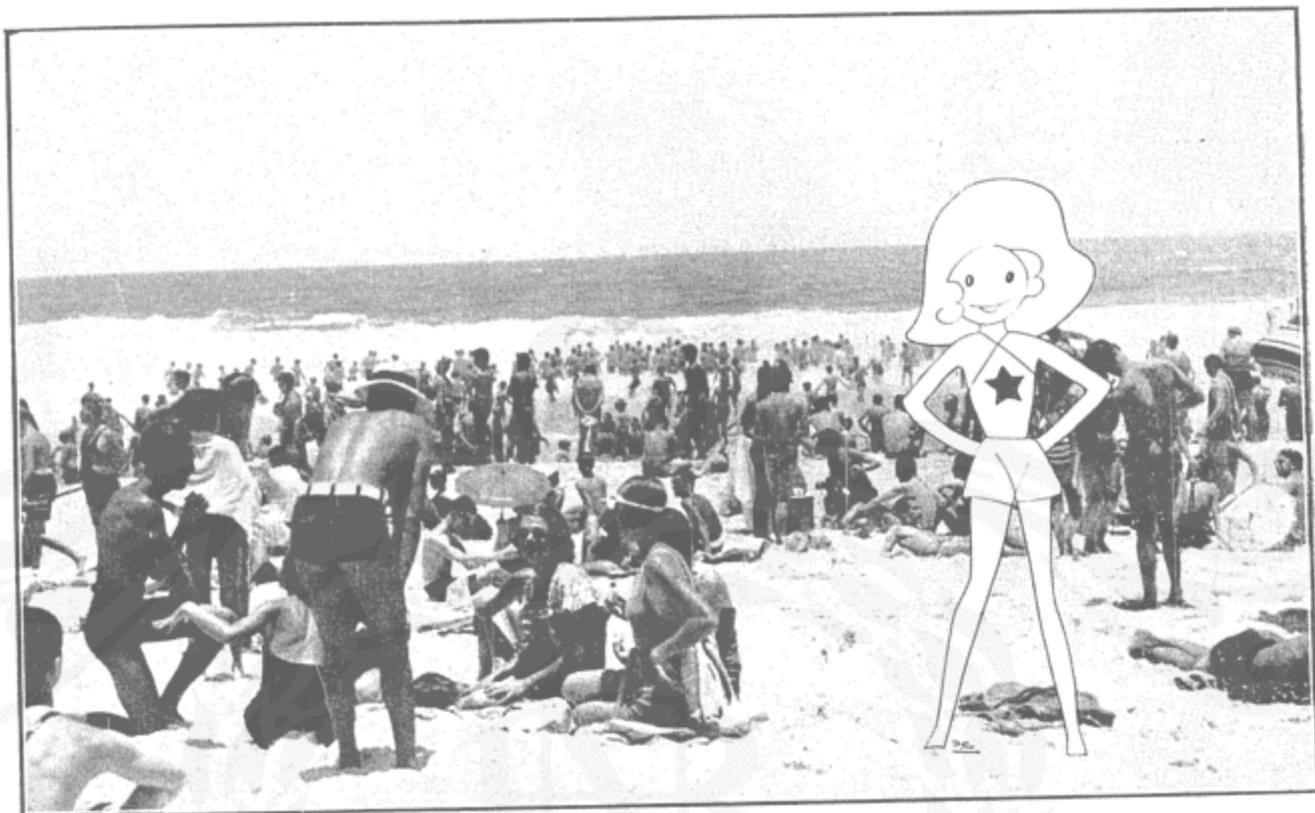


- O pessoal do Pedro I pediu transferencia de navio.
- Para onde ?
- Para o hiate das "Laranjas", na Esplanada do Castelo.

 CLUB DE REGATAS DO FLAMENGO


Revellion de Ano Novo.

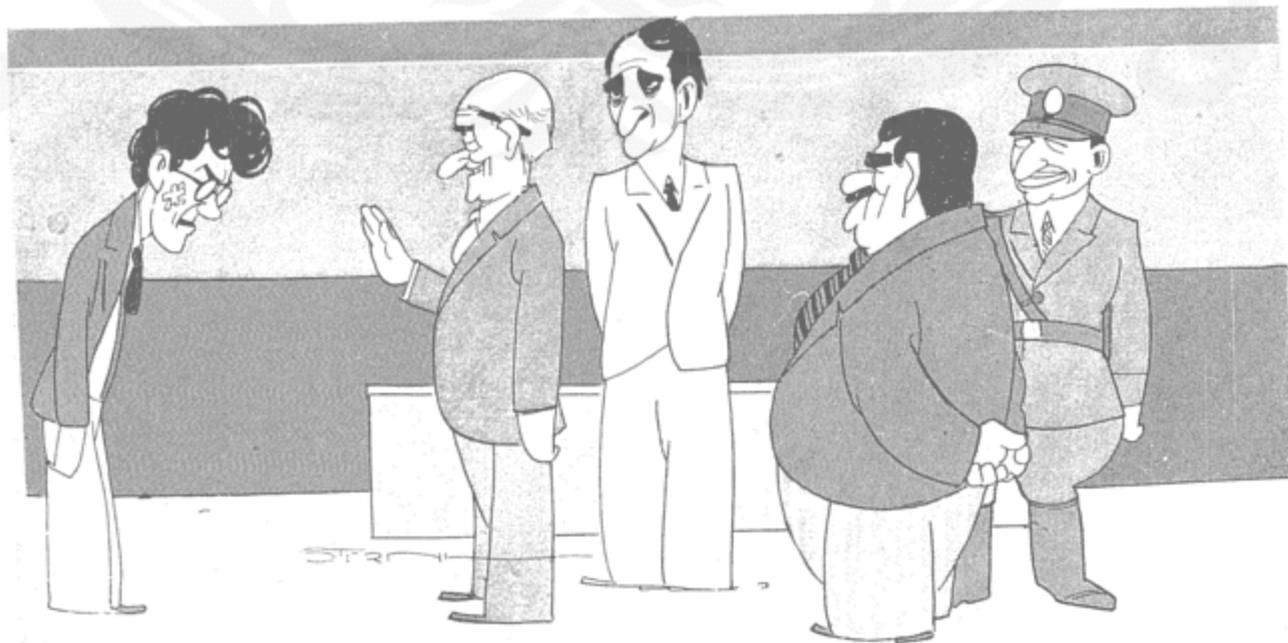
COPACABANA



Zombando... do excesso de roupas.

BOA DESCULPA...

(Tem causado sensação as contradições cínicas do indivíduo que se apresentou á policia como autor do assassinio do tenente Barbiani'. — (Dos jornaes).



RALPH — Sr. Delegado, reconheça que prestei um grande serviço á policia; os srs. agora, poderão dizer que não descobriram o criminoso, por minha culpa...

COLONIAS DE FERIAS --- ESCOLAS DE SAUDE

Essa idéa de colonias de ferias e de escolas de saúde empolga o mundo inteiro. Parece ser hoje o indice seguro do progresso de um povo.

Não se compreende um chefe de Estado, um ministro, levantando academias e universidades sem o alicerce sólido da saúde e da educação da infancia. Fere a logica, contraria o bom senso.

Os que percorrem os países de evolução e de cultura trazem muitas impressões de seu progresso, da vertiginosa transformação de sua politica, de seus costumes, de seus metodos de trabalho; mas, dominando tudo, fixa-se na sua retina, no seu pensamento, no seu coração comovido, esse espetaculo novo de milhares de crianças cantando na areia das praias, nos campos, nas montanhas, nos trens, nos navios de todos esses países, já concios de sua responsabilidade de povos adeantados.

Muitas pessoas já sentiram o valor dessa obra, quasi sempre entregue aos especiaes desvelos de membros de casas reais, de chefes de Estado e das instituições mais representativas do nivel intelectual e social desses países. — Ela é unica, inconfundivel.

Não se trata de sanatorios infantis, preventorios asilos ou mesmo de parques publicos e jardins de infancia. Não. As colonias de ferias têm um objetivo, uma finalidade diferente: são o lugar de revigoroamento, de vida, de alegria, de beleza, reúnem passaros canóros, em pleno vôo; não criaturas enfermiças, necessitadas de medicamentos.

O ar livre, o grande sol vivificante, a agua do mar, rica em substancias estimulantes do organismo, a super-alimentação, abundante de frutas e de legumes, um regimen de vida em que se revesam os brinquedos, os passeios, os apraziveis divertimentos da pesca e do remo, as reuniões civico-litero-musicaes e outros da vida da colonia, revelam sua utilidade e beleza.

Achando-nos ao lado do Uruguai, onde já prosperam ha muito essas instituições; vizinhos da Argentina, onde de 30.000 crianças vão ter breve esse beneficio, não se explica a indiferença por essa obra entregue ao esforço, á dedicacão, ao espirito de rara combatividade do fun-

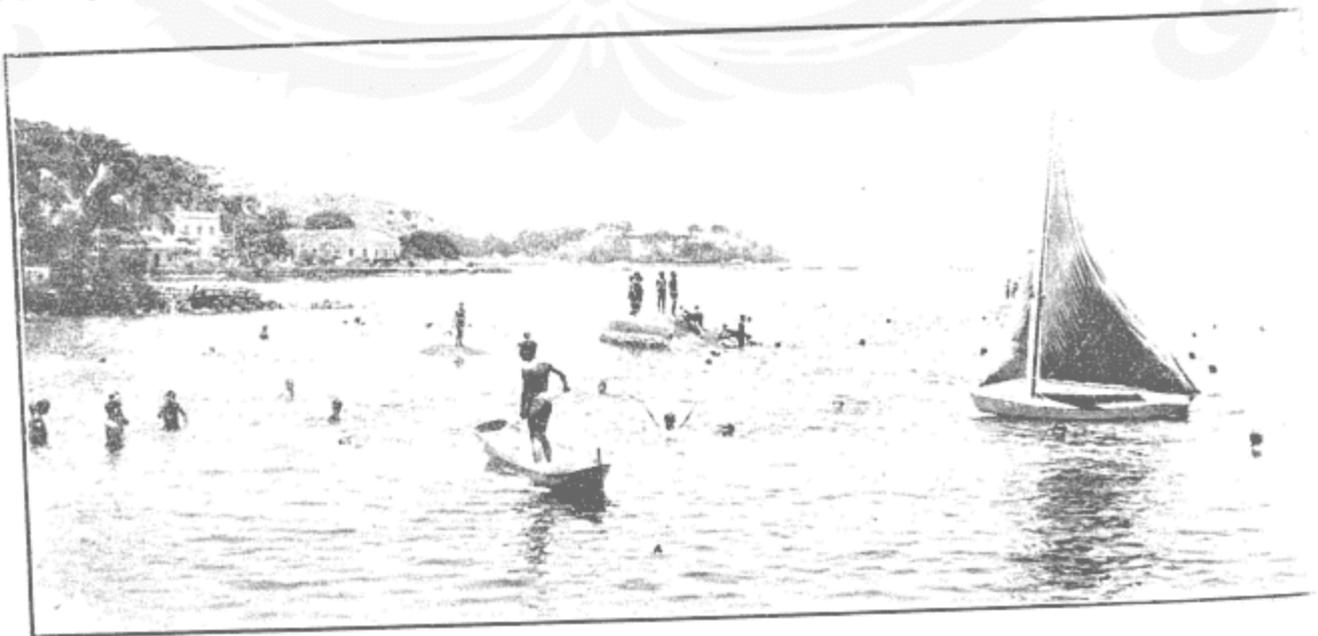
dador da Colonia de Ferias da Escola Brasileira de Paquetá; fica-se admirado da serenidade da sua ação constante e progres-siva, que mesmo assim faz viver e prosperar a primeira colonia de ferias do Brasil. Além do apoio do Distrito Federal, conta o seu diretor obtido



Ao sol bemfazejo.

ainda este ano a vinda de alunos dos Estados do Rio de Janeiro e de S. Paulo.

