

21
EZEMBRO
1935

Careta

NÚMERO
1435
ANO
XXVIII

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 REIS



A NAU DO ESTADO... DO RIO

GETULIO - Que é isso, seu Protógenes? O navio ainda não desatracou e você já está pedindo socorro!...

PREÇO: 300 RS.

Onde Passa o Rugol Não Passa o Tempo...



Usando o Creme Rugol V. Sa. não se passa o tempo. A pele manchada, o amarello-sujo, a vermelhidão, as sardas, os cravos, os poros dilatados, desaparecem com assombrosa rapidez.

O Creme Rugol penetra na epiderme e auxilia a construção da nova cutis. Nutrindo e tonificando os tecidos subcutâneos, acelera a formação de células novas, fazendo com que as rugas mais pronunciadas se alisem e se tornem finas e vigorosas as partes flácidas do rosto, dando-lhe juventude e vida. O efeito purificador do Creme Rugol, clareia, limpa e afina a cutis, embelezando-a em 3 dias.

RESULTADOS GARANTIDOS

Garantimos que o Creme Rugol suprime as manchas, as sardas, os pontos, as espinhas, os cravos e os poros abertos; que elimina a cutis amarello-sujo da velhice e a vermelhidão; que alisa as rugas, mesmo as mais profundas sem esticar a pelle, mas, sim pela sua acção tónica sobre os tecidos subcutâneos. Se o Rugol não fizer tudo isso para V. Sa. lhe restituiremos o dinheiro gasto.

Laboratório Alvim & Freitas
Rua W. Braz, 22 - Sob. -
São Paulo. Rugol em tubos
6\$500 - Pote 9\$000 em São
Paulo e Rio.

RUGOL

O MAIS PERFEITO CREME DE BELLEZA

DE TUDO UM POUCO

IMPOSTO CURIOSO

A cidade alemã de Os... acaba de bater o record nos... postos. Aqui no Rio, depois se taxaram os cães, possivel... te não será novidade, porque até as galinhas... levam selo no "bico" para... expostas nas quitandas.

Na cidadesinha alemã... um imposto obrigatorio de... marcos para cada proprietario... gatos... A unica diferença... essa taxaço e a nossa... cachorros, vem a ser esta: a... rocinha ali não pega os... nos matriculados na Prefeitura... o que aqui acontece quasi... pre com os pobres cães que... gam o dizimo anualmente... inda por cima acabam indo... ra o forno crematorio...

CAMARIM

Esta passou-se com E... Duse. Certa vez, depois de... uma peça de d'Anunzio, a... a visita pouco cortez de um... malista metido a aristocrata... lho admirador de sua be... de sua arte, sempre en... a artista prevenida contra... arrogancia, de sorte que... trar no camarim como es... fumando e percebesse o... humor da grande artista... guntou-lhe:

— Aborrece-lhe o fumo...
— E a Duse, que além... tista era uma mulher fina... de intelligencia, com um... perfido nos labios:

— Francamente, eu o... porque nunca nenhum cas... ro teve a indelicadessa de... perto de mim...

TROVAS

Por que a Ciencia não faz...
Com que todo o povo acc...
A idéa de que o café...
Mata os microbios do leite...

TAMBEM NA FRANÇA HA "CONTOS DO VIGARIO"...

Ha pouco, houve em Paris um singular concurso: o "comité" da "Enciclopedia Francêsa" abriu um concurso literario, para a escolha do capitulo do "papel das letras e das artes na vida, em 1935". O premio coube a M. Gerard Millaud, até então completamente desconhecido. Noticiando o resultado do concurso, a imprensa parisiense pôz no cartaz o nome do redator do capitulo das letras e das artes na "Enciclopedia Francêsa", chamando a atenção para a importancia da sua vitoria. Dias depois, apparece-lhe em casa um homem de Amsterdam, desconhecido, mas bem apessoado e bem falante. Dizia-se empresario holandês e lhe propunha um vantajoso contrato para uma serie de conferencias na Holanda. A soma oferecida era consideravel, e ele mostrava com entusiasmo as vantagens de ordem literaria e economica dessa excursão literaria. Em seguida, para pagar despesas iniciais com publicidade (clichês, fotografias, noticias etc.), o homem de Amsterdam obteve de M. Millaud cem francos de adiantamento... E desapareceu! E' o proprio Gerard Millaud quem acaba de confessar á imprensa de Paris o "conto do vigario" em que caiu! Depois, ainda ha quem pense que só os mineiros é que compram bonde... Os maliciosos francêses tambem fazem coisas dignas do sr. Benedito Valadares...

As páginas de um livro valem por evocações de horas felizes e de horas dolorosas da vida do seu autor.



"Estou encantado com este tapete Congoleum!"

Mas não é somente a beleza que recommenda os Tapetes Congoleum Sello de Ouro. São tambem as suas qualidades hygienicas e economicas, a sua durabilidade, a facilidade com que se limpam e se adaptam ao soalho sem serem pregados. E como poupam tempo e trabalho ás donas de casa!

Só é Congoleum o tapete que tiver o Sello de Ouro em uma das pontas e a palavra Congoleum no verso. Cuidado com as imitações.

Os Tapetes Congoleum veem nos seguintes tamanhos:

1m83 x 2m75 2m75 x 2m75 2m75 x 3m66
2m29 x 2m75 2m75 x 3m20 2m75 x 4m58

e em outros tamanhos pequenos. Congoleum vem tambem EM PEÇAS, para cobrir o soalho inteiro.

A' venda nas boas casas - Preços ao alcance de todos.

Vendas por atacadido:



CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE

PEÇA-NOS um folheto colorido, trazendo os ultimos desenhos.

Caixa Postal 1605
RIO DE JANEIRO

Rua José Bonifácio 110
SÃO PAULO

A pequena quantidade de fermento em pó que se usa em um bolo, é sempre o mais barato dos ingredientes—e é ainda esse fermento em pó que decide o sucesso ou o fracasso do bolo. Para poupar alguns níqueis, não se arrisque a perder ingredientes mais caros, seu tempo e trabalho, nem passe pelo aborrecimento de servir uma sobremesa inferior, ou mesmo nenhuma. Royal, o fermento em pó de ação contínua, encerra unicamente os ingredientes mais puros e finos. E seu uso assegura os mais apetitosos bolos! Encomende hoje uma lata ao seu empório. Depois de 69 anos de ininterrupta liderança, Royal goza a mais elevada reputação.

Porque o melhor resulta mais barato

— Que lindo bolo!

A mais inexperiente dona de casa, sem nenhuma dificuldade, pode fazer este e outros deliciosos bolos, seguindo o Livro de Receitas Royal. Escreva pedindo o seu exemplar grátis, ao Departamento AAA - 133, Caixa Postal 3215—Rio de Janeiro.



ROYAL

Baking Powder

AS SUPERSTIÇÕES DOS "ASTROS" E DAS "ESTRELAS"

Hollywood é a metrópole da superstição. As grandes "estrelas" e os grandes "astros" do cinema são extremamente supersticiosos. Acreditam em tudo; tudo temem; tudo fazem para atrair a fortuna e espantar a desgraça... Lupe Velez, essa ardente e linda mexicana que anda agora "fazendo a América", possui dois fetiches célebres: um elefante de marfim e uma estatueta índia. São eles que detêm o segredo da sua sorte... Mas, como si essas mascotes não bastassem, só se levanta da cama com o pé esquerdo, para ter fortuna durante o dia... Edward G. Robinson

tem também o seu amuleto: um anel hindú, que usa há 12 anos e do qual não se separa em nenhum momento. Jean Harlow acredita nas quiromantes. E tem razões para isso: uma delas, lendo-lhe a mão, predisse a tragédia de Paul Bern, antes mesmo da "platinum blonde" conhecê-lo. O "demonio louro" impressionou-se, e hoje não dá um passo sem ouvir as quiromantes... Clark Gable acredita nas pitonisas: uma, certa vez, disse que ele ia sofrer uma operação na garganta, e oito dias depois lhe tiravam as amígdalas. O diabo é que uma vidente previu para ele dois anos apenas de sucesso na tela... De Greta Garbo se sabe que é supersticiosa, mas envolve em mis-

terio as suas superstições... Robert Montgomery possui, como amuleto, uma ancora de prata recordação das suas atividades marítimas. Cada "estrela", cada "astro" e até os "extras" têm, em Hollywood, as suas superstições. E é compreensível o fenómeno: terra de aventura de luta, a metrópole do cinema tem que contar sempre com o azar e a sorte para equilíbrio e a harmonia do ritmo da sua vida. Como não crêem na sorte e no azar artistas que de nada chegaram à grandesa, e que do esplendor caíram na miséria, por obra e graça do acaso?

.....

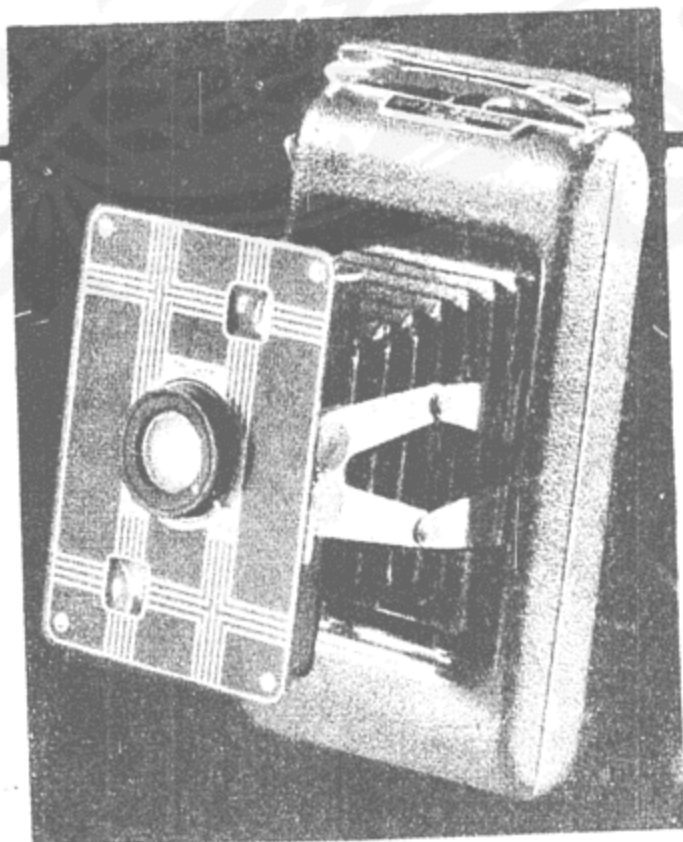
Ninguém pense que com benéficos faz amigos.

A Mais Simples Camara de Folle *Jamais Imaginada*

JIFFY KODAK - Elegante, leve, portátil, a Jiffy Kodak possui uma lente ideal para a nossa luz.

DOIS botões que se apertam. Ao primeiro, abre-se a machina. Ao segundo, fixa-se um instantaneo maravilhoso, animado, rico de detalhes. Uma lente ideal para a nossa luz permite a qualquer amador esse pequeno prodigio. O aspecto elegante da camara transforma-se num motivo a mais de orgulho para o proprietario. Jiffy é a camara. Kodak é a suprema recommendação desta machina admiravel, a mais simples camara de folle que se conhece — Jiffy Kodak. Preço para todo o Brasil 140\$.

KODAK BRASILEIRA LTDA.



Mania
humor
NÃO!

**DEPRESSÃO
NERVOSA!**

A causa do nervosismo reside, em geral, na perda de phosphato, na falta de energias e memoria. Um vidro de Phosphato Acido de Horsford o tonificará, dando-lhe a calma necessaria ao triumpho na vida.

**PHOSPHATO ACIDO
DE HORSFORD**



TIC-TAC!
SYMBOLO DE
REGULARIDADE



O RELOGIO para ser bem efficiente precisa ser bem regulado. O organismo humano tambem exige o mesmo cuidado para trabalhar com acerto. Ao homem impõe-se o uso das Pilulas

Reguladoras Radway, que, pela sua acção energica e vitalizante, actuam com successo nas affecções do figado, rins, intestinos, etc., tornando-se um poderoso auxiliar na conservação da saúde.

**PILULAS RADWAY
R. R. R.**



PILULAS REGULADORAS DE RADWAY

Produtó

A CERVEJA

A cerveja data dos tempos mais longínquos. A lenda atribue sua invenção ao deus egípcio Osiris. Remonta, assim, a uns dois mil anos antes de nossa era. O "vinho de cevada" foi muito celebre no antigo Egito. Os hebreus consumiam essa bebida, e bem assim os gregos. Mais tarde, os romanos e os gauleses também beberam cerveja. Todos os povos nórdicos a conhecem desde tempos imemoriaes.

Na Alemanha, a cerveja é irmã da luz e do ar; e têm muita razão os alemães, porque, lá, a cerveja é excelente e saudavel.

Mas, segundo contam, a cerveja dos antigos não se parecia em nada com a nossa; não era senão uma infusão de cevada.

Na França, em época remota, consumia-se uma cerveja que se chamava "cervolse". Era um liquido perfumado com gengibre.

Pelas historias e lendas, pode-se asseverar que os bebedores de cerveja e de vinho, se acham bem distribuidos pelo mundo. Os povos de origem latina preferem o vinho, enquanto os povos germanos e escandinavos fazem da cerveja sua bebida classica, habitual. Resta acrescentar a essa categoria de bebedores a dos que só tomam agua, o que não é menos saudavel, de passagem seja dito, e a dos bebedores de leite, que não é a menos vigorosa.

Ha quem afirme que, si o vinho alegra, sacode e estimula, a cerveja alimenta, ácalma, dá forças para o trabalho e beneficiava muito a reflexão.

Naturalmente, como todas as cousas, a cerveja é louvada por uns e combatida por outros. E é por essa razão que a cerveja e o vinho se disputam o imperio do mundo, e até hoje não sabemos a quem caberá o cetro.

CUMULO DO NACIONALISMO

Até á explosão da guerra de 1914, o rei Jorge V da Inglaterra possuía dois príncipes illustres que se chamavam Príncipes de Battenberg. Tempore, porém, a Inglaterra entrara em luta contra a Alemanha. Logo, Lady Battenberg acharam não lhes ficava bem um nome alemão, mesmo porque isso poderia trazer-lhes dissabores até suspeitas... Resolveram então traduzir o nome para a lingua de Shakespeare e passaram a chamar-se bem simplesmente Mountbatten. Como se os Battenberg — em inglês Mountbatten — quer dizer montanha Batten... Si a moda pegasse o sr. Pierre Wolff passaria a ser Pierre Loup e o sr. J. Sauerwein, Jules Vinaigre... Os resultados da nacionalização dos nomes!

NENHUM PRESENTE AGRADA MAIS...



*Estojo "VIAGEM" —
Presente elegante. Belo. No-
vidade em couro legítimo.*



*Estojo "CLUBKIT" — Lustrado.
Completo. O presente ideal para
as Festas. Todo de lindo couro.*



*Estojo "COMPACTO" — Lindo e
econômico modelo, com o indis-
pensável ao tratamento das unhas.*

NADA satisfaz tanto a mulher como o que a faz mais bonita. Escolha, portanto, como elegante presente de festas, um dos estojos Cutex para manicura. Há vários estojos Cutex, de diferentes tamanhos, mas todos de caprichosa apresentação e contendo o indispensável para fazer-se, em casa, o tratamento das unhas. Não há mulher que não acolha com júbilo esse esmalte de cores tão lindas, de brilho tão vivo, uniforme e duradouro. Cutex faz mais bonitas mesmo as mãos mais bonitas. Em Paris, em Londres, no Brasil, em todo o mundo...

CUTEX

As mulheres abatidas recuperam as forças e a vivacidade

Com as faces encovadas e pallidas e o corpo cansado — sem vivacidade — como quer a senhora conservar o affecto e a admiração de seu marido? Mas não se desespere! Tomando as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau durante 30 dias V. Ex. poderá restabelecer sua saúde, readquirir o peso e recuperar um semblante rejuvenescido de 10 annos. Seu marido então terá orgulho da senhora!

Comece a tomar as Pastilhas McCoy hoje mesmo. Todo o mundo sabe que o Oleo de Fígado de Bacalhau

é o melhor reconstituinte que existe, mas ninguém gosta de tomal-o devido ao seu terrível sabor. As Pastilhas McCoy cobertas de uma camada de assucar contêm todas as excellentes propriedades do mais puro Oleo de Fígado de Bacalhau, sob uma forma concentrada, são agradaveis de tomar, e tão efficazes no verão como no inverno. Todo o homem, muito e creança magro, debil e fatigado deve comecar immediatamente a tomar as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau.



A Senhora já experimentou o prazer e o orgulho de ter a pelle macia e assetina da como a petala de uma flôr?

SE NÃO A TEM

O Leite "Galliodor" dar-lhe-a mais este attractivo ambicionado por toda mulher intelligente

SE JÁ A TEM

O Leite "Galliodor" prolongará este encanto justo motivo de seu orgulho, até a idade avançada.

Não forma deposito, não se desintegra.

Não contem substancias pesadas.

Não se decompõe.

LEITE GALLIODOR

CROCODILOS, COMEDORES DE HOMENS

"L'Illustration" conta o seguinte caso impressionante:

Um inspetor de plantações de borracha na Malasia dá-nos informações sobre a "pesca" organizada por elle para matar um crocodillo que devorara em poucos dias um malalo e um chinês.

O primeiro animal morto na pesca tinha apenas no estomago sete coleiras de cães.

O segundo não era muito grande, media 2 metros e 20 centimetros, porém era bem mais gordo que o primeiro.

Quando esse monstro foi pescado, ofereceu séria resistencia, e por momentos se pensou que saliria vencedor na luta. Foram precisos varios tiros para abatê-lo.

Afinal, foi trazido á terra e esquartejado, com grande repugnancia por parte dos presentes.

Mas o horror chegou ao cumulo quando, ao abrir-se o enorme estomago do animal, nelle encontraram a cabeça da sua ultima vítima, o chinês, devorado havia poucos dias.

Um indigena, que desde o começo assistia a operação, sem nada dizer, aproximou-se então dos restos do crocodillo e disse simplesmente:

— Este era meu irmão!

Não seja Escravo do seu estomago

Para a prisão de ventre, falta de appetite, bilis, azia, indigestão e mau halito tome o agradável



Unico feito á base de Uvas. 3 tamanhos. 2\$600 — 4\$400 — e 7\$000

UMA SUPERSTIÇÃO DO POVO BELGA

O povo belga tem uma velha superstição: acredita que a fatalidade persegue os primogênitos da Família Real da Bélgica. Ha coincidencias curiosas que colaboram nessa convicção popular. Luís Felipe, o filho mais velho de Leopoldo I, morreu com um ano de idade; Leopoldo, conde de Hainaut, filho unico de Leopoldo II, morreu aos 10 anos; o Príncipe Baudoin, filho mais velho do Conde de Flandres e irmão do rei Alberto, morreu antes de reinar. Por isso o povo acreditava que Leopoldo, primogenito do rei Alberto, não reinaria jamais. Quiz o destino que assim não fosse: um desastre matou o Rei-Soldado, e Leopoldo subiu ao trono da Bélgica. Contudo, os maus fados não pouparam o primogenito da Família Real: ele não morreu, mas, num acidente lamentavel, perdeu a propria esposa, no automovel que dirigia. O desastre brutal que matou a rainha Astrid veiu de certa forma confirmar os receios do povo belga: um mau destino persegue os herdeiros da corôa real. As superstições populares, seja por simples coincidência ou seja por que fôr, têm afinal um fundamento nos fatos. A verdade é que a fatalidade persegue, inexoravel, a Família Real da Bélgica.

VERBETE:

Artista — criatura que muita gente admira, sem compreender.



Matemos as MOSCAS

antes que a typhoide nos mate

Ninguém está a salvo das moscas. Multiplicam-se nos monturos e vivem no lixo. Não é de admirar, pois, que sejam uma das causas principais da febre typhoide. Os inseticidas fracos não podem proteger o seu lar contra as moscas. Ao comprar, verifique que seja Flit — recuse as imitações. Flit não mancha. Faça questão da lata amarella, com o soldadinho e a faixa preta.



O recém-chegado!

PÓ FLIT!

O Pó Flit acaba com o incommodo dos insectos rasteiros. Mata baratas, percevejos, formigas e piolhos; protege contra a traça; mata as pulgas nos cães e em outros animais domesticos. O Pó Flit possui toda a força mortifera do famoso Flit pulverizado.



FLIT

MARCA REGISTRADA



O que quer ser?



"UMA LINDA MULHER" ou "UMA MULHER" APENAS?

Ser "uma linda mulher" é ter todas as prerogativas que as mulheres gozam MAIS a de ser linda, isto é, admirada, invejada, cortejada. Para ser "uma linda mulher" cuide da sua pelle com ARISTOLINO. Ha mais de 30 annos são bem conhecidas as propriedades antisepticas e curativas e o perfume agradabilissimo do ARISTOLINO. Evita o apparecimento de espinhas, cravos, manchas e marcas assim como tambem corrige a dilatação dos póros, amacia e embelleza a pelle.

Muito bom para:

Espinhas — Caspas — Assaduras
Ferimentos — Manchas — Banho
Brotoejas — Coceiras — Cravos
Barba—Queimaduras e Erupções.

Ha 48 USOS DIFFERENTES DO
ARISTOLINO

SABÃO LIQUIDO MEDICINAL

ELEFANTE PENSIONISTA

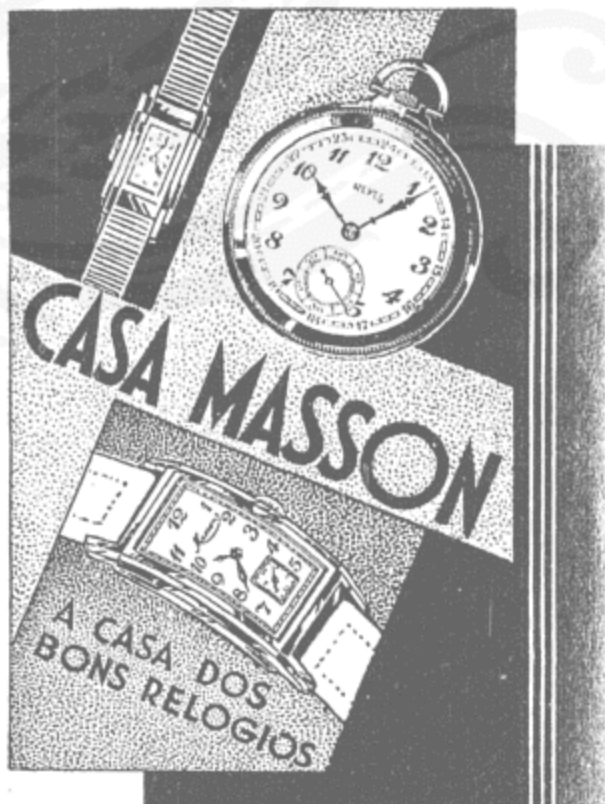
Ha alguns annos, lord Harding, vice-rei das Indias, quando fazia sua entrada soene em Dehly foi gravemente ferido pela explosão de uma bomba, num atentado que sofreu.

Lord Harding deveu sua salvação, em grande parte, ao sangue-frio do elefante que o transportava no cortejo.

Apesar do enorme panico estabelecido entre a multidão que assistia á passagem do cortejo, o elefante conservou seu passo magestoso e arde de calma, o que contribuiu muito para acalmar o povo.

Logo que ficou completamente restabelecido o vice-rei foi visitar o bravo elefante, manifestando seu reconhecimento por um decreto que concedia ao elefante Timouth o titulo e a situação de "Pensionista do Estado", o que significa que Timouth receberia anualmente uma renda de 2500 francos, destinada ao pagamento dos dois guardas que dele tratariam.

O elefante, que tem trinta annos de idade, pode viver ainda um seculo ou mais, o que quer dizer que, por muito tempo, o Estado o terá por pensionista.



RIO: OUVIDOR, 91 - TEL. 23-4656

PORTO ALEGRE: R. ANDRADAS, 140.
AV. EDUARDO, 123.

A CUTIS BEM CUIDADA REALÇA A BELLEZA



Estes cremes
contêm o segredo
da cutis seductora

As mulheres fascinantes e conscientes de sua própria beleza, por compreenderem o encanto irresistível de uma cutis perfeita, não dispensam o Creme Evanescente Dagelle. Ellas sabem, por experiencia propria, que o Creme Evanescente é a base ideal para o pó de arroz e o "rauge" e protecção segura contra os effeitos do sol, do vento e da poeira sobre uma cutis delicada. Para limpar e nutrir a pelle, não dispensam, tambem, o Creme Perfeito Dagelle e o Vivatone — o tonico refrescante e vivificador, por excellencia.

Dagelle

Creme Perfeito Creme Evanescente
Creme Liquido para as mãos
Oleo Tónico Vivatone

033

O MEDO DAS CORRENTES DE AR...

Ha muita gente que tem medo das correntes de ar... Entre os que possulam essa fobia, cita Sacha Guitry a cantôra Patti. Esta artista, *para não perder a voz, fugia aos resfriados como o diabo da cruz.* Daí o seu horror ás correntes de ar... Mas, tendo de cantar em Chicago, a Patti não teve tempo de comparecer a nenhum ensaio. A opera era o "Barbeiro de Sevilha". E o tenor, que teria de cantar com ella no primeiro ato, quiz saber si a grande artista, na cena principal, estaria á di citta ou á esquerda da cena. Aproximou-se, quasi ao começar o espectáculo, e perguntou:

— Madame, uma pergunta: em que logar a encontrarei, quando entrar em cena?