Os que nas lindas praias de Paquetá já estão passando os beneficios dos encantos dessa Escola de Saúde serão o maior incentivo para os que, dentro de pouco, povoarão, ás centenas, todos os recantos da Ilha Maravilhosa!



Delicias do mar.

O OVO FATAL

Numa pequena cidade da Inglaterra, uma joven empregada na seção de embalagem em casa de um grande comerciante de ovos, idealizou certa brincadeira para alenuar a monotonia de suas occupaões.

Um dia, numa remessa destinada a uma colonia britanica, escondeu entre os ovos um, no qual escreveu:

"Sou considerada um tipo "mignon", bonita, e tenho muito bom genio. Si o homem nas mãos do qual cair este ovo quizer desposar-me, estou pronta a fazer sua felicidade. Seguiam-se o nome e o endereço da moça espirituosa".

O acaso fez com que o ovo caísse nas mão de um celibatario londrino em viagem.

Romanesco como são ainda alguns ingleses, telegrafou sem demora para a pequena cidade, dizendo á bonita moça, segundo sua propria descrição, que, sendo um cavalheiro muito rico e de boa saúde, esperava o favor da união por ela prometida.

A resposta não se fez esperar, e nos seguintes termos:

"Teria bem vontade de cumprir minha palavra; mas já estou casada com um negro e tenho tres filhos mulatos".

Com certeza o ovo não devia estar muito fresco.

***** ooo ooo ooooo

VERBETES:

Bolsa — fórmula feminina que toma o bolso, afim de ser mais respeitado.

— —

Busto — pessoa notavel realzada a fração.



BETTE DAVIS — da Warner First National.
ENCANTO — SEDUÇÃO — BELESA
Pó de arroz "RUA DO OUVIDOR" de Mendel

PARADOXO TERAPEUTICO



GETULIO — Olhe, seu Color, as fórmulas muito concentradas, como a sua, às vezes “enfraquecem” a gente.

BLOCK-NOTES

CONSAGRAÇÃO LITERARIA
DO “BOX”

Ha quem considere o sport incompativel com a inteligencia. Pior: ha quem o considere nocivo á inteligencia. A lição da sabedoria antiga, porem, é outra: “mens sana in corpore sano”... (Perdoem o latinorio: é só p'ra desenfastiar...). No Brasil um cidadão conspícuo chegou ao exagero de defender esta singularíssima tése: o sport era fator de deseducação. Quem tomou chá em pequeno, entretanto, sabe muito bem que, nessas coisas de educação, o campo de “foot-ball” e o “ring” figuram como Pilatos no credo. O sport, portanto, não é incompativel com a inteligencia

nem com as boas maneiras. Antes pelo contrario. Existe muito sportman inteligente, e a mór parte deles são bem educados. De resto, o sport é uma excelente escola de carater. Duplamente salutar, por conseguinte: melhora as virtudes da alma e aperfeição os atributos do corpo. Por que, pois, combatelo como nocivo e embrutecedor? Bobagem!

Sei de espiritos illustres que amam os sports. Bernardo Shaw leva a serio o “box”. Jean Cocteau escreveu uma monografia sobre sports. Paul Morand pratica varios sports. Jean Girardoux joga tenis com entusiasmo. Harris colocou Tunney entre as maiores personalidades vivas do nosso tempo. Entre nós, Gilberto Amado fez, ha mela duzia de anos, a apologia calorosa do “foot-ball”.

E Henrique Pongetti defendeu com veemencia, a beleza heroica do pugilismo. O sr. Alberto Ramos fez o “elogio do atleta”. O sr. Renato Almeida embora não pratique sports, escreveu o elogio sportivo da velocidade. Incontestavelmente Graça Aranha, com a campanha do espirito moderno, pregando a perpetua alegria, concorreu de certo modo para reconciliar a nossa literatura com os espetaculos saudaveis da força, da bravura, do ar-livre. Ele escreveu, de resto, no ensaio sobre Nabuco e Machado, uma pagina admiravel, em que faz a apologia da beleza plastica, declarando que um povo se orgulha tanto dos seus tipos de força e de beleza — as suas lindas mulheres e os seus grandes atletas — como dos seus poetas, dos seus santos, dos seus

heroes. Vê-se, por aí, que os escritores modernos, entre nós, procuram, com atrevida coragem, desfazer o velho equívoco existente no Brasil, que considerava as letras e as artes incompatíveis com os sports.

Mas só agora—no ano da graça de 1935 que acaba de terminar—foi que o sport entrou na literatura brasileira como material artístico, utilizado no romance como fonte de emoção. Dois jovens escritores—primeiro Jorge Amado, depois Marques Rebelo—levaram, com brilho, o "box" para os seus últimos romances. E o "box" nas mãos ágeis e seguras desses dois romancistas provou bem: mostrou que o sport, como motivo literário, é um elemento de pri-

meira ordem. O capítulo do "Jubiabá" em que Jorge Amado descreve o "match" de "box" de Baldo—com exatidão!—é uma das páginas mais fortes, mais animadas, mais impressivas, mais palpitantes de humanidade e de força da jovem literatura brasileira. É uma página de Antologia. Marques Rebelo, o narrador delicioso de "Marafa", conta nos, no seu romance, com o seu envolvente sortilegio de narrador, a vida de um campeão carioca de "box". Deu-nos, com a narrativa da aventura sentimental e sportiva de Tom Jaguar—o campeão—a novela vivíssima da vida dos "rings" cariocas. Foram esses dois escritores, portanto, que integraram o box na nossa literatura, como material artístico de utilização proveitosa. O fato é importante e merece registro.

"Jubiabá" e "Marafa"—dois livros marcantes de 1935—representam a consagração literária do "box" no Brasil. É preciso consignar o fato, que ele é expressivo.

PEREGRINO JUNIOR

DO REPERTORIO MATRIMONIAL:

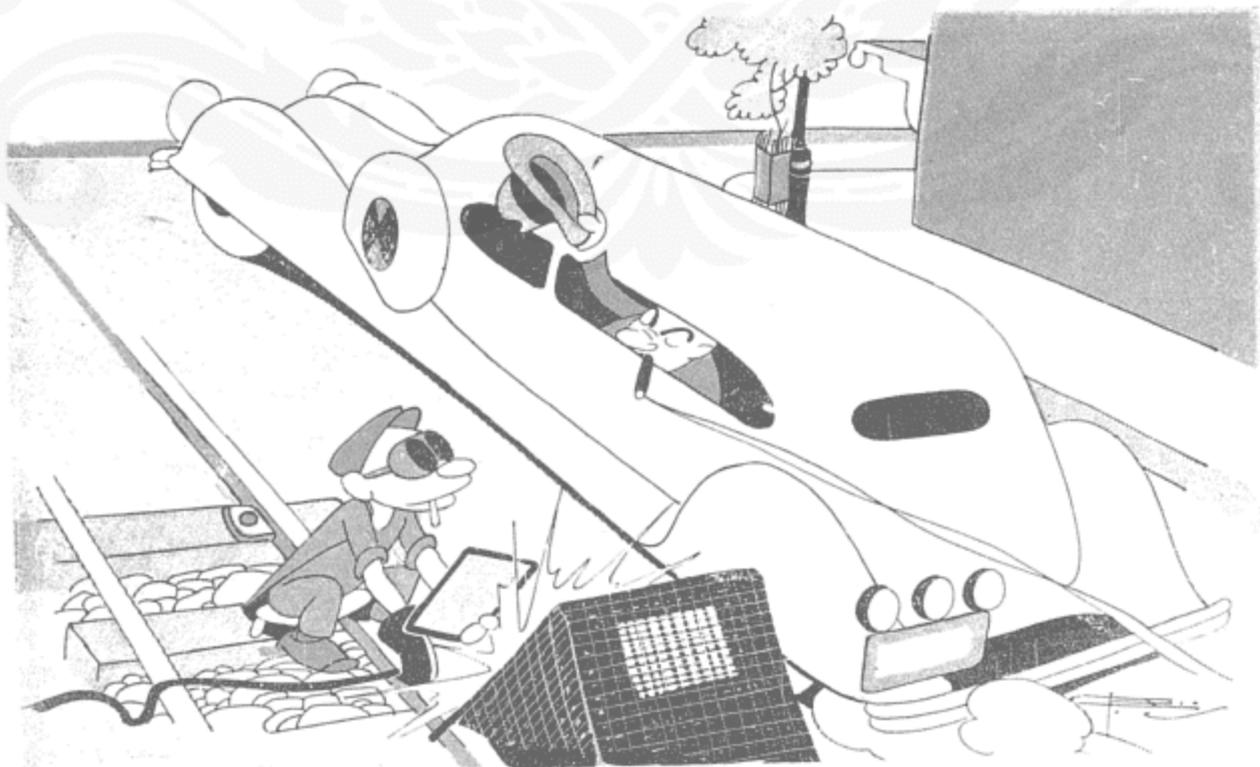
— Então na Italia o povo se está despojando das alianças em benefício do Estado, hein?

— E' verdade! E quantos não as entregariam ainda com mais gosto, si com isso viesse o divorcio!

VERBETE:

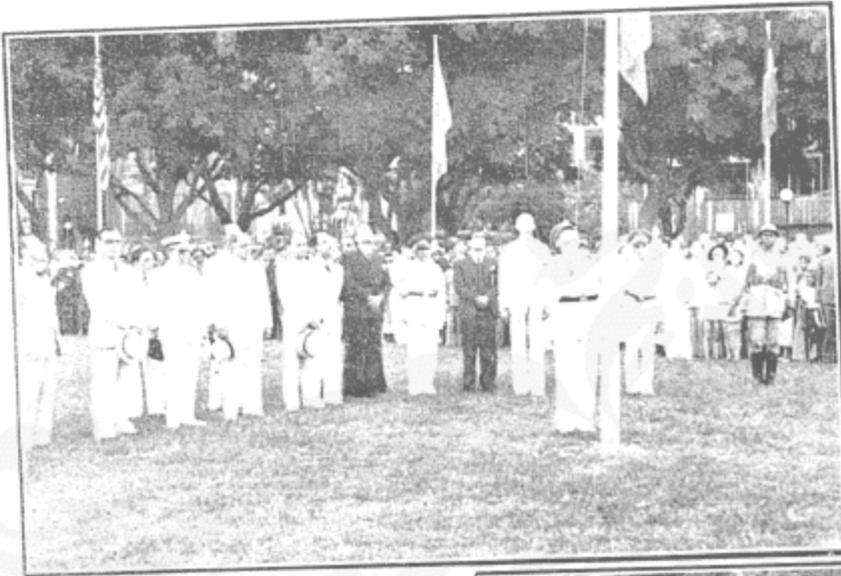
Descalvado — monte sobre o qual a chuva não tem ação pilogénica.