A grande cantôra, tirando o lenço de sêda com que prudentemente protegia a boca, respondeu:

— Estarei onde não houver nenhuma corrente de ar...

VERBETE:

Freio — dispositivo de segurança que só não produz effeito na lingua humana, especialmente a feminina.





O PRESENTE DOS PRESENTES

contem 102 % mais de tinta - escreve de dois modos - mostra quando se a encher

A Parker Vacumatic é radicalmente diferente, revolucionária em princípios e maravilhosa pela forma em que escreve. "Um presente diferente", "Uma caneta que sinto orgulho em possuir", "A caneta que desliza sobre o papel", tais são alguns dos elogios prodigalizados a esta nova criação. A Parker elimina 11 peças antiquadas, nesta original caneta Vacumatic que contém 102 % mais de tinta sem aumento em tamanho.

É a única que é transparente sem parecer tal. A luz penetra através das delicadas "janelas" de azeviche e revela a columna interior de tinta. Supprimindo o perigo de faltar tinta num momento critico, quando se usa uma Parker Vacumatic!

Sua penna é duplamente util. Desliza suavemente pelo papel, quer se escreva com a sua parte superior - traços habituaes - ou com o reverso, fino e extra fino. A Parker Vacumatic é um justo motivo de orgulho para a pessoa mais exigente!

Parker

VACUMATIC

À venda em todas as boas casas.

Unicos representantes para todo o Brasil:

A. CARDOSO FILHO & CIA.

Rua Buenos Aires, 52 - 1.º - RIO DE JANEIRO

ESCRITORA OU CABOTINA?

Tudo em Hollywood se põe em duvida: nobresa, bondade, intelligencia. A publicidade dá curso a tanta balela, que é preciso pôr de quarentena os boatos. Por isso, quando se disse que Elisa Landi era nobre, houve quem achasse graça... Depois, ela anunciou que era tambem escritora. Ainda foi peor: sorrisos de mota e descrença por toda parte... Entretanto, si a nobresa não é autentica, o mesmo não se pôde dizer da sua literatura: ela é escritora mesma. Acaba de aparecer a quarta novela de Elisa Landi: "The Ancestor". Boa? Má? Não vale a pena discutir. É uma novela da vija moderna. A primeira de uma trilogia anunciada. A critica literaria julgará do seu valor...

..... 000 0 000

Por maior que seja o erro, ha sempre alguem para aplaudi-lo: aquele a quem ele aproveita.

- o -

As dores moraes são como as chagas vivas: não se mostram sinão a quem as pode curar.

Um SORRISO FELIZ

A FELICIDADE
É COMPLETA
QUANDO A
CUTIS
É PERFEITA





A etiqueta LUPO distingue as boas meias.



Conforto e Elegancia

AS meias LUPO reúnem duas qualidades indispensáveis em todo artigo de uso diário: conforto e elegancia. É que as meias LUPO têm o comprimento suficiente no pé e altura na perna.

Correspondem exactamente á numeração indicada. São confortáveis e muito resistentes, graças ao reforço *invisível* que lhes prolonga a durabilidade.

Os pés calçados com meias LUPO, de cores sobrias e distintas, com baguette, põem a ultima nota de bom tom no vestuario masculino.

Nas boas casas do ramo, peça também meias LUPO com baguette.

MEIAS FINAS PARA
HOMENS E CRIANÇAS
Lupo

Sorrir

PÓDE SER A
MAIS BELLA

EXPRESSÃO FEMININA!

Sua beleza está sujeita a severos e quotidianos julgamentos, que poderão ser enfrentados serenamente com um sorriso, se possuir dentes claros e scintilantes, conservados em sua transparencia e vigor originaes pelo Creme Dental Gessy. Contendo leite de magnesia, emprestando aos dentes e á bocca, pelo seu principio altamente anti-septico e odorante, uma sensação de frescura, um perfume persistente, Gessy protege o esmalte, garante o encanto da mais atrahente expressão feminina — o sorrir!



CONTENDO
Leite de magnesia

CONTÉM LEITE DE MAGNESIA



OS "LÍRIOS DE OURO"

Assim se chamavam na China antiga os pés deformados. Atualmente, parece que diminue o numero de "lírios de ouro".

Escrevendo acerca de tal costume, um viajante do século passado dizia:

"Esta deformação é um sinal de beleza das mulheres chinesas, a que os homens dão grande valor, e constitue um atrativo que as moças devem possuir si querem encontrar marido. Em parte alguma ouvi dizer que tivesse decaído esse costume barbaro, e, tanto no campo como na cidade, os "kin-lien" (lírios de ouro) continuam sendo um sinal de beleza. Sómente em Hangtchú, muitos homens ali residentes não mencionam em seus contratos de casamento os "lírios de ouro" não impondo, por conseguinte, a condição da noiva ter os pés deformados".

"Falando uma ocasião com um padre missionario que ha muitos anos vivia no interior da China e conhecia perfeitamente os usos e costumes de seus habitantes, disse-me elle que as chinesas, apesar de terem os pés deformados, podem percorrer sem dôr alguma grandes distancias; uma delas ia todos os domingos, a pé, ouvir missa na igreja, distante de sua casa muitos kilometros, e voltava para casa tambem a pé. De maneira que não é exato que as deformações dos pés impeçam o caminhar com liberdade. Nas minhas viagens posteriores, vi muitas chinesas com os pés deformados e calçados de sapatos de seda, trabalhando nos campos. Ainda mais, quando fiz a ascensão ao monte sagrado de Taichan, com 6000 metros de altura, vi algumas dezenas de mulheres, entre elas varias idosas, que subiam como eu, apesar da deformidade de seus pés".

..... 88

VERBETE:

Jacob—personificação do genro trouxa.

Para vencer na vida

FORÇA DE
VONTADE

ENERGIA

BONS
NERVOS



Neurobiol
TONICO DO CEREBO

NEUROBIOL SALVA O INDIVIDUO DA FRAQUEZA
CEREBRAL, DA DISPEPSIA NERVOSA E DA NEURASTENIA.

O USO DO NEUROBIOL DÁ BOM HUMOR E
ALEGRIA, GRANDES FATORES DE SUCESSO NA VIDA.

A' VENDA EM TODO O BRASIL

*A saúde acima
de tudo!*



contra
dores e
resfriados

CAFIASPIRINA

o remédio
de confiança





J. SCHMIDT.

Proprietario e Diretor responsavel.

REDAÇÃO E OFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

Assinatura sob registro

Numero Avulso

ANO ... 43\$000 — SEMESTRE. 22\$000

CAPITAL. 500 Rs. — ESTADOS. 600 Rs.

Caixa Postal 1085

End. Tel. KOSMOS

Telefone 22-3721

Este numero contém 52 paginas.

N. 1435 RIO DE JANEIRO — SABADO — 21 — DEZEMBRO — 1935 ANO XXVIII

Looping the Loop

A ACADEMIA DO SAMBA

A' Camara Municipal do Rio de Janeiro, que é o maior laboratorio de coisas inuteis, foi apresentado um projeto criando na capital do país a Academia do Samba. De acôrdo com a ardidosa iniciativa, os malandros do morro passariam a doutores em borla e capelo e teriam direito a usar anel de grau, como qualquer bacharel. Só mesmo ao bestunto de um vereador autonomista ocorreria semelhante idéa: burocratizar a musica simples e espontanea do povo, tirando-lhe a feição boemia e primitiva, para dar-lhe um aspeto grave e doutoral.

Imaginem só esta cena: a Araci Côrtes, nomeada catedratica de melodia e bamboleio, explicando da tribuna da Universidade, ás suas futuras alunas, a arte de mover os quadrís com aquela "performance" que faz as delicias dos espectadores do Recreio e adjacencias.

E esta outra: o Patricio, de violão em punho, fazendo concorrência ao professor Leitão da Cunha, isto é, querendo meter na cabeça do estudante vadio as notas de uma embolada, com a mesma serenidade com que o ilustre catedratico da Faculdade de Medicina exige dos seus alunos conhecimentos completos de anatomia...

...

Toda gente que leu a noticia da apresentação do projeto deve ter sorrido ironicamente de tal iniciativa. O samba, senhores da Camara Municipal, é alguma coisa mais respeitavel do que imaginais. Não se presta ás manobras da politicagem. Não será á custa de suas feições típicas, do seu delicioso "folk-lore", que se criarão sinecuras para acomodar os filhos, afilhados e sobrinhos dos paredros autonomistas que não puderam ser aproveitados nas ultimas reformas da Assistencia e da Camara Municipal.

Alto lá! A gente do morro, que se desforra da vida criando o mais saboroso rimario da musa popular, não gosta nem admite confusões. Nada de intervenções estranhas á sua indole barbara e singela. O samba não precisa, para a sua floração, de estufas e salas. Floresce ao ar livre. Seu cenario é o casebre. Seu motivo é o crime. Sua testemunha é a lua. No dia em que lhe sobrassem outros auxilios e lhe faltassem esses três elementos, o samba deixaria de existir. Não poderia existir. Em torno do casebre, do ciúme e da lua é que gira o rimario imprevisto e anonimo do morro; o rimario que desce todos os anos da Favela, do Salgueiro e da Mangueira, conquistando e dominando a cidade com seus descantes cheios de volupia e de nostalgia.

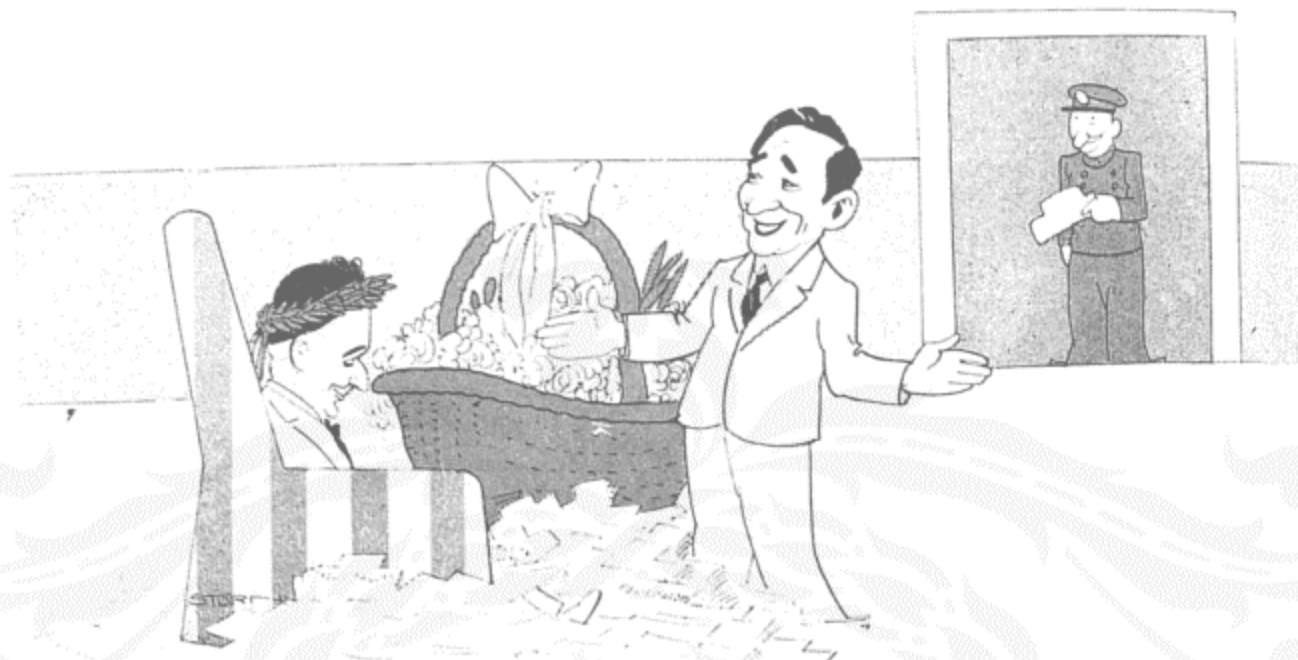
...

De que maneira, pois, admitir uma escola de samba? Como compreender um instituto para ensinar aquilo que não se aprende, que só um estado dalma improvisa e é capaz de criar? O samba é musicalmente o que é; e, sobretudo, aquilo que as outras coisas não podem ser: um ritmo experimentado, um romance vivido, um episodio sofrido. Ninguém sabe como nasce, de onde nasce, quando nasce. Surge quando menos se espera. Tanto está num raio de lua como numa candeia de argila. É um repente. Uma porção de vida que se condensou em notas e palavras. Um pouco de alma rude que encontrou a sua expressão e vai depois despertar o socego e a magua de outras almas...

Difícil de ser imitado, impossível de ser ensinado, o samba é um segredo que ficou sepultado no morro. É ali a sua unica escola, o seu verdadeiro instituto natural. Fora do morro, tudo é contrafação. Tudo é insuficiente. Porque falta ao samba o misterio de suas origens, a confidencia do cenario que só a poesia do morro sabe criar...

OSVALDO ORICO.

DEPOIS DA VITÓRIA



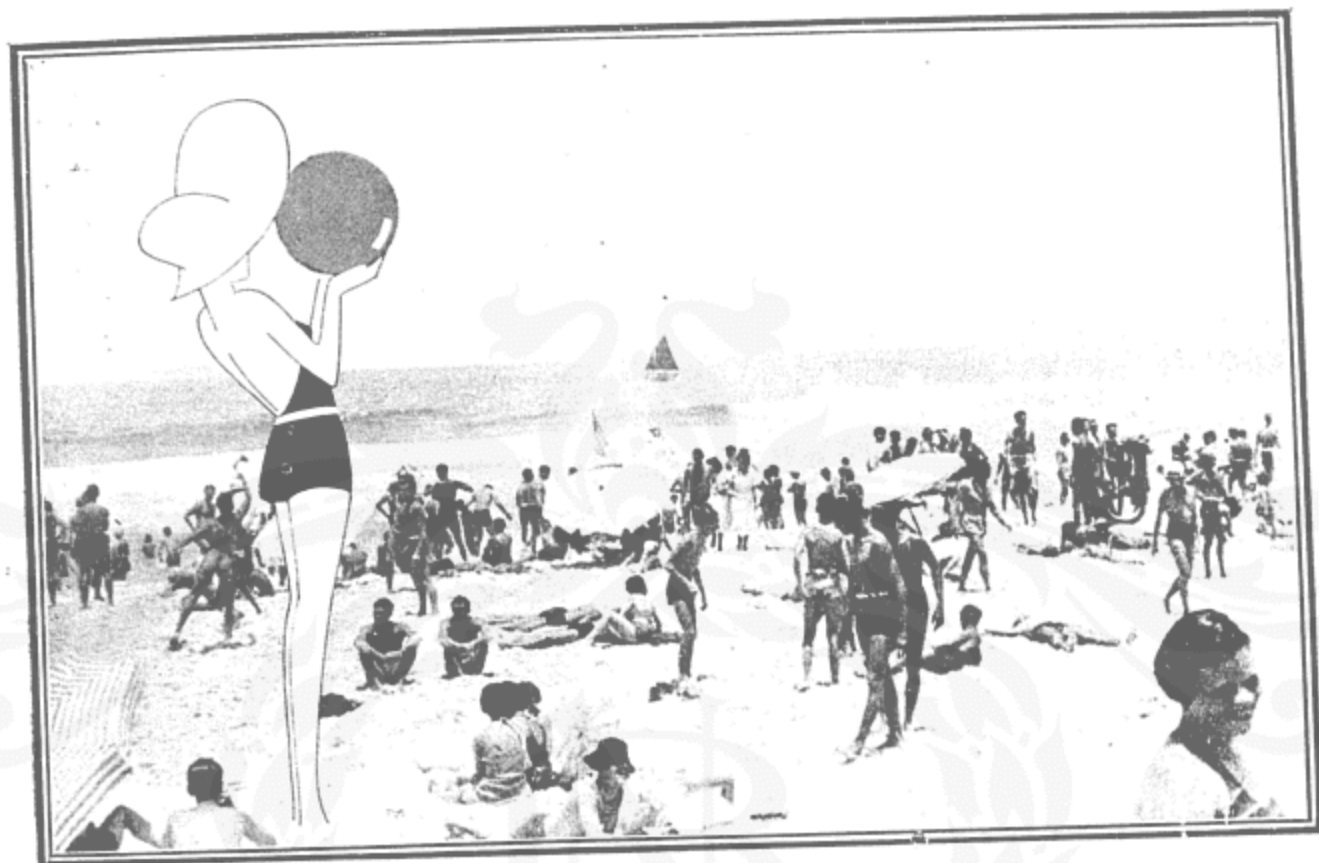
ZE' — Nunca pensei que Vossencia fosse um artista tão completo !...

FLAMENGO



Pouca praia para muita gente.

COPACABANA



Uma vela "apagada".

NÃO FOI SURPRESA...

(Durante toda a refrega de Natal, e enquanto os soldados da policia resistiam á investida dos rebeldes, o Governador se mantinha asilado no consulado italiano). — (Dos jornaes).



GETULIO — O Mario Camara já me havia afiançado que você era campeão de Marathona...



NATAL



(ESPECIAL PARA "CARETA")

Ildelfonso FALCÃO

Ha um instante no mundo cristão em que, parece, os proprios irracionalismos adquirem uma particula dessa grave razão humana, tão precaria ás véses. Dir-se-á que as fêras roncantes se concentram e, como os homens na sua incommensuravel pretensão de superioridade, meditam com o mesmo sincero espirito religioso.

Isso, essa impressão universal de racionalidade é quando se aproxima, de manso, a noite suave, a noite mais bela do ano, a grande noite lirica do Natal, sobretudo nas terras do norte europeu, no momento em que a neve, chovendo em silencio, já algodoou as arvores dos caminhos, os parques solitarios e as estradas de longo curso. A hora é de recolhimento e de introspecção. Cada creatura, como que entra em sua propria alma para surpreende-la em seus pensamentos e sopesar os atos praticados no correr desse periodo de tempo que agonisa. A maldade e os odios estacam, sem armas e contendores para se baterem. Uma vaga de docura chega até a esbater o rançor que atumultuava o coração tórvo dos seres envenenados pelas paixões. É essa uma observação que, nestes dias, facilmente se fará, não só naquelas terras, mas em todos os ambientes em que ainda não deixou de ecoar a palavra cariciosa do Rabi da Galiléa com o seu magnético poder de atração e de convicção. E assim ha de ser tambem entre os que duvidem dessa força misteriosa, que é só espirito, e que dobra a vontade aos teimosos e conduz os pecadores ao arrependimento.

* * *

Nos países anglo-saxões, como a Alemanha, em que o espirito mistico é muito maior que nas terras latinas, a sensação, de tão forte, nem tem medida. Dezembro, frio e sem claridades de sol, transmuta positivamente as creaturas. A luz que não consegue e-fazer a bruma escurecedora da atmosfera como que lhes penetra, por milagre, as a-inhugas do mundo interior, de maneira que melhor se auscultem, se analisem e se corrijam. Sente-se em tudo — na fisionomia multiforme das cidades, no movimento anormal das ruas, na asáfama crescente dos "magazins" e no olhar expectante de velhos e moços, sem esquecer, é claro, a criançada — que se está em véspera da maior de todas as festas. Depois então do dia 6, quando S. Nicolau, com as suas longas barbas brancas, arrastando o burel e arrimado num ca-

jado, o surrão ás costas, já visitou os seus amiguinhos, a imaginativa popular começa a crear coisas maravilhosas. Nunca a esperança dominou com mais encantamento. Os pequenos — e muitas véses taludos galaláus — apressaram-se em redigir, na inquietude de quem espera, a sua geitosa cartinha ao "Weihnachtsmann" que é o Papae Noel dos nórdicos. Com a letra irregular e a pitoresca insegurança gramatical pediram humildemente, por entre uma porção de promessas de bom comportamento e applicação nos estudos, aquilo que sempre sonharam possuir: livros com historias fabulosas, brinquedos mecanicos, roupas bonitas,



A noite mais bela do ano para os pequenos e... para os pais, felises.

jogos, o diabo. Essa missiva, com o enderço do céu, cuidadosamente fechada, correram a deposita-la no templo mais proximo. Em Colonia multiplicam-se, neste mês, as caixas, tanto da Catedral como das muitas outras igrejas, para receberem a correspondencia da meninada que ficou menos travessa. E, dessa data até á noite fascinante, que vibração, que ansiedade, que mundos estupendos se constroem dentro da fantasia de cada um! Assim, não sobra logar no coração de ninguém para remoer vinditas ou crueldades. Pelo predomínio desse misticismo inelutavel que a toda a gente contagia, passa-se, sem o sentir, do alvoroço exterior para o silencio recolhido que leva os espiritos a se buscarem.

* * *

Mas a noite sagrada vac se acercando. Entrou-se na segunda quinzena desse mês para verificar-se que

ha qualquer coisa de extraordinario em cada cidade ou vilarêjo, na sociedade dos ricos e dos pobres. No interior dos cafés de luxo e até nos "cabarets", nos salões de maiores e menores hoteis, arma-se com antecipaço a arvore lantejoulante, carregada de mil e um penduricalhos, lantejoulas, ali e acolá, mercendarias de pinheiros angulosos de todos os tamanhos e por preços ao alcance de todas as bolsas. Não demoraram a ir anima-los operarios e argentarios, a grande e a pequena burguesia, todos seriamente preocupados com a escolha de um belo arbusto. Cada qual armará depois, com o mesmo esparto religioso, na sua vivenda opulenta ou na sua moradasinha simplice de homem do povo. Sob uma noção de igualdade que não é habitual preparam-se uns e outros para a noite soberba que, deslumbrando as crianças, lhes evocará as horas mais lindas da infancia e da mocidade. Indem-se com prazer, escondendo dentro daquele rumor festivo as decepções que sofrem, armando-se de coragem para as futuras refrugas. Em brasileiro, nascido em terra onde tão cedo o homem aprende o que poderia ignorar, desenganando-se depressa, confesso que surpreendia com uma certa inveja a ingenuidade, mais que isso — a profunda emoção daquela gente á aproximação do Natal. Como seria agradavel ter-se, em meio ás preocupações de todo o ano, uma hora dessas, horas de harmonia e de fé, de piedade e de ternura — espécie de pausa jovial em que a fragil creatura humana se eleva acima de si propria!

* * *

Mas o dia 24 chegou, afinal! A noite maravilhosa não tardará. Deram-se as ultimas de mão nos preparativos para a festa. As donas de casa, desde a passagem de S. Nicolau vieram fazendo e acumulando guloseimas — tudo com muita noz, castanhas brasileirissimas do Pará, amendoas e avelãs. Abasteceu-se a adega. Cêdo, o comercio cerrou as portas. Restaurantes e cafés só por excepção se mantêm abertos. Não se compreende nessa noite ninguém fóra de casa, longe da familia.

Os que por estudo ou trabalho precisaram afastar-se, regressam, alegres. Têm todos de estar juntos para entoar em volta da arvore reluzente os hinos sagrados que os seus maiores cantaram com o mesmo fervor. Quem não pôde juntar-se aos seus encontra sempre um amigo que o convida para a casa. Que impio deixará de cantar nessa noite aquelles hinos que refletem o fundo místico da raça?

Ás oito horas acendem-se as dezenas de velinhas coloridas ou as pequenas lampadas electricas. Achegam-se todos á arvore que refulge. Mag-

nifica! Na mesa em que ela se eleva estão muito bem arrumadinhos, envoltos em papel de seda, os presentes. Veem que são muitos. Mas, antes de os abrirem, como início da cerimonia, sôa o órgão ou o piano e entoam os velhos canticos com a maior unção. O primeiro é este, arrastado, de Anschuetz:

**"O Tannenbaum, o Tannenbaum,
Wie treu sind deine Blaetter..."**

Ha ainda outros com o mesmo lento ritmo, como o "Stille Nacht, heilige Nacht", de Moehr e "O froehlich", de Falk.

Encerrada essa parte do cerimonial, distribuem-se com alvoroço as dádivas. E' um alarido que nos escandalisaria. Exclamações de entusiasmo e de alegria dos pequenos, sorrisos de contentamento dos grandes. Foram todos contemplados! O "Weihnachtsmann" não se esqueceu de ninguém. A esposa do argentario ganhou mais um colar de pérolas ou uma outra péle de rapôsa. A mulher do operario recebeu uma bolsa ou um frasco de Agua de Colonia. A creançada está nervosa com a porção de coisas que obteve. Os chefes da casa tiveram tambem a sua lembrança, e os proprios empregados humildes. Vale muito a sensação pu-

ra e simples de que não foram olvidados.

Serve-se logo a ceia em meio a

cismo ingenuo que é tão da alma dos anglo saxões, o motivo por que eles são sempre mais tenases do que nós



Dois heroisinhos que não deixaram de escrever a sua carta.

uma jovialidade transbordante, luzes por toda parte. Come se, bebe-se e brinca-se com redobrado praser. E a noite vai desafiando as suas horas encantadas..

Compreendi, por todo esse misti-

em tudo; é que creem com uma crença que não temos. A fé que os anima, os transfigura e até os entenece por este mês de Dezembro é da mesma força daquela que, na palavra de Jesus, abalava as montanhas..

ACADEMIA DE LETRAS



O novo imortal, Tristão de Athayde.