SÓ DANDO COM UMA PEDRA



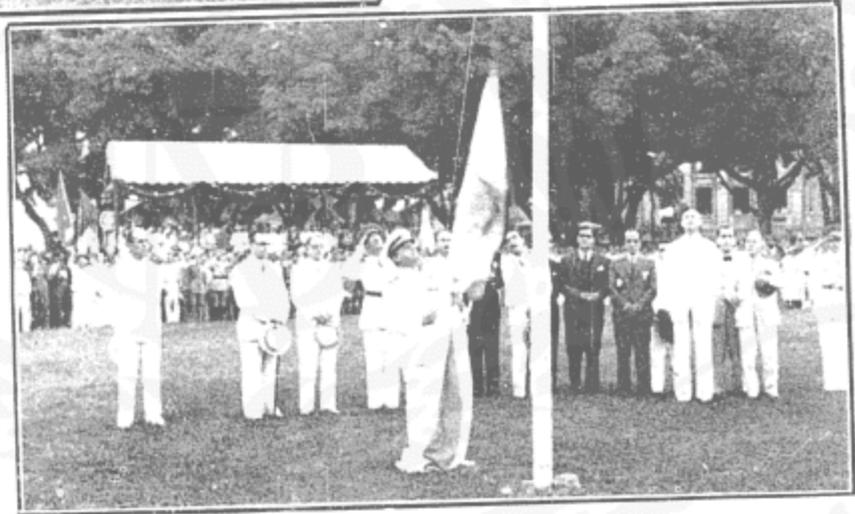
— Deixa-te disso, meu velho! O progresso vae acabar com os trilhos.
— E não acabará também com os idiotas? , ,

FESTA ORGANIZADA PELO BRILHANTE VESPERTINO "O GLOBO" NA PRAIA DO RUSSELL, EM HOMENAGEM AO URUGUAI



I — O Ministro da Guerra
içando o
pavilhão brasileiro.

II — O Ministro da Marinha
içando o
pavilhão uruguaio.



ESPIRITO FRANCÊS

A Camara de Comercio de Paris acaba de fazer um pedido deveras original. Nele ha um traço do delicioso espirito parisien-se. O pedido da conhecida associação é apenas este: que os accidentes de tráfego ou, por outra, os que são produzidos por automoveis e caminhões em disparada, sejam julgados, de agora em diante, por juizes do povo que conheçam a arte do volante. Alegam os varejistas da cidade tentacular, em defesa de sua proposta, as complicações que se originam da multidão de peritos chamados a opinar e a

dificuldade de interpretar seus pareceres.

E' acertada ou não essa sugestão? Serão os motivos alegados os verdadeiros motivos? Vejamos o assunto, com as lentes da calma e da rellexão. A justiça, todos sabem disso, é uma coisa abstrata. Representa-se, não atinamos por que, com uma balança, porém a balança não é a justiça.

Ha contudo comerciantes que pensam de maneira diferente, isto é, que toda a justiça está, em verdade, nas conchas da balança. E começam por gradua-la a seu favor, convertendo em oitocentas grammas os mil grammas

do quillo. Podem, porém, desaparecer do mundo todas as balanças existentes e que venham a aparecer no mercado. O sentimento de justiça permanecerá imutavel.

O pobre juiz que, para melhor decidir, se metesse em um dos pratos da balança, perderia seu logar, que outro não é, por sinal, sinão o de fiel da mesma. O juiz não deve somar o seu "eu" ao papel da vitima ou do criminoso. No primeiro caso se converterá em vingador; no segundo, em cúmplice.

A grandesa de sua missão e a segurança que oferece á sociedade residem precisamente na

sua posição elevada, livre, equidistante de todos os pontos.

Não faça, pois, reparos a Camara de Paris porque os peritos compliquem os laudos, pelos quaes os juizes tenham de dar sua sentença. Consinta que os magistrados continuem a julgar de acôrdo com as provas dos autos.

E' verdade que ha no ciclo litterario aquele estranho caso do juiz Pott que abandonou a magistratura francêsa devido a uma decisão do juri. Pettigrilli fez sobre esse assunto uma de suas melhores obras. Mas Pott talvez preferisse, aos autos ventruados, aos axiomas dos codigos, o amor

interessante, misterioso, enigmático de Jutta Scumann, aquella curiosa criatura que estudava com ele, na Sorbonne, e por quem se apaixonou até a loucura, servindo, na defesa de seu amor, como palhaço de circo. E tanto era verdade que, assim que ele perdeu para sempre seu amor, resolveu embarcar para um territorio longinquo, acabando seus dias novamente a julgar os homens.

VERBETES:

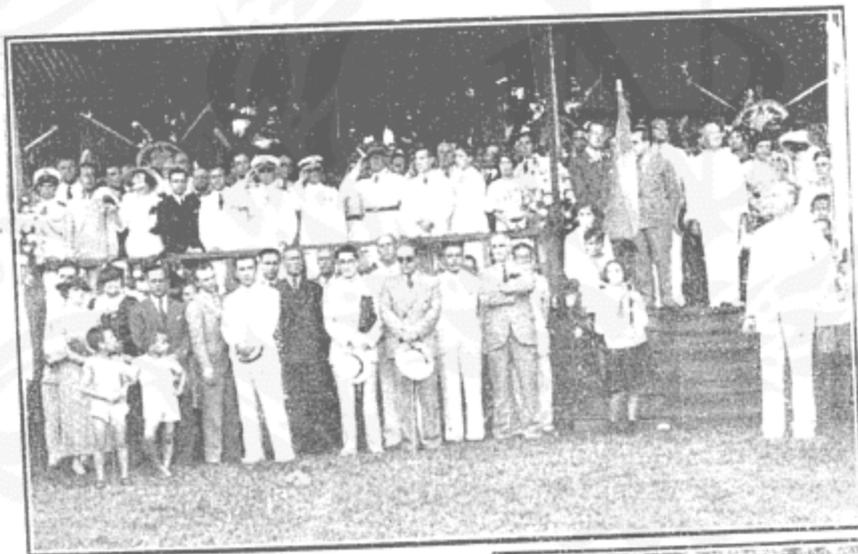
Dote — aperitivo matrimonial.

Cães — janela de ociosos.

O poder de irradiação do prestigio cinematografico

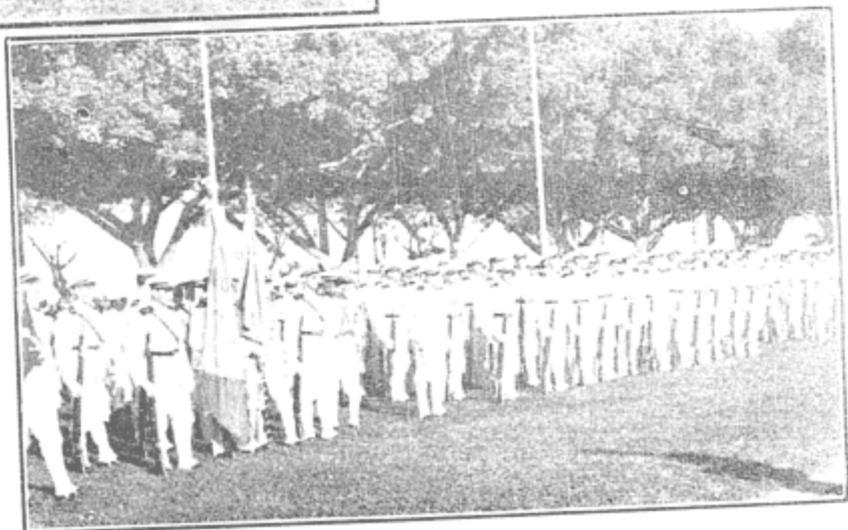
O cinema é hoje a maior maquina de difusão e propaganda do mundo. Malor prestigio e mais eficiencia possui que o radio. Prova disto é a espantosa irradiação do prestigio cinematografico. Onde quer que haja um cinema, ai chega a fama dos "astros" e das "estrelas". Shirley Temple, por exemplo, gosa no Japão de uma popularidade sem precedentes. Diante do seu filme "Olhos encantadores" desfilaram, em Tokio, num só dia, 12.600 pessoas. Qual a celebridade do mundo que se poderia orgulhar de tal homenagem?

FESTA ORGANIZADA PELO BRILHANTE VESPERTINO "O GLOBO" NA PRAIA DO RUSSELL, EM HOMENAGEM AO URUGUAI



I — A tribuna oficial.

II — A Escola Naval.



CARETA

COMIGO NÃO...



O NEGUS — O leão de Judá evitará que vocês me peguem para judas.

BOTAFOGO FOOT BALL CLUB



Reveillon de Ano Novo.

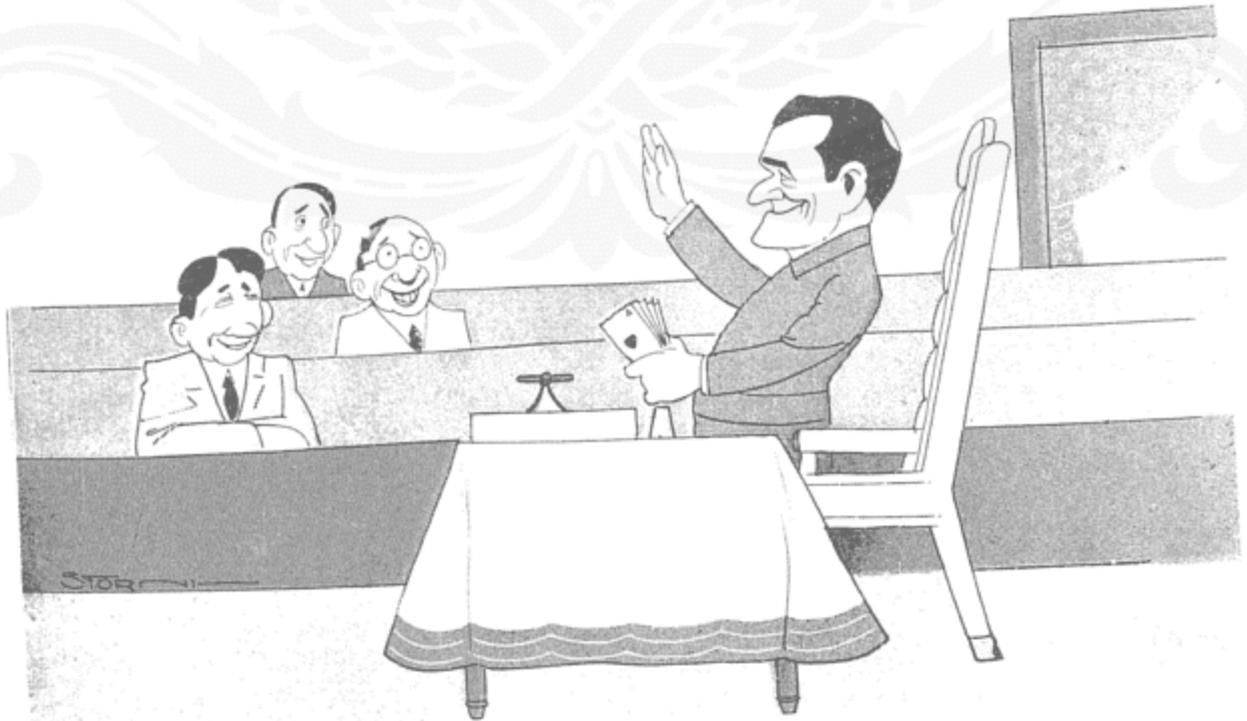
COPACABANA



Pelotão armado... de graças.

O MAFUÁ DOURADO.