HISTÓRIA ANTIGA



- Até o “Zeppelin”, D. Florentina, impossibilitado de amarrar, bordejou durante 100 horas, nas costas de Pernambuco.
- E’ porque não faltou cerveja, si não ele desceria assim mesmo.

COPACABANA



ODr. Antonio Carlos admirando as modas e os maillots.

AVENIDA ATLANTICA



Aspetto do banho em seco.

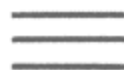
CUIDADO COM ELE...



ZE' — Vossencia nunca esteve tão proximo do trono...



CAMPEONATO BRASILEIRO DE CICLISMO



- 1 — Os concurrentes.
- 2 — A partida.



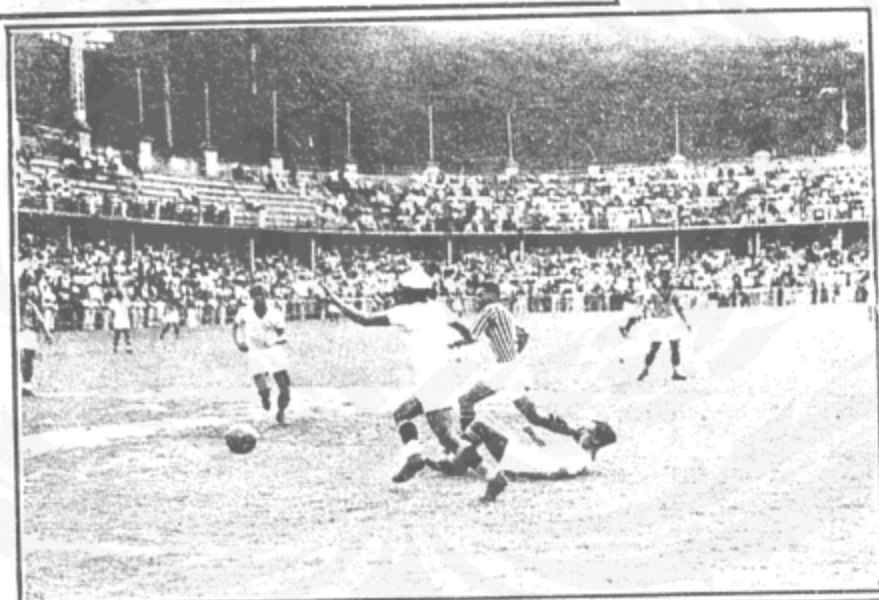
UM CAMPEÃO DELIRANTE DA VELOCIDADE

Chama-se Malcolm Campbell e é inglês. Nasceu em 1885 e educou-se em Uppingham. Viajou a Alemanha e a França. Em 1906 começou a interessar-se pelos concursos de bicicleta... Era a vocação da velocidade que desabrochava, tímida e hesitante... Depois de passar pelo motociclismo e pela aviação, ele, em 1919, se decide pelo automobilismo. E desde então torna-se famoso. Disputando sucessivamente varios campeonatos de automobilismo, Campbell conseguiu as seguintes "perfor-

mances" progressivas: o seu primeiro "record" foi de 246 milhas; logo em seguida, em 1932, ele superou esse "record" famoso: 404 kms 713 á hora, ou sejam, 253 milhas e 908; em 1933, ele bate quatro "records" mundiaes — o de quilometros (444.341), o de milhas 445,493), o dos 5 quilometros (a uma media de 431.972) e o das 5 milhas (a uma media de 404,496). A 7 de Março de 1935, Campbell atinge 455 kms 483! Ha pouco, ele conseguiu superar esse "record", alcançando 495 quilometros á hora! Nenhum aeroplano corre mais que o automovel de Malcolm Campbell. Ele é considerado um verdadeiro bo-

lido, e em Daytona as suas velocidades espantosas desencorajam todos os competidores. Possesso do delirio da velocidade, Malcolm Campbell é o tipo de heróe esportivo, arriscando a vida pelo simples praser de vencer. Os seus "records" de velocidade, jamais altrapassados, são verdadeiramente assombrosos: 485 quilometros á hora. Tambem os seus carros, feitos sob medida, são autenticos monstros apocaliticos: fazem medo de tão grandes e tão felos. Campbell, porém, é um idol da Inglaterra, porque manteve no seu país a gloria de um dos "records" mais disputados do mundo.

JOGO DE FOOT-BALL INTERESTADUAL PAULISTAS x CARIOCAS



I — Team dos Paulistas II — Aspeto do jogo. III — Team dos Cariocas, vencedores 5 x 1.

FÓRA DA ESCRITA



— Esses malucos não me permitem concertar a “galta”... Decididamente acabo deixando de ser brasileiro.

BLOCK-NOTES

entravaram o progresso da nação.

A FILOSOFIA DO COELHO

A Zoolândia, com a desmoralização crescente do seu regime político, oscilou longo tempo, indecisa, entre as seduições da esquerda e as da direita. O partido do centro, equidistante dos dois outros, e que comandava os seus destinos havia mais de quarenta anos, estava literalmente desmoralizado. Os animas dividiam-se de acordo com as suas convicções partidárias: a esquerda era representada pelos leões, a direita pelos elefantes e o centro pelas raposas. As raposas, solertes, mas desmoralizadíssimas, haviam arruinado o país: corromperam os costumes políticos, desorganizaram a máquina administrativa,

— Que fazer?

— Dolorosa interrogação!

E o povo honrado e dóce da Zoolândia, fatigado de sofrer maus governos, entrou num período atribulado de duvidas e inquietações. Mas hesitava na encruzilhada difícilíssima:

— Para substituir as raposas, quem escolher? os elefantes ou os leões?

Em um ponto todos estavam de acordo: era urgente correr do governo aquelas raposas matrelras que estavam arruinando a Zoolândia com as suas velhacarias e trampolinagens. E uma ditadura forte—da esquerda ou da direita, pouco importava! — eis o que havia de mais indicado para salvar o país “que estava á beira do abismo”.

Consequência natural da inquietação dos espíritos, sobreveiu enfim a Revolução. E um belo dia, ao som cívico-marcial das fanfarras, as raposas foram violentamente expulsas do poder.

A Zoolândia teve afinal aquilo que desejava: um governo forte. Implantou-se no país a Ditadura dos leões. Houve um grande reboliço cívico na Zoolândia—e após a fase inaugural de regosijo coletivo, os ditadores tomaram as primeiras providências drásticas que a situação exigia: mandaram que se cortasse a tromba de todos os elefantes do país.

A devastação moralizadora foi anunciada com grande entusiasmo pela imprensa oficiosa da Ditadura: cortando a tromba aos elefantes, ia-se afinal mor-

lizar a administração, sanear os costumes e promover o progresso da Zoolandia. Distó é que se estava precisando havia muito tempo.

...

Mal tiveram conhecimento dos propositos da Ditadura, os elefantes trataram de fugir, de exilar se, de esconder-se. E certo dia, tentando escapar á sãha destrombadora dos leões, um velho elefante, lento e pesado, trotava melancolicamente por uma picada, em busca de esconderijo seguro, quando encontrou um coelhinho em desabalada carreira, que chegaria botando os bofes pela boca.

Espantado com aquele ar de urgência e panico do coelho, o elefante interpelou-o, com uma mansa e doce curiosidade:

— P'ra onde vae com tanta pressa, amigo coelho?

— Uê! Pois você ainda não sabe? O governo deu ordens para que se cortasse a tromba dos elefantes!

— Ora, bolas, amigo coelho! Que me conste, você não é elefante, e a medida, portanto, não deve assusta-lo...

— E' o que você pensa. Em tempo de Ditadura não tem disso não. Até que eu consiga provar que não sou elefante, mas coelho, eles, á falta de tromba, me terão cortado o pescoço! Vê lá se eu sou besta! E continuou, chispado, numa fuga desapoderada, caminho do mato, ou do exílio...

...

O apologo que aí está encerra uma moralidade: a filosofia

do coelho é sãbla e prudente. Nos regimens ditatoriaes, quando o coelho consegue provar que não é elefante, ou vice-versa, já está decapitado...

— Viva a raposa!

PEREGRINO JUNIOR

..... 000

O ridiculo é arma de dois gumes: quasi sempre fere aquele que com ela quer ferir.

88

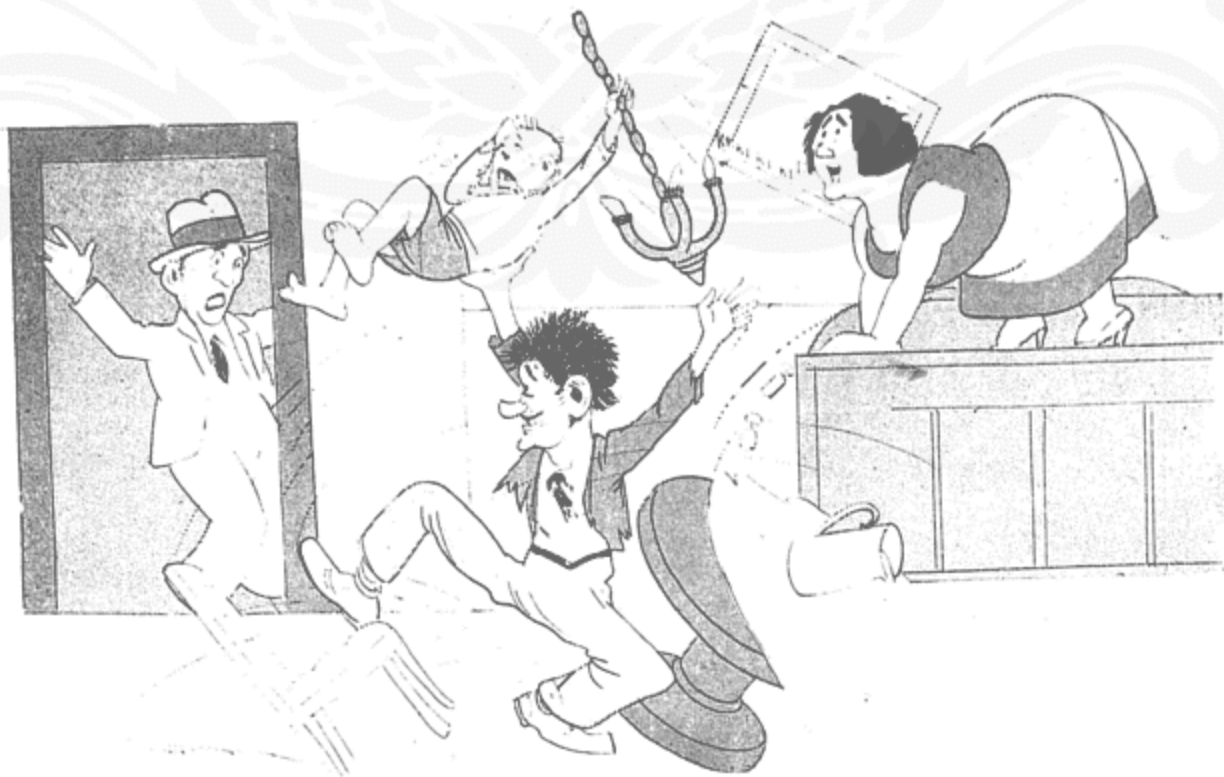
Dá-se com as mulheres o que se dá com as palavras: escolhem-se sempre as mais bonitas.

88

Para quem se acobarda ante qualquer dificuldade, toda dificuldade é invencível.

88

RADIO-CULTURA



— Não vá pensar que enlouquecemos; isto é apenas uma aulasinha de ginastica, pelo radio...

AVENIDA ATLANTICA



Instantaneos.

GRATIDÃO

Naquele fim de tarde, sob um resto de sol de Abril, que já não queimava, pessoas apressadas, algumas mesmo correndo, dirigiam-se para a estação das barcas de Niterói, no Caes Faroux, nesse velho caes cujo nome tem sido milagrosamente conservado, talvez por ser estrangeiro. Também eu ia apressado, para evitar a fastidiosa espera de outra barca, durante quinze longos minutos; avistei, porém, no passeio, proximo ás portas de entrada, um velho camarada, o Arruda, dêses por quem não se faz sacrificio perdendo uma barca.

— Olá! Você por aqui, tão afastado do seu rumo natural!

— De fato, para quem mora em Copacabana, requer explicação a presença neste lugar. Ha, com efeito, uma explicação, mas eu não desejo que você, para ouvi-la, perca a barca. Nem tão interessante é o caso.

Não sei por que, pareceu-me que o Arruda não achava o caso tão pouco interessante como me queria fazer crêr, e fiquei com a curiosidade aguçada.

— Ora! Isso não tem importancia. De quinze em quinze minutos ha uma barca e eu não estou assim tão apressado.

— Então você quer mesmo saber por que é que eu estou por aqui?

— Si não fôr indiscrição...

— Está claro que não é, voltou ele sorrindo; do contrario eu não teria feito alusão ao caso.

Repetindo um gesto habitual, o Arruda puxou com energia a gola do casaco, ageitando-o ao corpo, e começou:

— Pois ouça lá. Ha pouco tempo eu fiz uma conquista preciosa, isto é, comecei a fazer. Uma viuvinha encantadora. O assedio foi longo. Chegou mesmo a parecer-me que, depois de tanto trabalho, ela me responderia como aquela dama da corte a Henrique IV, que lhe perguntara como poderia ir secretamente ao encontro dela.

— E que respondeu a dama?

— "Par la Chapelle". Felizmente, porém, as coisas tomaram rumo mais facil e eu vi para breve a realização das minhas esperanças. Combinámos uma entrevista, para a qual nos devíamos encontrar na rua do Ouvidor.

Era estrategico. Essa rua, sempre cheia de gente, é o lugar onde mais facilmente se pôde passar despercebido. Nesse dia, contrariamente aos meus habitos, madruguei, sem necessidade, pois o nosso encontro seria depois do meio-dia. Nunca as horas me pareceram tão longas. Que havia eu de fazer de mim até o suspirado momento daquele encontro? Vim para a cidade e comeci a trocar pernas a esmo, pelas ruas centrais passeando nos mostradores das lojas, mas sem vêr os artigos expostos. Todo o meu ser estava voltado para dentro. Passei numerosas vés pelo ponto onde nos devíamos encontrar, movido pela esperança insensata de que ela já ali estivesse. Por fim desci a rua do Ouvidor e sem saber por que, encaminhei-me para este local. Justamente com agora, passageiros atrasados corriam para apanhar a barca. Senti-me atirado tambem por uma pressa sem motivo, passei na borboleta e, quasi sem pensar no que fazia, achei-me dentro da barca, que não tardava a largar, após o finir das correntes atiradas á flutuante e o som argentino da campainha para as máquinas. O meu sul-conciante levaram-me aquela resolução subita de ir a Niterói.

terei para matar o tempo. Mas o Destino nos prega cada peça!

— Que foi que aconteceu?

— Imagine que a barca que eu tomei foi a ultima daquele dia. Rebentou uma grêve e o tráfego ficou paralizado. E agora? Adeus entrevista, adeus viuvinha, adeus tudo! Tanto esforço perdido! Fiquei desesperado.

— Não era para menos.

— Que ficaria ela pensando de mim? Todas as coisas ruins: deslealdade, covardia e não sei que mais. Tive uma idéa: corri ao telefone e me puz em comunicação com um ra-

paz diligente e discreto, de quem já me tenho utilizado para incumbências delicadas. Dei-lhe instruções, descrevendo minuciosamente a dama, para que êle fosse ao encontro dela, no ponto combinado da rua do Ouvidor, e lhe dissesse o que me havia acontecido: retido em Niterói por uma grêve repentina, sem meios para ser pontual no encontro. Pedia-lhe mil perdões e manifestava meu infinito pesar.

— Que pena! Mas naturalmente o que houve foi apenas um adiamento...

— Qual nada! Nós estávamos sendo espiados por um irmão dela, um

ferrabraz. Assim que o meu emissário começou a dar conta da incumbência, o tal tipo surgiu de improviso e aplicou-lhe uma dose de sôcos e ponta-pés. Veja você de que eu escapei!

— Mas que tem isso com a sua presença aqui na ponte das barcas?

— Tem muita coisa: é por gratidão às barcas que aqui venho frequentemente. Si não fosse a minha viagem a Niterói, onde a grêve da companhia me reteve... Só a idéa me horroriza: sôcos e ponta pés em plena rua do Ouvidor!

JUCA PIRAMA



Especialidades em Gravatas Laco

ultimas novidades
desenhos distintos
seda pura

BRITANIA

Rio, Av. Rio Branco 145

A SAGACIDADE COMERCIAL DOS EDITORES...

Quando terminou a sua obra "Derniere Fée", Balsac, muito moço e muito pobre, levou-a a um editor de Paris. O homem leu-a e ficou tão entusiasmado que resolveu oferecer-lhe tres mil francos pelos direitos autorais. Mas, indagando da vida do escritor e sabendo que ele morava num bairro pobre, achou prudente baixar a cotação da

oferta para dois mil francos... Indo, porém, á casa de Balsac, para fechar o negocio, e verificando que o romancista morava no 6º andar, raciocinou imediatamente:

— Quem se sujeita a subir tanta escada, com certeza se contenta com mil francos...

Subiu, resoluto, os seis lances de escada. Ao entrar no aposento de Balsac, achou-o tão miseravel, que não hesitou:

— Ofereço-lhe trezentos fran-

cos, á vista, pelo seu manuscrito! Aceita?

Balsac aceitou: estava com fome.

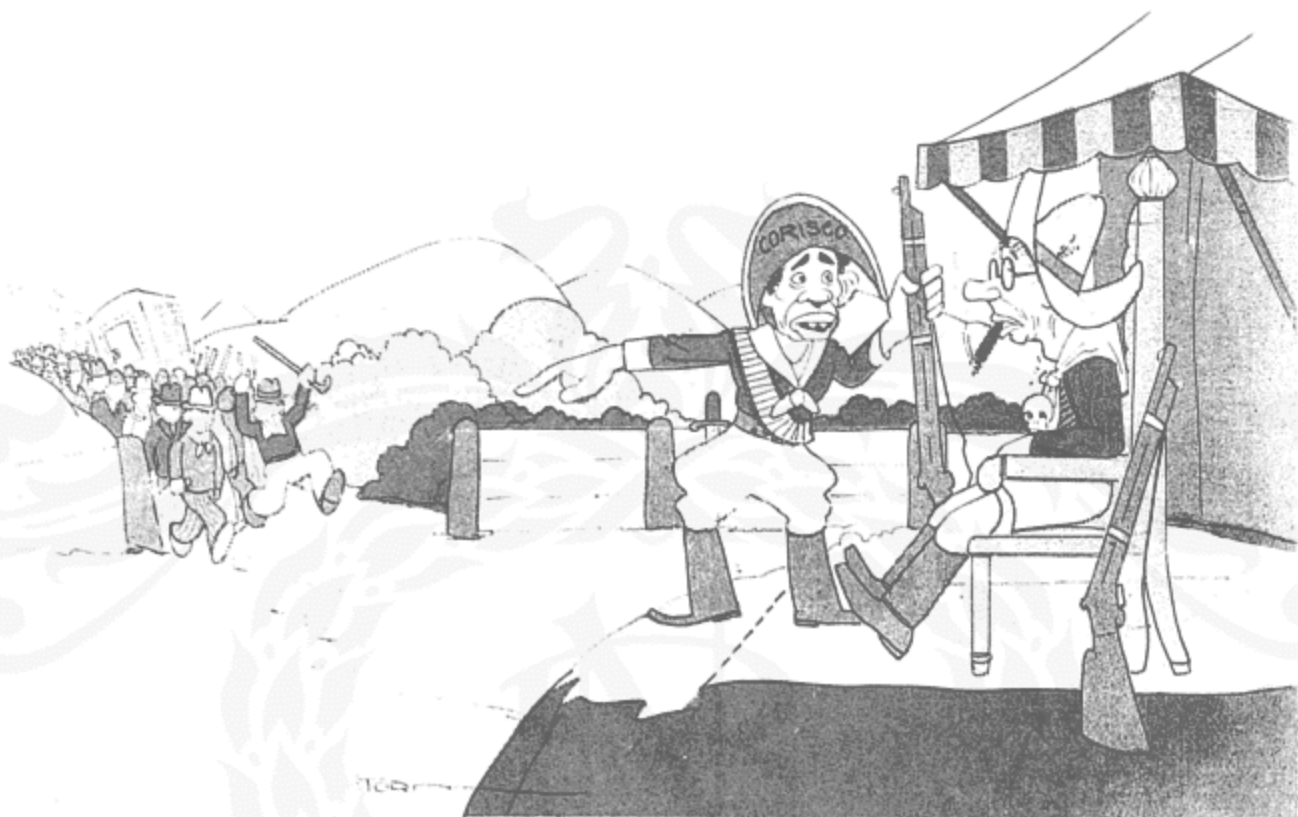
Os editores são bons psicólogos: ele viu logo que no meio daquela miseria trezentos francos seriam uma graça do Céu— e seriam uma fortuna...

Quantos editores como esse não andam soltos por aí, enriquecendo á custa da miseria doirada, da gloria e do talento dos homens pobres que escrevem e que passam fome!

CARETA

PEÓRES QUE "LAMPEÃO"

(Fugiram para o interior os rebeldes do Rio Grande do Norte, que saquearam Natal).
(Dos jornaes).



VIRGULINO — Ih ! Corisco, que concorrentes desleaes ..

AS MEMORIAS DE UMA MULHER CELEBRE

Colette, a famosa escultora francesa, teve uma vida aventa-

rosa e movimentada. Está velha, mas ainda forte e alegre, conservando o espirito agil, a ironia desabusada, o estilo irreverente. E como na sua vida acon-

teceram muitas coisas interessantes, resolveu conta-las com maior franquês... Eis o motivo por que as suas "Memorias" estão fazendo escândalo em Par

COPACABANA



Areal... superpovoado.

COLEGIO SÃO PAULO



Primeira comunhão das alunas.

ASSIM TAMBEM É DE MAIS...

(A Inglaterra sugeriu á Liga das Nações incluir nas sanções os produtos do petroleo).
(Dos jornes).



JOHN BULL — Não creias nisso. Intrigas... Dada a nossa secular amizade, eu não seria capaz de semelhante coisa...

UM SORRISO PARA TODAS...

Escravo de horários exigentes e implacáveis, eu tenho o horror teórico da pontualidade. Detesto os ingleses porque eles são pontuais; adoro as mulheres porque elas não obedecem aos imperativos dos relógios. Considero a subordinação ao tempo um



síntoma de mediocridade. O ritmo da vida, para ser belo e aceitável, deve ser irregular. Entretanto, confesso que sou, por obrigação, um

sujeito pontualíssimo: tenho hora certa para ir ao consultório, hora certa para ir ao hospital, hora certa para ir ao Ministério. Haverá coisa mais neurastênica do que a disciplina da hora certa? Cá comigo, costumo exclamar, superior e desdenho-o:

— Diabo leve a superstição da pontualidade!

Mas — eis a tragédia de Clarimundo, nos "Caminhos Cruzados"! — si eu saio acaso dos rígidos prazos do meu horário — que complicações! Entrego, porém, no caso, a minha defesa ao personagem conspicuo de Erico Verissimo, de cujas dúvidas e inquietudes participo. Haverá mesmo o tempo? E aquela erudita estirada de Laplace?... Aristoteles, também, vinte séculos antes... Engraçado! A gente vive escravizado ao tempo. No entanto, pensando bem, que é o tempo? Homero só admitia duas divisões do tempo: a manhã e a tarde. Mesmo assim, escreveu a "Íliada". O argumento é forte. E é sobretudo consolador. Não acham? Vamos mandar o tempo às urtigas? Foi isso que eu propuz, um dia destes, ao meu ilustre e cordial colega de impontualidade Dâmaso Rocha. Não creio que se possa fazer proposta mais honesta a uma pessoa, neste século nevrotico de velocidade, em que o Rádio e o Avião, suprimindo o tempo e a distancia, fazem o homem cada vez mais impontual...

Mme. dá a impressão de uma fruta moderna. Ha mulheres que lembram flores; ha outras que lembram apenas anjinhos... Mme. recorda



ma fruta, — capitosa e ressumada. Alguns homens — técnicos no assunto — a têm comparado a um peço, de pele macia e sabor ácido, e outros a acham parecida com um morango... Morango ou peço, ela ressumante e capitosa como uma fruta. E dá a quem a vê uma vontade de morder... O que se experimenta diante dela é isso: a vontade...

Donna de um generoso coração

CLUB DE REGATAS DO FLAMENGO



Baile inaugural da Ala dos 50.

mme. não pôde ver o espetáculo do sofrimento humano. Comove-se e procura, por todos os meios ao seu alcance, atenuar a dor dos que sofrem. E, para aliviar uma dor ou consolar uma tristeza, é capaz dos maiores sacrifícios, das mais incrédulas renúncias, dos mais épicos heroísmos. Tendo feito recentemente uma viagem, ela fixou no seu "Diário" as impressões de uma semana inteira. E uma amiga íntima de mme. — Deus nos livre dos nossos amigos... — revelou-nos com sutil malícia o conteúdo desse "Diário de viagem". Dizia assim:

"Segunda-feira. — E' simpático o comandante do navio.

"Terça-feira. — Eu creio que o comandante notou a minha presença a bordo.

"Quarta-feira. — O comandante me deu "bom-dia".

"Quinta-feira. — O comandante veio á minha cabine visitar-me.

"Sexta-feira. — O comandante me declarou que ateará fogo ao navio se eu não me entregar a êle.