(O Conselho Municipal diz que vai acabar com o jogo ???... — Dos jornais.)

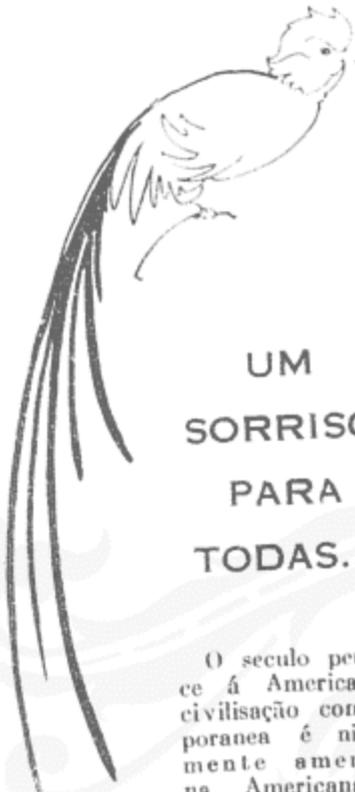


O PADRE OLIMPIO — Precisamos moralizar os costumes acabando com todas as espeluncas!
UM POPULAR — Então vocês vão morrer de fome...

CARETA

ranha-céu, um pouco jazz-band, um pouco movietone. O seu material de construção pôde ser identificado sem esforço: concreto-armado e celuloide. E a influencia "yankee", invasora e inoportavel, projeta-se no mundo inteiro, graças ao prodigioso poder de irradiação do cinema. Principalmente os costumes americanos vão conquistando, pelo cinema, todas as simpatias e todas as preferencias. Mesmo em Paris, cidade cuja autonomia espiritual ninguem ousava pôr em duvida, mesmo em Paris a influencia "yankee" começa a fazer-se sentir, insidiosa e sutil. Paris, em materia de moda feminina, por exemplo, tem transigido escandalosamente com o gosto americano. Marcelle Auclair procura interpretar o fenomeno doutro modo: declara que Nova York copia Paris — e lança modas parisienses para o mundo inteiro com o rotulo falso de Hollywood. Nos Estados Unidos, segundo Marcelle Auclair, a arte de plagiar estaria adiantadissima... Mas a verdade é que, desta ou daquela fórma, a moda em Paris começa a ter um "cachet" nitidamente cinematografico, esportivo, americano. Não é possível esconder ou disfarçar a exata expressão do fenomeno: Paris tem feito serias concessões ao gosto "yan-

kee". O cabelo curto, o "cock-tail" e o cigarro mundano, a vida ao ar-livre, a tendencia sportiva, a desenvoltura dos gestos e dos costumes — tudo isso, que Paris já sancionou, teve origem nos modêlos subversivos do cinema. A verdade é esta: diante do prestigio de Hollywood, Paris capitulou...



UM
SORRISO
PARA
TODAS...

O seculo pertence á America. A civilização contemporanea é nitidamente americana. Americana do

forte, já se vê. Quantitativa, utilitaria, cinematografica. Um pouco ar-



Habitualmente ela enfeita o rosto com uma coleção decorativa de sor-

GAVEA GOLF CLUB



Festa de Ano Novo.

ENSINO SUPERIOR



Posse do novo reitor da Universidade do Rio de Janeiro, Prof. Dr. Miguel Ozorio de Almeida.

risos. Sorrisos de gravura inglesa, discretos, saudáveis, sem malícia. Entretanto, naquela elegantíssima festa, ela estava taciturna e grave. Tinha apagado do rosto a luz do lindo sorriso. Porque? Ninguém conseguiu apurar. O certo, porém, é que a sua fisionomia estava fechada, austera, impenetrável. E' o germen do amor, insidioso e sutil, que está talvez minando o seu coração... Será? Havia na sala olhos inquietos que procuravam penetrar o misterio...

Um romance banal. Mas nem por isso desinteressante. Começou em literatura: acabou em amor. E' assim que essas coisas começam... Livro vai, livro vem, opiniões, comentários. — literatura, em suma. Depois: o que era inevitável — interesse sentimental, flirt, amor... Eis tudo. Mas, como a literatura possui venenos sutis, eles estão intoxicados. Intoxicados por dois venenos perigosos: o da literatura e o do amor... E é difícil encontrar antidoto para eles. So mesmo um: o casamento, que destrói as véses ambas. Por que não tentar? Uma experiencia não faz mal a ninguém...

A Fundação Graça Aranha concedeu o premio de literatura de 1935 ao romance de Erico Verissimo: "Caminhos cruzados".



- Sabes? Estau noivo.
- Contra quem?
- Não brinca. O caso é sério.
- Está-se vendo...
- Uma criatura excepcional...
- ?!..
- Toca piano, declama, canta, dança!...

— E só tem esses defeitos? Então, parabens! Podia ser pior...

Numa roda sportiva discutia-se a eterna questão: "profissionalismo" x "amadorismo". Houve quem relatasse este fato:

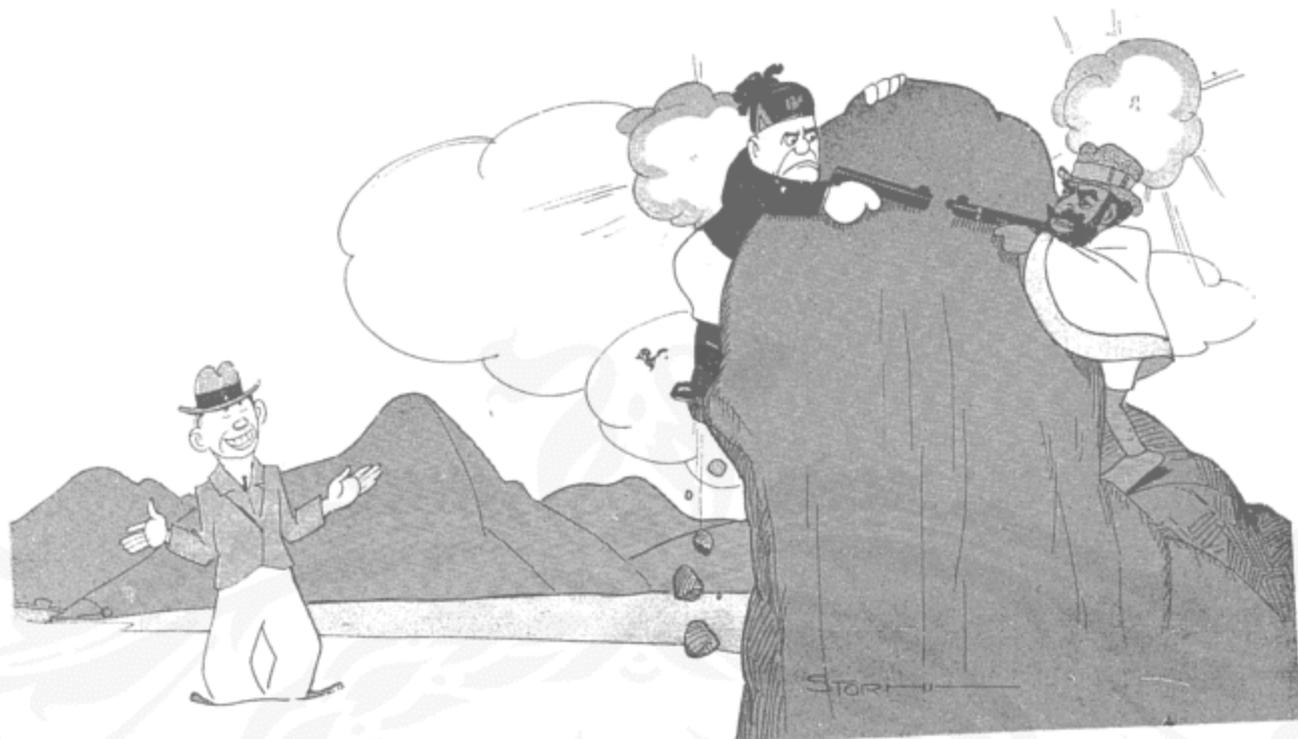
— O Sr., de gostoso com a diretoria do seu club, declarou que ia abraçar o profissionalismo. Felizmente, o presidente do club, avisado em tempo, ofereceu-lhe um conto e quinhentos por mês, para que ele continuasse amador...

Nada de exageros. O amor, para ser belo, deve ser harmonioso e equilibrado. O que é geralmente desmedido, sem controle, sem ritmo, violento e perturbador, não se denomina amor, porém — paixão. São coisas diferentes. E mme. sabe dito. Daí o ambiente volutuoso de penumbra, de doce silencio, de suave discreção em que esconde o seu sentimento. E ele, que não é sutil, não compreende o sentido da atitude de mme. e julga-a indiferente. Que falta de espirito!

PEREGRINO

CARETA

CONFERENCIA SEM PALAVRAS



ZE' — Sim, senhor! Isto é que é eloquencia! Qual das duas bocas se calará primeiro?

FLUMINENSE FOOT BALL CLUB



Reveillon de Novo Ano.

CLUB DE REGATAS GUANABARA



Reveillon de Ano Novo.

GATO ESCALDADO...



CABRAL — Socorro! Socorro! Lá está um homem com uma lata de pixe!

TORNA OS DENTES MAIS BRANCOS

DEIXA O HALITO
PERFUMADO



Escove seus dentes com Colgate,
seguindo o Methodo Colgate

FACA isto pela manhã e á noite:—
Usando Creme Dental Colgate,
escove os dentes bem escovados; os
dentes superiores das gengivas para
baixo e os dentes inferiores das gen-
givas para cima. Escove tambem as
partes cortantes e triturantes dos
dentes com um movimento circular.

Depois, ponha na lingua um pou-
quinho de Creme Dental Colgate e
dissolva-o com um gole de agua. Lave
a boca com este liquido, forçando-o
diversas vezes por entre os dentes.
Termine enxaguando a boca com
agua limpa.

**Este Methodo Colgate produz
5 resultados importantes . . .**

Primeiro:—Dá nova beleza aos
dentes; o ingrediente polidor do
Colgate, que é o mesmo usado pelos
senhores dentistas, conserva os dentes
brancos e brilhantes. Segundo:—
Limpa a boca por completo. Terceiro:
—As gengivas, com a massagem suave
que recebem com o Colgate, tornam-
se mais firmes, rosadas e saudaveis.
Quarto:—Dissolve e remove de entre
os dentes e dos intersticios todas as
particulas de alimentos, eliminando
assim a causa mais commum do mau
halito. Quinto:—O sabor delicioso de
Colgate deixa a boca fresca e o halito
puro e perfumado. Adopte o Methodo
Colgate hoje mesmo!



TORNA OS DENTES BELLOS



LIMPA POR COMPLETO



ESTIMULA AS GENGIVAS



CORRIGE OS MAUS
CHEIROS DA BOCA



PERFUMA O HALITO



AGORA
2 \$800

PELO TUBO MAIOR

CONSULTE SEU DENTISTA PELO MENOS DUAS VEZES POR ANNO

CONSELHOS DE AMIGO

Na casa das Nações Americanas, em Paris, isto é, na residencia de recreio que os países da America se dão o luxo de possuir na capital francesa, um professor francês que esteve no Brasil iniciou uma série de conferencias a nosso respeito.

E' conhecida a argucia dos professores estrangeiros que nos dão a honra de sua visita. Eles passam uma semana no Rio, dão um pulinho a S. Paulo, por dois ou tres dias, conversam com academicos, visitam as nossas belezas naturais, fazem tres ou quatro preleções incondicionalmente aplaudidas e, ao cabo, sentem-se possuidores de imenso cabedal para falar sobre o Brasil.

Esse, que agora nos comenta em Paris, já disse coisas profundas a nosso respeito. Afirmou que aqui a floresta alimenta o homem, principalmente com bebidas como o mate, interessando-nos muito a exportação dessa erva, naturalmente para não ficarmos demasiadamente alimentados. Exaltou a riqueza das nossas florestas, que nós, barbaros, devastamos, sendo esse vandalismo apenas compensado pelas estradas de ferro que, em S. Paulo, plantam eucaliptus. (O professor não falou, é claro, em barbaridade e vandalismo, porque havia brasileiros presentes; mas a gente sabe!). Aconselhou-nos a criar parques nacionais, como fazem outros países, esses (êle tambem não disse) civilizados. Garantiu que o Brasil representa um grande potencial do futuro ("sic") e terminou felicitando o Estado de S. Paulo pela obra eminente que tem realizado sua Universidade.

Como se vê, essa primeira conferencia da série é muito substancial: mate, madeira, potencial e universidade. Si a Havas não fez o resumo bem feito, a culpa não é nossa.

Teria o nobre professor saboreado a sua cuiazinha de chi-

(Continua na pagina 40)



ATKINSONS
Fornecedores da Casa
Real Britannica
LONDRES - RIO



Ha um pó de arroz
Royal Briar
para cada rosto.

Extase...

QUE intensa paixão nos inspira a mulher bella! E mais ainda se tem um rosto deliciosamente avelludado, do qual se evola um tenue aroma de flôres. Não prejudique a belleza do seu rosto com um pó de arroz vulgar. Use o PÓ DE ARROZ ROYAL BRIAR, que dá á cutis a suavidade que encanta e enternece.



ATKINSONS

Standard PC



ELLA SORRI SEMPRE!

E' uma mulher feliz. Porque? Porque ella vae a toda parte e é sempre a mesma. Frequenta os bailes, os banhos de mar, atira-se das piscinas, mergulha no oceano, dansa até de madrugada, dispara de automovel, corre de lancha, joga tennis, apanha sòl, passeia como Greta Garbo, sob a chuva, e é sempre a mesma. A sua physionomia não se desfaz e não muda. Sua expressão é sempre admiravel. Seus labios são sempre perfeitos. Suas faces se conservam sempre inalteradas como as proprias côres naturaes.

Porque?

Porque ella só usa

ROUGE E BÂTON DE GALLY

BÂTON

GRANDE . . . 35500
MEDIO . . . 25500

À VENDA EM TODO
O BRASIL

ROUGE

CAIXA 45000

DO REPERTORIO DOUTORISTICO:

— Você leu? Um dos nossos consules defendeu tese para se doutorar por uma universidade européa.

— Muito bem! Esse é mesmo consul nosso. Deviamos até conceder-lhe o título de doutor "honoris causa".

INTELIGENCIA

Frank Schmidt, um astuto alemão, teve uma excelente idéa para mandar seu capital da Alemanha para a França, sem expô-lo aos rigores das leis de seu país, que são muito severas a esse respeito.

Foi a um advogado berlimense e entregou-lhe uma carta fechada, selada, dizendo-lhe: — "Isto é meu testamento. Guarde-o em lugar seguro".

Frank Schmidt foi para Paris e algum tempo depois apresentou-se na embaixada de seu país, dizendo ao secretario:

— Minha mulher enganame; fiz um testamento a seu favor, que deixei depositado no escritório do advogado X. Quer intervir para que se me envie esse documento?

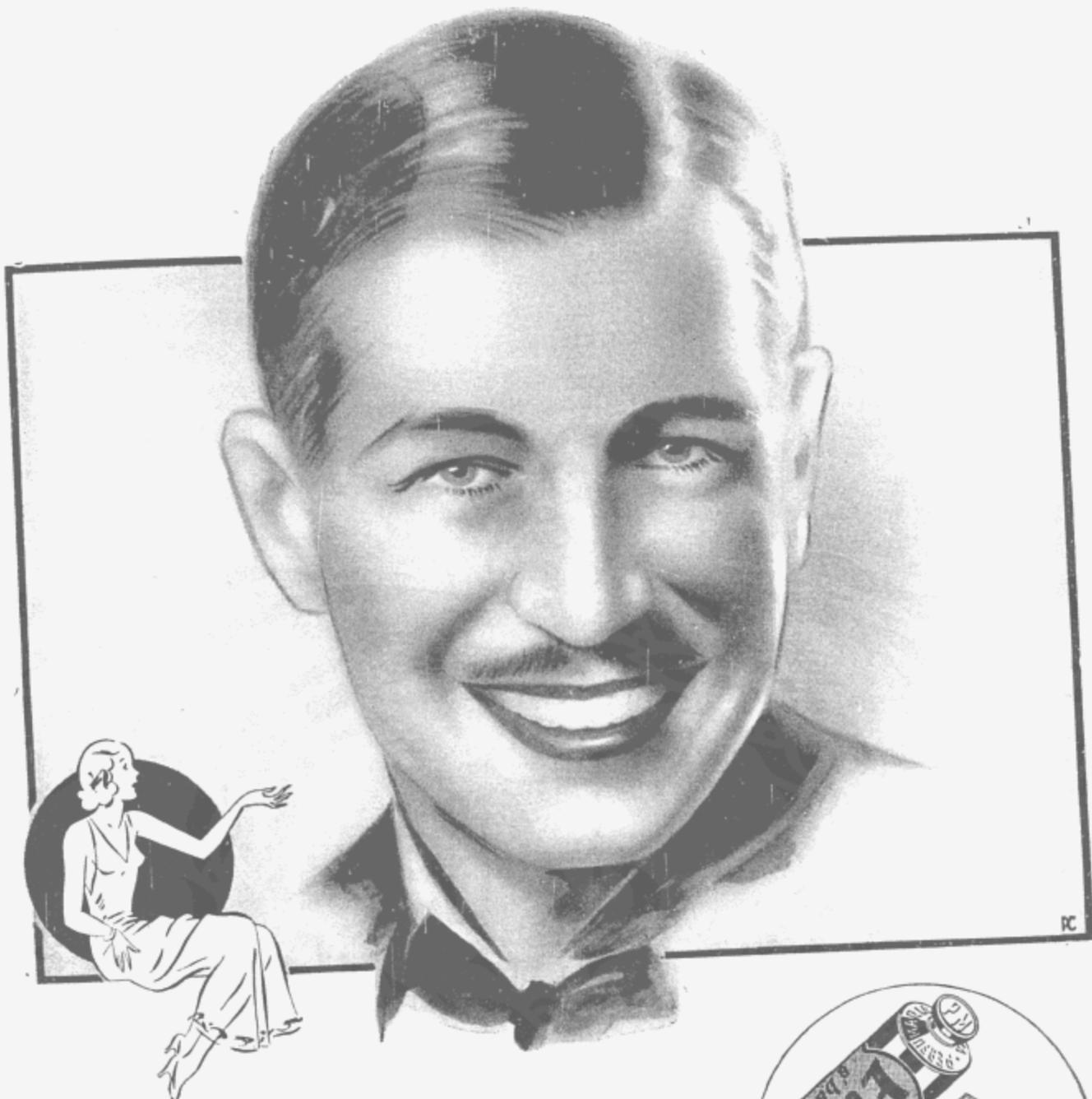
Oito dias depois, recebia intacta a sua carta fechada, selada.

Essa carta continha 100.000 marcos em bilhetes de 1000. A embaixada inteirou-se do estratagemma e, atualmente, todas as cartas, ainda mesmo as juridicas, são submetidas aos raios X.

A' vista disso, os alemães fraudulentos que quizerem burlar as leis do seu governo terão de inventar novo plano.

TROVAS

Com esses novos "artistas"
Que tão bem pintam a pixe,
Muito justo é que a Policia
No tratamento capriche.



PARECE O CHEVALIER !

MAS, não! E nem é actor de cinema.

Realmente, quando rí, mostra dentes tão alvos e tão perfeitos que fariam inveja á propria Hollywood! Usa quotidianamente o Creme Dental EUCALOL, que neutraliza a acidez da saliva, evita o tartaro e torna os dentes alvos, alvissimos.

É um moço inteligente, tambem. Dispensa á cutis o necessario cuidado. O seu sabonete é EUCALOL, insubstituivel no banho e na conservação da epiderme. O sabonete EUCALOL, é perfeitamente neutro e a sua base de eucalypto constitue, de per si, o melhor tratamento contra as imperfeições da pelle.



Os productos EUCALOL acham-se á venda nas bôas pharmacias e perfumarias do Brasil.

Eucalol

CARETA

marrão? Ter-se-ia sentido superalimentado? Teria feito algum inquerito acerca da nossa produção de mate, para opinar sobre o interesse que devemos ter na exportação desse artigo? Teria visitado algumas das nossas devastadas florestas? Ter-se-ia dado ao trabalho de calcular qual será o nosso "potencial" dentro de cinquenta anos? Inspeccionou demoradamente a Uni-

versidade de S. Paulo para ajuizar de sua eficiência?

Nós ainda temos a ingenuidade de imaginar que, falando-se ou escrevendo-se bem de nós no estrangeiro, a nossa propaganda está feita. Não nos iludamos. Essa gente que nos visita e depois faz conferencias ou escreve livros, principalmente si forem favoráveis, são vózes fadadas a pronto esquecimento. Enquanto

não formos fortes sob o triplice aspecto da produção, do dinheiro e das armas, não seremos tomados muito a sério. Mais depressa terão ouvintes e leitores os maldizentes, porque serão menos suspeitos em terra onde tudo se paga.

Cresçamos e apareçamos!

MICROMEGAS

—:—:—:—



A excelente tolerancia

e o efeito seguro da Urotropina alegram o medico e o doente. A Urotropina é um dos medicamentos que gozam de maior prestigio no mundo inteiro. Graças ao seu poderoso efeito desinfectante e á sua magnifica tolerancia, é a melhor arma contra as infecções das

vias biliares e urinarias
(rins, bexiga, urethra).

Tambem depura e desinfecta o sangue e todos os órgãos, razão porque é aconselhavel tomal-a em todas as doenças infecciosas ou causadas por impurezas do sangue. Insista na embalagem original e peça



Tubos de 20 comprimidos

sempre **Urotropina** Schering

UMA OBRA EM 11.100 VOLUMES

Parece mentira; mas não é. Uma obra em 11 mil volumes! Foi no ano de 1403 que o Imperador da China Yonng Lo determinou que se complasse, numa obra de conjunto, tudo que existisse sobre Confucio e sua doutrina. Foi designada para isso uma Comissão composta de 2.141 estudiosos, 20 sub-inspeto-

res e 3 inspetores. A Comissão foi a Chauping, onde nascera Kong-fu-Tseu (Confucio) e após longas e pacientes pesquisas, durante 5 anos, dividiu o seu trabalho em 22.877 secções que foram reunidas em 11.100 volumes! Como as despesas de impressão seriam fabulosas, foram tiradas apenas duas copias do monumental livro.

E esse Rocamble filosofico e historico foi depositado nas bi-

bliotecas oficiais da China. Uma copia e o original foram destruidos num incendio, em 1644, ao cair a dinastia Ming. A outra copia, destruiu a uma revolução. Portanto, nada mais resta da obra gigantesca. Ninguém, pois, terá ensejo de ler hoje esses 11 mil e cem volumes... Os amantes de leituras cacetes terão mesmo que recorrer a outros estupefacientes, que esses o fogo os devorou em tempo.