"Sábado. — Uf! que alívio! Graças a Deus, consegui hoje salvar a vida de duzentos passageiros: o comandante não incendiará mais o navio".

Como se vê, esse "Diário" revela em mme., não só um malicioso e fi-

no espirito, mas também um grande e comovido coração: sacrificou a sua virtude para evitar a morte de seus companheiros de viagem. E' o que se pôde chamar uma capitulação generosa e nobre!

...

Casas é bom; não casar é melhor... Quem foi que disse isso? Pois mme. não concorda. Foi solteira e é viúva; sabe como essas coisas são... Com uma autoridade só de experiências feitas, diz que a coisa melhor deste mundo ainda é o casamento. E está doida para repetir a experiência.

— Si viver com marido é ruim, diz ela, sem êle é bem pior... Resultado: botou escritos na alma — e está arrancando para casar de novo. E argumenta:

— E' o marido que valoriza a mulher. Mulher sem dono não interessa...

Enfim, ela sabe o que diz...

PEREGRINO



SALÃO DO CLUB GERMANIA



Festa de aniversário do Banco Alemão Transatlântico.

OS HOMENS BELICOSOS



E agora, meus amigos, que reina a paz em Varsovia, eu vou retomar Makalê.

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA



As diplomadas de 1935.

AVENIDA ATLANTICA



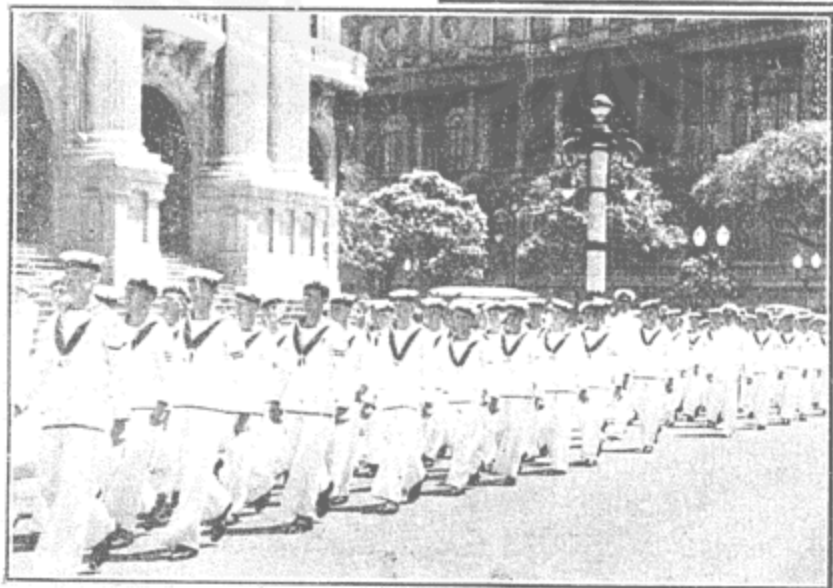
Estou gostando de você.

Cuidado com a mosca...

 LOBO NÃO COME LOBO

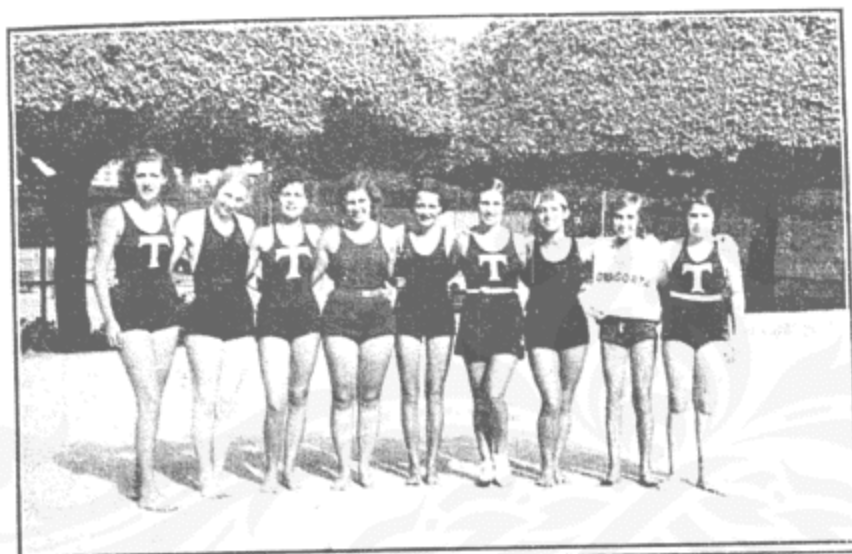

SAMPAIO CORREIA — Você que faz parte da família ficou admirado: eu nunca tive dúvida que o "arrufo" era só "pra inglês vêr"...

MARINHA BRITANICA



1 — O baliz da banda de musica do "Dragon". 2 — O cruzador inglês "Dragon" atracado á Praça Mauá. 3 — Os marinheiros do "Dragon" em desfile pela Avenida.

Liga Carioca de Natação



1 — Concurso de verão em homenagem à Imprensa. Concorrentes femininos. 2 — As concorrentes do Parelho "Careta". 3 — Concorrentes masculinos.



Todos os sabonetes servem para lavar as mãos. Mas só ha um que serve para presente: e' o sabonete de **GALLY** - o maravilhoso... no seu estojo azul e prata, elegante e perfumado como uma mulher bonita!

Nos perfumcs: Orygam, Bougère, Chypre, Colonia e Lavande

SABONETE DE GALLY
A VENDA EM TODO O BRASIL

BONECAS

Entre as brinquêdos que divertiram as crianças ou melhor as meninas — de todos os tempos, as bonecas ocupam o primeiro plano.

O dicionário define a boneca como "uma fiurinha de madeira, papelão ou cêra, representando um bêbê ou uma criança, com a qual brincam as meninas". Este é o conceito mais antigo, porque os romanos já conheciam as bonecas e certos etnologos francêss acreditam ter encontrado a origem desta palavra no nome de Popêa, mulher de Nero.

Mas, qualquer que seja a origem, o certo é que, desde o século XIV, as bonecas divertem as meninas, tanto ou mais do que divertiram as meninas romanas.

Com elas brincaram as meninas mais ilustres. As "contas" da côrte de Carlos VI mencio-

nam Roberto de Varennes, bordador e aio do rei, como encarregado de tratar do guarda-roupa das bonecas que aquele príncipe enviava á joven rainha da Inglaterra.

Em 1496, Ana da Bretanha mandou fazer uma grande boneca para oferecer á rainha da Espanha.

Nas "contas" de Carlos V ha uma anotação de um pagamento de dez libras para os prazeres infantis da senhorita Margarida, futura duquesa de Parma. Esses prazeres infantis eram suas bonecas. Em 1550, nas contas particulares de Henrique IV, encontra-se uma soma de nove libras e quatro soldos dada por "seis bonecas levadas de París para Madame". Em 1571, Claudia de França, duquesa de Lorena, escrevia a seu correspondente em París, pedindo que lhe enviasse quatro ou cinco bonecas não muito grandes, para a filha da duquesa da Baviera que

acabava de nascer. Em 16 de Maio de 1604, Sully enviou ao Delfim, por um Cavalheiro, um carro cheio de bonecas.

As bonecas eram vestidas de maneira maravilhosa, e mães celebres não se cansavam de vesti-las e despi-las.

E não eram somente os vestidos que eram maravilhas. As bonecas tinham também mobiliários, ás vêses tão finos e caros como os dos palacios reais. Se consultarmos os inventários das corôas, encontraremos nelle anotados, artigos de ouro e prata para as bonecas...

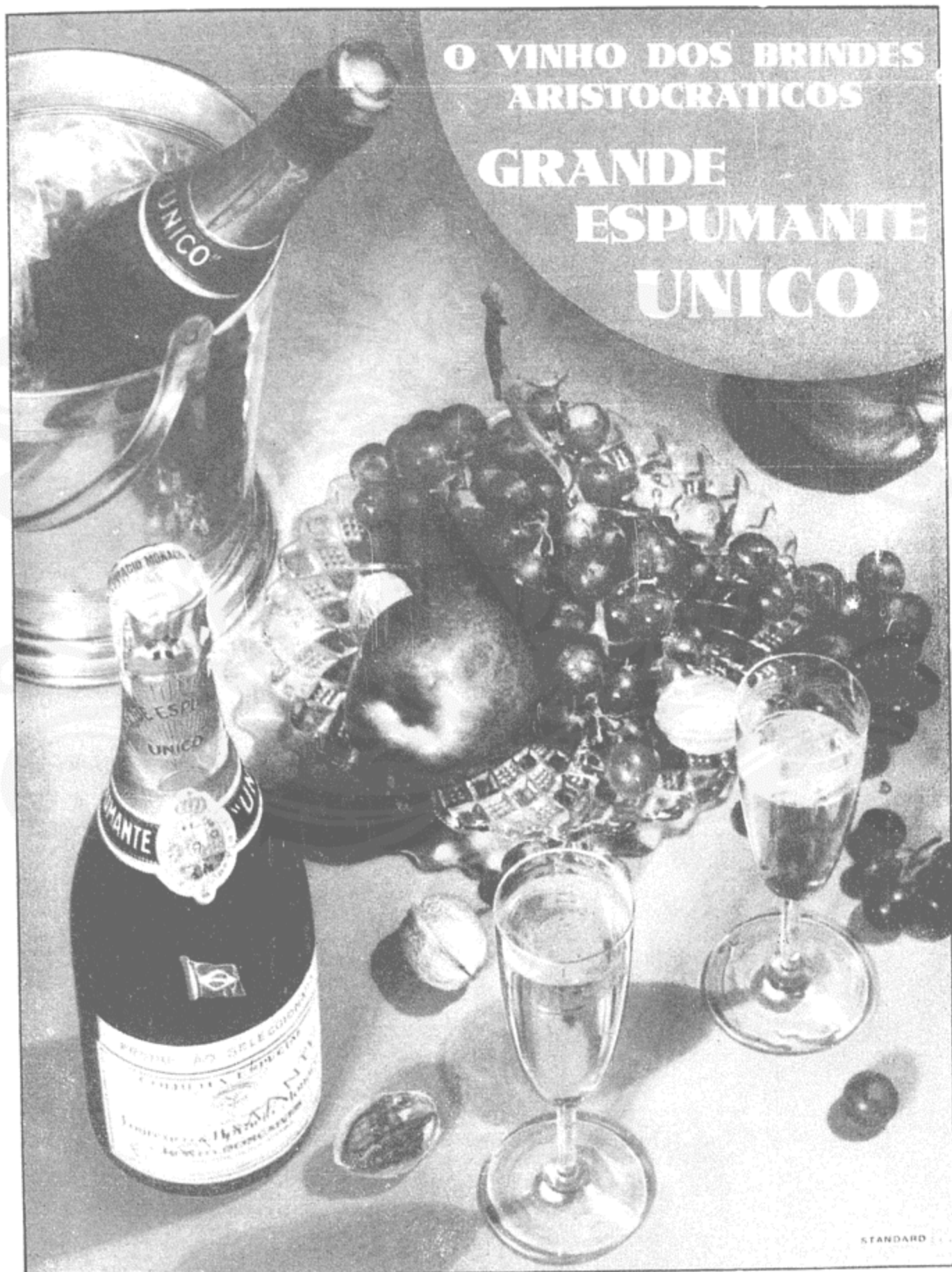
Nos nossos dias democraticos as poucas côrtes que restam não se preocupam com bonecas. Não obstante, nas grandes cidades existem "hospitaes" para bonecas...

-----::-----

VERBETE:

Cuecas — ceroulas amputadas

O VINHO DOS BRINDES
ARISTOCRATICOS
GRANDE
ESPUMANTE
UNICO



GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA



MARIKA ROKK, estrela da Ufa.

DOIS MIL ANOS

Os literatos indigenas vivem a queixar-se de quanto é ingrato seu officio; e de fato o é. Como os leitores são escassos, os editores são cautelosos, de modo que os autores difficilmente encontram meio de editar suas produções. As que conseguem ser editadas, si attingem a uma terceira ou quarta edição, provocam grandes expansões de jubilo.

Tudo isso é muito natural. Si occorresse a algum droguista inventar uma droga capaz de curar qualquer doença que ainda não exista, certa-

mente a droga encaiharia nas prateleiras. Ora, publicar livros num país onde quasi não ha leitores é coisa muito parecida. Ao droguista, antes de empatar capital na fabricação da droga, cumpriria pedir aos medicos que inventassem a doença. Aos literatos caberia criar previamente os leitores, pela diffusão do ensino e da cultura. Prova de que essa é a marcha natural das coisas é que no Brasil os livros mais vendaveis são as obras didaticas, com as quais já ganham algum dinheiro autores e editores.