**Rapidez!
Economia!
Hygiene!**

Tudo isso V.S. conseguirá passando a barbear-se com a lamina Gillette Azul. Experimente-a e ficará surpreendido com a suavidade e a rapidez com que ella barbeia. Economize, usando sempre a lamina Gillette Azul, a que maior numero de barbas faz, graças á perfeição de seu fabrico. E não se esqueça de que fazer a barba em casa é medida de hygiene.

GILLETTE SAFETY RAZOR CO. OF BRAZIL
Caixa Postal 1797 — Rio de Janeiro



BARBELINO
AFFIRMA:



Lamina GILLETTE AZUL

Uma
trul-
e, ao
outra
volu-
resta
uem,
e es-
.. Os
s te-
a ou-
sses o
).

A CUTIS BEM CUIDADA REALÇA A BELLEZA



As mulheres formosas
atribuem o encanto inalteravel
do rosto a estes cremes

Milhares de damas encantadoras, para a protecção da pelle e base da "maquillage", não dispensam o Creme Evanescente Dagelle. Elle resguarda a cutis mais delicada da inclemencia dos raios solares, do vento e da poeira e dá-lhe frescura e encanto, além de ser a base ideal para o pó de arroz e o "rouge". Para limpar e tonificar a pelle, não dispensam, tambem, o Creme Perfeito Dagelle e o Vivatone, o melhor revigorador da cutis.

Dagelle

- | | |
|----------------|-------------------|
| Creme Perfeito | Creme Evanescente |
| Creme Liquido | para as mãos |
| Oleo Tonic | Vivatone |

A SENHORA JÁ NOTOU COMO ROBIA
É O IDEAL PARA VESTIDOS ?

A gravura o demonstra! ROBIA na peça cae esplendidamente, porém no corpo é q e manifest a sua maior attracção Por um tratamento patenteado, este tecido, embora o seu aspecto delicado é reflectario ao amarrotar, como os tecidos de lã. Grande variedade de desenhos, de côres lisas e estampadas. O seu fornecedor deverá mostrar-lhe os LINHOS TOOTAL, o tecido ideal para vestidos, amarrotando tampouco como ROBIA.



ROBIA

Não amarrota

UM PRODUCTO
TOOTAL

VERIFIQUEM A MARCA NA OURELA

CELIBATARIOS FORÇADOS

Até Napoleão 1º, os professores da Universidade não tinham o direito de casar-se.

Em 1452, a Faculdade de Medicina declarava que eram considerados criminosos os professores que rompessem o celibato. A Faculdade de Direito não foi menos severa até 1601. Os professores tinham por unico consolo o direito de repetir, como Cicero, que um homem não pôde pertencer ao mesmo tempo á ciencia e a uma mulher.

Entretanto, no XVIº seculo, dois professores, como si de nada soubessem, ousaram casar-se. Sofreram de seus colegas todos os vexames e todas as injurias.

Napoleão abollu essa singular proibição. Todavia, em Março de 1808, o proprio Napoleão interditava o casamento aos reitores e censores dos collegios imperiaes e tambem aos professores de quaesquer collegios. Sômente os professores dos liceus tinham direito ao casamento.

VERBETE :

Palavra — coisa que se pede no singular e se dá no plural.

CREME NIVEA



Tubos grandes e medios
(Oleo em vidros)

proteja a sua pelle contra as dolorosas queimaduras do sol. Quem deseja gozar a vida na praia, sem receio de queimaduras, applique sempre antes e depois do banho o

CREME NIVEA ou OLEO NIVEA

que contêm como unicos o Eucerit, elemento similar á pelle. Creme e Oleo Nivea conservam e augmentam o bello aspecto de sua cutis.



Concessionarios para o Brasil:
CARLOS KERN & CIA., caixa postal 1912, RIO DE JANEIRO

Os poetas e a politica

O merito da poesia, entre nós, sempre foi visto sob lentes diversas. A Republica serviu-se das odes e dos discursos empolados dos sonhadores, mas, no momento em que estes precisavam de auxilio, sorria sempre dos seus desejos, com a certeza de que, habéis nos ritmos e nas rimas, pouco sabiam estes das tricas e dos alinhavos politicos.

Culpa talvez teria sido da geração que passou, preocupada em deixar crescer a cabeleira e a viver na boemia, ao modo dos poetas simbolistas da marca de Rimbaud e Baudelaire.

Os poetas brasileiros, é bem verdade, muito depressa abandonaram os rumos traçados por Verlaine, porém o país continuou desgraçadamente a pensar na insinceridade de seus planos. O passado marcou-os com legendas inapagaveis, desde as noites sa-

turnalescas de Alvares de Azevedo ás esturdias engraçadissimas de Emilio de Menezes. Ninguem deixou de acreditar que a época das "brasseries" e das confeitarias, a cujas mesas os sonhadores rimavam e faziam blagues, ainda não existisse. A politica sorria do desejo ingenuo de um aêdo provinciano de visitar a Côrte na ambicionada investidura de deputado ou senador.

Entretanto, recentemente, o país começa a fazer justiça aos homens de merito que se foram. Bilac vae ter o seu monumento, e o de Hermes Fontes, que andou pela vida a ferir-se em espinhos, até desertá-la, já se encontra numa das aléas do Passeio Publico. Um grupo só de intellectuaes resolveu render homenagem, no bronze, á memoria dos dois artistas.

E' deveras consoladora essa demonstração de apreço a ho-

mens que viveram á margem da vida, semeando verdades e belezas.

Si é verdade que Euclides da Cunha, Osvaldo Cruz, Ruy Barbosa e muitos outros, ainda não tiveram a sua estatua, não é de crêr que se deixe de levantá-las. O culto dos poetas começa a ser encarado de outra maneira, pelos estadistas. Segundo se deduz do monumento a ser erguido a Bilac e da herma que se inaugurou ao poeta da "Lampada Votiva", na hora presente eles começam a compreender que, nem sómente de pão e das tricas politicas vive o homem, e os poetas, ao em vês de serem os boemios amaldiçoados da fortuna, são apenas reencarnações encantadoras daquele estranho e sombrio cavaleiro que Cervantes armou para demolir Moinhos de Vento, Quixotes inofensivos e mansos, dignos do estímulo e da piedade dos que estão no poder...

DOENÇAS DO CABELO E DO COURO CABELLUDO



PROPHYLAXIA
E
TRATAMENTO
PELO



PILOGENIO

FORMULA E PREPARAÇÃO DO PH^{CO} FR^{CO} GIFFONI
A VENDA NAS PHARMACIAS, DRUGARIAS E NAS CASAS DE 1^A ORDEM
FRANCISCO GIFFONI & CIA - RUA 12 DE MARÇO, 17 - RIO DE JANEIRO

AS GRANDES "ESTRELAS" VISTAS POR UM GRANDE DIRETOR

Como toda gente sabe, o segredo do êxito dos grandes filmes pertence menos aos artistas que os interpretam do que aos diretores que os orientam. O diretor é a alma do cinema. Vale a pena por isso saber o que pensam os diretores dos artistas que se fazem célebres... Ernest Lubitsch, o famigerado diretor, deu há pouco as suas impressões a um jornalista sobre os astros mais famosos que tem dirigido na sua carreira. Vejamos essas opiniões.

— Pola Negri foi a primeira atriz que dirigí em Hollywood. A artista polaca foi quem introduziu no cinema "yankee" a "fôrma estrangeira". E triunfou com a novidade. Levando para Hollywood as atitudes e

expressões européas, ela exerceu grande influencia no desenvolvimento da técnica cinematográfica nos Estados Unidos. Espírito sensível e temperamento artístico.

— Adolfe Menjou. Passará para os anaes do cinema como o mais elegante artista da têla. O seu valor artístico, porém, é muito superior á sua elegancia. Ele provou que um homem pôde ser elegantíssimo, sem ser um simples conquistador de garôtas e sem ser um mero caçador de dotes. E' um artista sobrio, conciente, fino.

— Pauline Frederick. O publico se esqueceu dela. Mas, tendo trabalhado no palco, possuía uma estranha sensibilidade. Alem disso, que gentilissima, que atraente bondade, que afetuosa camarada!

— Ronald Colman. E' um

dos homens mais cultos que têm passado pelo cinema. Seu exemplo felizmente tem tido seguidores.

— Ramon Novarro é, a meu vêr, o tipo do sonhador.

— Norma Shearer sempre foi e continuará a ser uma mulher "exquise", de elegancia refinada e cativante sorriso, invariavelmente simpatica.

— Jean Hersholt figura no grupo limitado dos artistas de indiscutível talento.

— John Barrymore. Todos os "fans" o conhecem, E' inutil opinar sobre um assunto que todo mundo sabe.

— Emil Janings. Trabalhou primeiro sob a minha direção na Alemanha, para a Ufa. Mas foi na California que revelou toda a extensão das qualidades que possui como atôr. Janings é, sem duvida, um dos melho-

Ao acordar-se

Tome V. S. uma colher das de chá de Sal de Uvas Picot em meio copo de agua e verá o bem que se sente durante todo o dia. E' refrescante, digestivo, anti-ácido e aperitivo.



Unico feito á base de Uvas. 3 tamanhos. 3\$600 — 4\$400 e 7\$000.

res artistas que tenho conhecido, no seu genero.

— Lewis Stone. Deu ao cinema o seu tipo de "gentleman". E tem ensinado, com o seu exemplo, muita coisa util ás novas gerações.

— Chevalier. Que poderia eu dizer do popular e tão parisiense protagonista da "Viuva Alegre"? Quem não o conhece? Depois, Chevalier é Chevalier, o

unico. O seu reino é metade no palco, metade na tela. Os seus "fans" existem no mundo inteiro.

— Mary Pickford. Foi ela que me trouxe para Hollywood. Mulher extraordinaria, quasi unica no cinema, onde se destacou não só como artista, mas também como empresaria, administradora, orientadora. Grande mulher de negocios. Póde-se

dizer dela, sem exagero, que é um dos talentos maiores com que tem contado a industria cinematografica nos Estados Unidos.

Aí estão as observações e opiniões de Lubitsch sobre grandes artistas da tēla. E' muito significativo o que ele disse e mais significativo ainda o que ele silenciou...

SENHORA:

Evite as rugas.. Mantenha sua pelle fresca, irradiante de mocidade. Captive pela beleza. Não cahia de sua elegancia.

CRÊME POLLAH

Da American Beauty Academy (Academia Americana de Belleza), vos dará o poder irresistivel de uma eterna primavera, removendo rugas, cravos, espinhas e todas as imperfeições da pelle.

O Creme Pollah é vendido em todas as pharmacias e perfumarias. Caso o seu fornecedor não o tenha no momento, peça-nos directamente que o receberá pela volta do correio. Não envie dinheiro. Pague 9\$000 ao correio na occasião que receber a encommenda.

Illimos. Srs. da American Beauty Academy.
Rua Buenos Aires, 152-1.º andar — Rio.

Peço enviar-me um pacote de Creme Pollah, que pagarei ao correio quando o receber.

NOME
RUA N.º
CIDADE ESTADO

Use PO' DE ARROZ POLLAH.
Alta qualidade. Optimo perfume.



LENINE NA ROÇA

Numa cidade sertaneja do Ceará, um camarada entra na casa de um compadre e se dispõe, sabendo que ele era lidíssimo em assuntos comunistas, a experimentar o novo adepto.

— Olha, compadre, eu sou pobre e tu és rico. Tens que repartir comigo a tua fortuna. Só assim é que acreditarei na sinceridade de tua doutrina.

— Mas eu, de maneira alguma me oporei a isso. O que de-sejas?

Tens dois cavalos. Um será meu

— Perfeitamente.

— Tens duas vacas. Uma será minha.

— Perfeitamente.

Tens duas casas; logo, uma passará a propriedade minha.

— Isso é que nunca.

— Por que não? Por que consentes em me dar uma vaca,

um cavalo e não pensas da mesma maneira relativamente a um imovel?

— Muito naturalmente, compadre. E' que eu só tenho um cavalo e uma vaca e não os poderei repartir; mas casas tenho duas e assim teria de te dar mesmo uma.

VERBETE:

Bica - torneira democratica.

As pessoas que tosse

As pessoas que se resfriam e se constipam facilmente; as que sentem o frio e a humidade; as que por uma ligeira mudança de tempo ficam logo com a voz rouca e a garganta inflamada; as que soffrem de uma velha bronchite; os asthmaticos, e finalmente as creanças que são accommettidas de coqueluche, poderão ter a certeza de que o seu remedio é o Xarope São João. E' um producto scientifico apresentado sob a fórma de um saboroso xarope. E' o unico que não ataca o estomago nem os rins. Age como tonico calmante e faz expectorar sem tossir. Evita as afecções do peito e da garganta. Facilita a respiração, tornando-a mais ampla; limpa e fortalece os bronchios, evitando as inflammções e impedindo aos pulmões a invasão de perigosos microbios.

Ao publico recommendamos o Xarope São João para curar tosses, bronchites, asthma, grippe, coqueluche, catharros, defluxos, constipações, e todas as doencas do peito.

DESPESAS POLITICAS...

A profissão politica é hoje difficil e onerosa. Mesmo em países que não sejam como o Brasil e a Abissínia, a politica anda á sombra dos conchavos, dos negocios, dos interesses mais subalternos. O suborno é a sua arma de maior efficacia. Daí o preço alto que estão custando as eleições na Europa... O plebiscito da Grecia, que teve resultado oposto ao do ultimo realizado ha alguns anos, naquele mesmo país, custou aos politicos monarchistas, não obstante a dura força persuasiva do general Kondillis, uma soma bem respeitavel. E na ultima eleição britanica as despesas dos candidatos subiran a 75.000.000 de francos—o duplo do preço da eleição de 1931. O Estado gastou cerca de 22.500.000 francos com essa mesma eleição. Na Inglaterra—coisa curiosa— as despesas de propaganda eleitoral são previstas em lei e têm limites fixados. Nenhum candidato pôde ultrapassar o maximo legal (5 pence por eleitor, nas cidades, e 6 pence nas aglomerações rurales. Alem disto, o candidato é autorizado a consagrar pessoalmente 100 libras á sua campanha eleitoral. País bem organizado é assim: até o suborno eleitoral é previsto em lei... No Brasil não. Nada está organizado, nada está estabelecido, nada está previsto. E como só os

governos em geral dispõem de fundos para custear as eleições, só eles ganham e triunfam. As raras exceções são explicaveis por certas circunstancias especialissimas—e servem afinal para confirmar a regra. Ser politico profissional, como se vê, não é facil nem barato...

UMA "DOUBLE" DE JOAN CRAWFORD

Como se sabe, as "estrelas" celebres têm as suas "doubles", isto é, criaturas, parecidas com elas, que as representam nas situações secundarias dos seus papeis. O que é curioso é que algumas "doubles" conseguem ás vèzes tornar-se "estrelas". Poi o caso de Aura Dvorak. Parecidissima com Joan Crawford, ela começou sua carreira funcionando humildemente como "dupla" da grande artista. Mas depois libertou-se e hoje é tambem "estrela". E' mesmo "estrela" de boa cotação. E outras "doubles" estão certamente agora ao serviço da Crawford... Dia virá em que a propria Dvorak terá a sua "double"... E' assim o cinema.

DÔRES NAS CÓSTAS



Quantas vezes terá V.S. attribuido suas dôres ao cansaço ou fadiga excessiva? Não se illuda! Aquellas dôres agudas e repentinas significam que um mal invisivel está prejudicando seriamente a sua saúde. E' bem possivel que, a causa unica das suas perturbações, seja o máu funcionamento dos Rins, que, debilitados, não estão eliminando do organismo, de modo conveniente, impurezas taes como, Acido Urico, e outros venenos nocivos e prejudiciaes.

Essas impurezas são levadas pela torrente sanguinea á

toda parte do corpo, accumulando-se de preferencia nas regiões articulares em fórma de crystaes afiadissimos, produzindo o Rheumatismo, ou depositadas na Bexiga em fórma de calculos, ocasionando edemas da parede vesical, com lastimaveis e perigosas consequencias.

Porque padecer por mais tempo arriscando a sua preciosa saúde, quando as Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga lhe poderão dar allivio quasi immediato, pois actuam directamente, sobre os Rins e a Bexiga? Preços: Rs. 7\$500 o vidro (40 pilulas) ou tamanho economico Rs. 1\$2500 (100 pilulas).

PILULAS DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

OPINIÕES DE ONTEM E DE HOJE

Quando se discutiu, na Liga das Nações, o caso italo-etíope, o barão de Aloisi, embaixador italiano, recusou-se a assistir aos debates por estar presente o embaixador da Abissínia. E declarou, sem reboço, que se sentiria mal si acaso se sentasse, naquela assembléa internacional, ao lado do delegado de um país barbaro e desleal, que era indigno de ter assento entre povos civilizados.

Em 1923, porem, quando a Etiópia pleiteou a sua entrada na Liga, o embaixador da Italia, conde de Bonin-Lengare, declarou "considerar a pretensão da Etiópia uma homenagem á Sociedade das Nações. Essa homenagem tem tanto maior valor, quanto parte de um país longinquo que, pela admiravel firmeza com que tem sabido preservar através das idades sua fé religiosa e seu carater nacional, conquistou titulos de nobresa aos quaes convem render a devida justiça".

Era assim que a Italia tratava a Etiópia em 1923...

As opiniões não são evidentemente imutaveis; mas a sua evolução póde muitas véses causar surpresa e desapontamento...

Os etiopes, sobretudo, devem ter ficado desapontados e surpreendidos...

AVISO AO POVO BRASILEIRO:

Previne-se para que nunca compre nem aceite POMADA MINANCORA a não ser em latas fechadas. EMBALLAGEM ORIGINAL. Chegou ao conhecimento do fabricante que certas casas vendem varejada em \$500 e 1\$000 pomada feita por elles como sendo legitima: dizendo que comprem da Fabrica Minancora em latas grandes que lhes sae mais barato. Não comprem nada em taes casas! fujam dellas como do seu maior inimigo: são gente sem honra nem dignidade. São como aquelles «cavalheiros honrados» que numa encruzilhada da estrada exigem a bolsa ou a vida. POMADA MINANCORA depois de consagrada pelo



povo e pela sciencia como sem igual e o seu preço mais ou menos conhecido, começaram a apparecer, por todos os cantos imitadores que dizem sempre: É A MESMA COISA, A MESMA FORMULA. Como se alguém possesse descobrir o seu segredo. A marca e o nome Minancora são para o povo brasileiro uma garantia absoluta do que custam, da sua qualidade e perfeição; e estão registrados no Tribunal Internacional de Berna na Suissa.

A «POMADA MINANCORA» approvada pela Exma. Saude Publica e nome registrado, não pode ter substituto. Ha quem diga mal d'um remedio de fama universal, só para vender outro sem valor scientifico, mas que lhe dá maior lucro; isto é uma arte de lhe caçar o dinheiro. Previna-se contra ella. Saiba exigir o que quer.

Dão-se 2:000\$ a quem com provas, denunciar os falsificadores ou contraventores, a EDUARDO A. GONÇALVES, em Joinville (SANTA CATHARINA), Pharmacia Minancora.

HORMONIOS e não mais EXTRATOS INCOMODOS DE SENHORA?



Entre a moderna terapeutica pelos HORMONIOS estandarizados rigorosamente e dosados em animais e a antiga, empirica e hoje ridicula medicação OPOTERAPICA pelos extratos e pós de orgãos, ha a mesma diferença que entre a QUIMICA MODERNA e a ALQUIMIA medieval.

A ALTA SOCIEDADE



É o Tônico capilar das elites

NÃO SEJA COMO O CE'GO: que se deixa guiar pela mão de uma criança. Quando fôr comprar "PETROLINA MINANCORA", desculpe-se, mas não aceite substituto nulo, mas que convém ao vendedor. Procure noutra casa que achará. Ela é a eterna mocidade, higiene e formosura dos cabelos. Para CASPA é fulminante. Vende-se nas boas Drogarias, Perfumarias e Farmacias desta capital a 9\$500 o frasco.

AVISO

Só 10.000 frascos de ensaio

A título de propaganda — novo tamanho de Vigonal a 3\$500

Só 10.000 frascos, tamanho médio, do super fortificante Vigonal, lançados no mercado a título de propaganda e sem lucro algum, afim de tornar possível ás classes menos abastadas fazerem uma experiencia. Vigonal é um remedio soberano e o mais eficaz dos tonicos. E' uma magnifica combinação onde entram substancias de elevado custo que alimentam o cerebro e os systemas nervoso, muscular e circulatorio. Calculamos que os 10.000 frascos de Vigonal, ora lançados no mercado, se esgotarão dentro de pouco tempo. Por isso, aproveitem a occasião, os zelosos de sua saude, para fortalecerem o organismo e levantarem o tom de suas forças vitaes. Pessoas cansadas por trabalhos excessivos, tanto espirituaes, como materiaes, pessoas debahidas por doenças ou outras causas, pessoas anemicas e outras soffrendo de molestias progressivas (tuberculose, etc.), crianças, mental e corporalmente atrasadas, mães que amamentam, todas ellas encontrarão no Vigonal um fortificante insuperavel, de efeito nunca visto. A' venda nas pharmacias e drogarias. Frasco medio 3\$500 — Frasco grande 7\$, em S. Paulo e Rio. Laboratorio Alvim & Freitas. Rua W. Braz, 22, S. Paulo.

Vigonal

o tonico da família

O TRÔNO DOS PAVÕES

A Inglaterra pôde orgulhar-se de possuir um dos mais preciosos trônos do mundo. Encontra-se no palacio de Windsor e é conhecido pelo nome de "Trôno dos Pavões", por causa de dois soberbos pavões que ostentam suas caudas na parte posterior do trôno. Essas caudas são inteiramente incrustadas de safiras, esmeraldas, rubís e outras pedras preciosas, dispostas de maneira a imitar o mais possivel o natural.

Esse trôno, que méde dois metros de altura e cerca de um metro e meio de largura, apolase em seis pés de ouro macisso, cravejados de esmeraldas e diamantes. E' completado por um docel de ourc com franjas de perolas, sustentado por doze colunasinhas incrustadas de gemas raras. Entre os dois pavões, vê-se um papagalo em tamanho natural, talhado numa só esmeralda.

Esse trôno, de valôr inestimavel, pertenceu aos antigos maharajahs de Delhi.

..... OOO O OOO

VERBETE :

Vinho — liquido que, perante pessoas de boa fé, pôde muito bem desacreditar a uva.

ESPIRITO FRANCES

Quando, sob o regimen do Terror, as cabeças rolavam no cadafalso, ia o conhecido Marquês de Saint-Cyr sofrer a pena capital. Interrogado na prisão onde esperava o dia da execução, para se estabelecer sua identidade, foi respondendo.

- Nome, Sobrenome, Qualidade ?
- Sr. Marquês de Saint-Cyr.
- Não ha mais "Senhores".
- Marquês de Saint-Cyr.
- Não ha mais "Marquêses".
- De Saint-Cyr.
- Não ha mais particulas de nobresa.
- Saint-Cyr.
- Não ha mais santos.
- Cyr.
- Não ha mais "Sres".
- Então não me podem matar, visto que não existo.

Essa presença de espirito o salvou.

..... OOO O OOO

VERBETE :

Farofa — alimento que entra no estomago na suposição de haver ali um cartaz: "recebe-se aterro".

VERMES ? OPILAÇÃO ?

PANVERMINA

GLOBULOS DE GELATINA (JA PURGATIVOS)

Golpe certo

CONTRATODOS OS VERMES

LABORATORIO PANVERMINA - RUA CAMPOS DA PAZ, 59 - RIO

Contra a

QUEDA DOS CABELLOSCaspa, seborrheia
calvície precoce**JUVENTUDE
ALEXANDRE***Não tem substituto***CABELLOS BRANCOS***evitam-se e desaparecem com***JUVENTUDE
ALEXANDRE***usada como loção. Não é tintura.***USE E NÃO MUDE****SENTIDOS APURADOS**

Mario e sua mulher formam um casal perfeito e harmonioso sob todos os pontos de vista, até mesmo no do exagero. Enquanto o marido se orgulha de possuir uma vista extraordinária, a mulher, por sua vês, também, está convencida de que tem um ouvido apuradíssimo.

Um dia, quando se encontravam na base de uma montanha elevadíssima, Mario disse á sua mulher :

— Estás vendo o pico desta montanha, lá no alto? Estou vendo lá um camponês ordenhando uma vaca. Para te dizer mais, acabo de vêr cair um pello do animal no leite. Isto é que é ter bôa vista ! Que dizes a isto?

— Ora, Mario ; — disse a mulher por sua vês — estás me dando uma novidade que eu já sabia. Não vi o cabelo cair no leite, mas ouvi distintamente o ruído que fez quando caíu.

:~:

DO REPERTORIO VELOZ :

— Veja isto: um chauffeur, só porque foi reprimido por um inspetor de trátego, disparou contra êle tres tiros !

— E' a força do habito; todo chauffeur está acostumado a "disparar".



Rheumatismo • Arthritismo •

LYTOPHAN

COMPRIMIDOS

Eliminador do Acido Urico

UM RAPAZOLA...

A fama tomou conta de Katherine Hepburne. A "estrela" admirável já se colocou no mesmo plano de Greta Garbo e Marlene Dietrich. É original e sedutora. Mal acaba o seu ultimo trabalho, já está fazendo novo film—"Sylvia Scarlet". Kath, em Londres, sob a direção do grande Korda, realisa essa sensacional super-produção, em que desempenha um papel de rapaz. É a maior singularidade da fita: Kath Hepburne travestida de homem. Brian Aborn e Gary Grant cooperam com ela nesse trabalho.

O PERIGO DOS FILTROS ENTUPIDOS

Para purificar o sangue e manter sadio o organismo, os nossos rins dispõem de cerca de 10 milhões de tubos finissimos, representando um comprimento total de 30 kms. Esses tubos são verdadeiros filtros e devem deixar passar por dia de 1.000 a 1.500 centímetros cubicos de liquido extrahido do sangue.

Quando se apresentam irregularidades da bexiga, tornando-se o liquido escasso ou demasiado frequente, queimante por excesso de acidez, é signal de que os filtros precisam de ser lavados. Esse signal de alarme pode denotar ameaça de dôres lombares, sciatica, lumbago, cansaço, inchaço nas mãos, nos pés ou sob os olhos, dôres rheumaticas, perturbações visuaes, tonteiras, etc.

Se os filtros não forem desobstruidos com a devida presteza, teremos suspensa sobre a cabeça a ameaça terrivel dos cálculos renaes, da nephrite, dos ataques uremicos, da hydropsia, da pesda de albumina, phosphatos, etc.

As Píllulas de Foster desinfectam, limpam e activam os rins, sendo ha mais de 50 annos o remedio preferido para combater as doencas renaes.

A GLORIA DE UM POETA

Velhice gloriosa e illustre, a desse apostolico Tagore de barbas brancas, que o seu povo adora e respelta.

Ha tempos, quando Radindranath Tagore completou oitenta annos, os seus compatriotas lhe prestaram homenagens excepcionaes. A data do seu nascimento, em Dezembro, foi festejada em Calcutá como uma data nacional.

E o doce poeta de "Gitanjali" — milagre do conforto moderno—falou, através do microfone, para o povo do seu país, confessando-lhe a sua gratidão e o seu afeto. É assim que fazem hoje os poetas...

RAPIDO AUGMENTO DE PESO PARA AS CRIANÇAS DEBEIS

Mãezinha! Se seu filhinho é anemico, magrinho, se não tem appetite ou se está retardado nos estudos, dê-lhe as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau durante um mez e, então, verá com prazer o augmento diario de seu appetite, o renascimento de suas forças e a volta de suas boas côres.

As Pastilhas McCoy são vendidas em todas as farmacias. Como são cobertas de uma camada de assucar, as creanças tomam-nas facilmente.

Com as Pastilhas McCoy V. Ex. obterá todos os excellentes resultados do mais puro Oleo de Fígado de Bacalhau sob uma forma agradável a todos e, o que é particularmente commodo, em todas as estações do anno. Uma senhora adquiriu 4 kilos em 8 semanas. Uma creança muito fraquinha recuperou 5 kilos em 2 mezes.

OS REIS FALAM AOS SEUS SUDITOS PELO RADIO

O progresso aproxima dia a dia as criaturas. O avião, o telegrafo sem fios, o telefone—tudo são fatores de aproximação. Nenhum, porém, mais poderoso que o Radio. A primeira vês que um soberano se dirigiu aos seus suditos pelo Radio, foi em 1927. Foi, essa fala inaugural, a mensagem que a Rainha Guilhermina, da Holanda, dirigiu ao povo das colonias holandêses das Indias Orientaes e Occidentaes. O fato, no momento, causou sensação, porque era inédito. Hoje é vulgar, é coisa de todos os dias. O Rei da Inglaterra, no seu jubileu, falou pelo Radio, a todos os suditos do Imperio. E o proprio Papa de vês em quando, sem sair do Vaticano, fala aos seus fiéis, e os abençoa.

O progresso permite maravilhas como essas.

.....O.....

DO REPERTORIO MEDITATIVO:

— Tenho achado você ultimamente tão concentrado... Que é isso?

— Estou matutando sobre o ministerio de concentração.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA



A ASTROLOGIA oferece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu edereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de attestados provam as minhas palavras.— Meu endereço: Prof. PAKCHANG TONG. Gral. Mitre 224 Rosario (S. Fé) - (Rep. Argentina).

A TRAGEDIA DOS CALVOS

**NOVE PESSOAS SOBRE
DEZ DEIXAM CAHIR
SEUS CABELLOS**

**NO FUTURO
NÃO HAVEN-
RA' MAIS
CALVOS**



Não acredite que o seu couro cabeludo esteja completamente estéril. Comece a usar hoje mesmo a Loção Brilhante.

Com o uso regular da Loção Brilhante:

- 1º — Desaparecem a seborréia, as caspas e afecções parasitárias.
- 2º — Cessa a queda do cabelo.
- 3º — Os cabelos brancos, descoloridos ou grisalhos voltam à cor natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.
- 4º — Detém o nascimento de novos cabelos brancos.
- 5º — Nos casos de calvície faz brotar novos cabelos.
- 6º — Os cabelos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

GRATIS

Senhores ALVIM & FREITAS
Caixa postal 1370. S. Paulo, Brasil

Peço-lhes enviar-me gratuitamente o folheto "A Saúde dos Cabellos".

NOME
RUA
CIDADE
ESTADO (GARETA)

Ainda é tempo de reparar as consequências da sua negligência passada.

A miraculosa formula da Loção Brilhante contém solução estável de células capillares, revolucionando os métodos em uso.

A causa da queda do cabelo em 80 % dos casos é a seborréia que se manifesta pela graxa excessiva, a caspa e as comichões, symptoms que desaparecem imediatamente com o uso da Loção Brilhante.

A Loção Brilhante tem salvo milhões de pessoas da calvície e o que fez por esta multidão ella poderá também fazer por V. S.

Loção Brilhante

FERTILIZA O COURO CABELLUDO

Os vendedores de bilhetes de loteria são impenitentes e classificam, excelentemente, a mesma fauna que os agentes de companhias de seguros. O Rio está cheio de homens, mulheres e crianças que oferecem a sorte grande.

Outro dia, num dos cafés da Avenida, entrou um cavalheiro acompanhado da esposa e sentou-se a uma mesa, disposto a não ser importunado, quando um rapaz resolveu assediá-lo.

Fique, moço, com este ultimo bilhete da sorte. Creia que o senhor vai ficar rico. Ainda hoje sonhei que venderia a sorte com o macaco, e este numero é macaco.

— Não amola!

— Não faça isso, é o ultimo bilhete.

A senhora lançou um olhar significativo de pena, perfeitamente compreendido pelo marido, que, chamando o pequeno, adquiriu a tira, advertindo-o:

— Vou ficar, porque é o ultimo, e leve mais esta prata para você.

Minutos depois, o garoto entrava outra vez com o seu infalível refrão:

— A ultima inteira do macaco!

Danado com o lôgro de que tinha sido vitima, o homem que comprara o bilhete supondo ser o derradeiro, observou ao vendedor:

— Você já não me havia vendido o ultimo?

— Vendi, sim, senhor, este aqui é o penultimo.

se
de
o
de
ar-
ar,
el-
3a-
: é
no.
ma
es.
—
LO
:as.
ido
im,
que
jelo
l, a
Ho-
ças
no
lto.
Rel
dio,
'apa
fala
sas.
con-
con-
A?
hoje
m de-
NA e
e pela
essa.
e com
m ga-
re só
nviar-
lhers
ende-
2241



*É preciso gozar a vida
já que a vida é curta...*

Se o snr. costuma entregar-se com entusiasmo aos prazeres inefáveis que as bebidas, os comestíveis e as noitadas proporcionam, siga o conselho dos médicos para evitar ou corrigir os efeitos desagradáveis que sempre sobrem:



Ao deitar-se, tome n'um copo de agua, duas colherinhas de Leite de Magnesia Phillips e repita a mesma dose ao levantar-se.

De forma suave mas segura, o Leite de Magnesia de Phillips, limpar-lhe-á o tubo digestivo e lhe regularizará o estomago fazendo desaparecer todos os symptomas de nausea, dôr de cabeça e biliosidade.

Dessa forma o snr. estará protegendo o bem estar de seu corpo e de seu espirito.

"USADO COMO BOCHECHO, CONSERVA A BOCCA E OS DENTÉS SÃOS".

LEITE DE MAGNESIA PHILLIPS

o antiácido-laxante ideal para creanças e adultos.