Os literatos não são tambem insuspeitos para queixar-se do fato de quasi não serem lidos. O elogio gei-

toso pôde produzir a procura de certas obras, mas uma procura efemerica. O paladar dos leitores não se deixa iludir por muito tempo.

Conemora se agora no mundo literario o segundo milenio de Horacio. Si houvessem predito a esse poeta que, vinte séculos depois de sua morte, suas obras ainda seriam lidas e admiradas, ele o teria acreditado? E' provavel que não. Não seria, entretanto, de admirar que alguns dos nossos literatos acreditassem nessa possibilidade em relação a trabalhos seus. Não nos enganemos, amigos! De cada século, o residuo literario que fica é insignificante; o residuo literario de todas as artes. Deve ter havido muitos poetas contemporaneos de Horacio; muitos pintores contemporaneos de Rembrandt; muitos musicos contemporaneos de Chopin. Quem sabe, porém, o nome d'elles? A imensa maioria das produções artisticas não interessa á posteridade; ha, porém, uma enorme quantidade d'ellas que não chega a interessar nem mesmo aos contemporaneos. Essas produções que não vingam são as tocadas pelo dedo de uma entidade fatidica que se chama Mediocridade! Quem não sabe disso? E' tambem coisa muito natural que grandes artistas vivam famintos e depois de mortos se tornem gloriosos. Ha coisas, como ha individuos, que precisam de distancia para um bom julgamento.

Sirva de consolo aos literatos queixosos de canseira sem lucro o fato de que si, decorridos dois milénios, Horacio sobrevive, não é na alma do povo, mas de uma redididissima elite. Hontem, por exemplo, estive um momento inclinado a perguntar a um garçon que me servia café na Avenida si já leu as Odes. Abstive-me, porém, de fazer essa pergunta, receioso de que o rapaz me julgasse maluco ou com a intenção de debochá-lo.

As obras literarias escritas para certo publico trazem o estigma do mercantilismo. O artista, produzindo com determinada intenção, não pôde ser espontaneo, não pôde ser sincero. As obras primas são produzidas, pôde-se dizer, involuntariamente; saem do autor como uma pura emanção da sua personalidade. Só essas são tocadas pelo dedo de uma entidade magica que se chama Genio!

Horacio não imaginou, certamente, que pelos séculos fóra seus versos fossem lidos com admiração. E afinal, si esse fato se deu, é evidente que com isso lucraram muito mais os posteros do que o proprio Horacio.



MORENA BRASILEIRA



A morena brasileira, morena côr de jambo e dentadura de perolas, inspiradora adoravel de poetas e prosadores, é o encanto supremo do nosso paiz. Todos porfiam em conservarlhe as graças naturaes. Nossos maiores escriptores a perpetuam em suas obras e os bardos a cantam em suas bellissimas modinhas. Os scientistas tambem trabalham para que ella possa conservar, por longos annos, o frescor da sua cutis maravilhosa e a seducção do seu sorriso encantador. Crearam, para isso, o sabonete Eucalol, emolliente, suave e activo renovador da epiderme, e o Creme Dental Eucalol que impede a formação do tartaro, clareia os dentes e tonifica as gengivas.

Eucalol

INFLAMMAÇÕES — PURGAÇÕES



CONJUNCTIVITES:

CATARRHAES SUB-AGUDAS
PURULENTAS
AGUDAS MUCCO-PURULENTAS
CATARRHAES CHRONICAS

USE

COLLYRIO MOURA BRAZIL

GRATIS Oxyuról, o vermitigo de confiança, oferece um jogo de damas a quem enviar o coupon abaixo:

Laboratorio Oxyuról — C. Postal 1373 — Rio
Desejo receber absolutamente gratis um jogo de damas.

Nome

Endereço

Cidade

O GRANDE PREMIO CINEMATOGRAFICO DE 1934

Quem levantou o grande premio cinematografico de 1934 foram dois artistas muito conhecidos: Claudette Colbert e Clark Gable. Foram eles considerados, pelo juri, os artistas que melhor representação cinematográfica ofereceram no ano passado, com a "fita" "Aconteceu naquela noite". Este filme deu tambem uma vitoria a Frank Capra, que foi eleito o melhor diretor do ano. Ainda outro premio determinou esse filme: o de Robert Rí-kin, que foi coroado como autor da melhor adaptação, por haver retirado do original de Samuel Hopkins Adams o cenario daquela "fita" feliz. Eis aí que é um filme venturoso e triunfador.

UMA GRANDE HONRA PARA A FAMILIA

Pagar imposto é coisa penosa. Não ha quem cumpra esse dever com gosto. Não ha, é modo de dizer; ha, sim: são os habitantes da cidade indiana de Amrístas. E' uma cidade turbulenta, cheia de desordeiros. Entretanto, seus habitantes pagam os impostos, não só com docilidade, mas até com prazer. Eles consideram uma honra ser contribuinte... E o fisco, com isso, é que lucra: arrecada os impostos sem fazer força...



OS ATHLETAS ALIMENTAM-SE CUIDADOSAMENTE

FAZ O LEITOR O MESMO?

Os homens de negocio, especialmente os que tomam parte em sports, por exercicio ou prazer, necessitam de um alimento como a Maizena Duryea, que fornece energia, dá resistencia e contém os elementos que auxiliam a fortificar os ossos e musculos. E' um alimento delicioso em qualquer das centenas de pratos em que é possível ser servida. A Maizena Duryea ajudará a conservá-lo sempre em boas condições, disposto a tomar parte nos sports mais rigorosos. Mande-nos o coupon abaixo e surprehenda sua esposa com um livro de cozinha que ensina a preparar inumeras e variadas guloseimas.



**MAIZENA
DURYEA**

MAIZENA BRASIL S. A.
Caixa Postal 2972 — São Paulo
Remetta-me GRATIS seu livro 99
708
NOME
RUA
CIDADE
ESTADO

SERIE



ROMANCES de aventuras policiais e de mistério dos mais famosos autores estrangeiros. Livros que prendem a atenção desde a primeira à última página, na intensa curiosidade de saber o que vem depois. Obras dos mestres da literatura de mistério, dos quais o leitor mais perspicaz não consegue adivinhar o enredo e cada capítulo constitui uma surpresa.

- | | |
|--|--|
| 1 — ARTHUR CONAN DOYLE: O Doutor Negro - Tradução de Monteiro Lobato. | 8 — S. S. VAN DINE: O Crime do Dragão - Tradução de Adriano de Abreu. |
| 2 — EDGAR WALLACE: O Homem do Hotel Carlton - Tradução de Godofredo Rangel. | 9 — S. S. VAN DINE: O Crime do Casino - Tradução de Monteiro Lobato. |
| 3 — S. S. VAN DINE: O Crime do Escaravelho - Trad. de Adriano de Abreu. | 10 — H. VAN OBEEL: O Cassetê Malaio - Tradução de Moacyr Deabreu. |
| 4 — OSCAR GRAY: O Enigma de Bagschott - Tradução de Gustavo Barroso. | 11 — EDGAR WALLACE: O Falso-rio - Tradução de Waldeimar Cavalcanti. |
| 5 — EDGAR WALLACE: O Calendário - Tradução de Manoel Bandeira. | 12 — AGATHA CHRISTIE: O Homem do Terno Marrom - Tradução de Moacyr Deabreu. |
| 6 — PETER OLDFELD: O Diplomata Assassinado - Tradução de Moacyr Deabreu. | 13 — W. E. BURNETT: O Pequeno Cesar - Tradução de Monteiro Lobato. |
| 7 — EDGAR WALLACE: Os Homens de Borracha - Trad. de Agrippino Grieco. | 14 — ARTHUR TRAILL: Scarface - Tradução de Monteiro Lobato. |

A **Serie Negra** é a única serie de romances policiais publicada em língua portuguesa, traduzida exclusivamente por escritores, em puro e elegante vernáculo.

Preço de cada volume, brochado 4\$000
Encadernado 7\$000

A
VENDA
EM
TODAS
AS
LIVRA-
RIAS



NEGRA

Companhia Editora Nacional
Rua dos Gusmões, 118
SÃO PAULO

As pessoas que tosse

As pessoas que se resfriam e se constipam facilmente; as que sentem o frio e a humidade; as que por uma ligeira mudança de tempo ficam logo com a voz rouca e a garganta inflamada; as que sofrem de uma velha bronquite; os astmaticos, e finalmente as crianças que são accommettidas de coqueluche, poderão ter a certeza de que o seu remedio é o Xarope São João. E' um producto scientifico apresentação sob a forma de um saboroso xarope. E' o unico que não ataca o estomago nem os rins. Age como tónico calmante e faz expectorar sem tossir. Evita as afecções do peito e da garganta. Facilita a respiração, tornando-a mais ampla; limpa e fortalece os bronquios, evitando as inflamações e impedindo aos pulmões a invasão de perigosos microbios.

Ao publico recommendamos o Xarope São João para curar tosse, bronchites, asthma, grippe, coqueluche, catharros, defluxos, constipações, e todas as doenças do peito.

ESPERTESA

A viúva do poeta francês Collet encontrava-se, certa vez, á mingua de recursos e, em consequencia, foi pedir dinheiro emprestado a Funetiêres, dizendo-lhe que não tinha com que enterrar sua mãe, que, entre parentesis, estava com vida e sã.

Quatro dias depois, por acaso, faleceu repentinamente a viúva Collet, e sua genitora, não sabendo a quem pedir auxilio para enterra-la, dirigiu-se, sem o saber, ao proprio Funetiêres, que se mostrou surpreso ao ve-la com vida.

Vendo que talvez fosse vítima de uma explo-

1877 - HA 58 ANNOS - 1935

Elixir Estomachico de Camomilla
REBELLO GRANJO

Approvado: pela Exma. Junta de Hygiene
Autorizado pelo Governo Imperial.

O MELHOR ELIXIR NACIONAL

Para fraqueza do estomago, falta de appetite, má digestão, colicas, acidez, mau halito, dôres de cabeça, regularizando enfim as evacuações. Aproveita sempre ás crianças e adultos quando são atacados pelos vermes.

A' venda em todos os Estados do Brasil

ração, que precisava ter fim, disse á velha:

— Ah, senhora! Si sua filha quer dinheiro para que a enterrem, que me venha pedir em pessoa. Tenho medo de que possa tambem resuscitar, como aconteceu á senhora.

PROVIDENCIA

Quando ministro da Instrução Publica, Romanones quiz pessoalmente verificar a assiduidade do pessoal de seu departamento.

Seguido de seu secretario Brocas, entrou em uma sala: ninguém. O mesmo espetaculo se repetiu em mais duas salas. Por fim, ao chegar á quarta sala, encontrou um empregado dormindo, com os cotovelos apoiados á mesa e entrincheirado por detrás de uma pilha de papeis por despachar.

Brocas quiz acordar o dorminhoco, mas Romanones deteve-o, dizendo:

— Não, homem! Não o despertes, porque se vae tambem embora e meu ministerio ficará então completamente deserto!

O caso, pelo que sabemos, não é unico no mundo...

Confie!



UNICA
REGISTRADA

**QUINA
PÉTROLEO
SAN-DAR
DE PERFUME
AGRADÁVEL**



**E' SEMPRE BENEFICA SEJAM
QUAES FOREM AS NECESSIDADES
DO SEU CABELLO**

REMETTE-SE LIVRE DE PORTE:
VIDRO 10\$000 - 1/2 LITRO 15\$000

R.V. DO RIO BRANCO, 25 - RIO DE JANEIRO

OS FOGUETES ESTRATOSFERICOS

—O—

O físico norte-americano Hoddard dedicou-se á construção de foguetes destinados a investigações científicas na estratosfera, e conseguiu resolver o problema da estabilização automática desses aparelhos.

Na sua informação oficial, Hoddard relata varios vôos de foguetes providos de giroscopios que permitem conservar por completo a orientação vertical. Até agora não se tentou realizar vôos a grande velocidade ou alturas demasiadas; e a velocidade máxima alcançada foi de 1.120 quilômetros por hora.

No ano proximo serão experimentados foguetes capazes de transportar instrumentos registradores das condições atmosféricas.

O fim especial da atividade do ilustre físico é alcançar, mediante esses foguetes, uma altura de 48 quilômetros, inacessível a todo e qualquer aparelho ou projétil.

Hoddard entrega-se a essa tarefa ha mais de vinte anos — e apesar disso, ainda não está... falando sosinho!

----- :-: -----

Um dos mais funestos erros do homem é revelar sua fraqueza aos outros homens.

Esta Construindo?



NÃO esqueça dos encanamentos para a

HYGÉA

Deposito: — R. Haddock Lobo, 145
Tel. 28-0821 — Rio



QUANDO ENTRA NO SANGUE
Este "Bichinho" perigoso

faz estragos em todo o organismo. É o germen da syphilis e pôde ser a causa do reumatismo, do arthritismo, de darthros, feridas, ulceras, fistulas, empingens, erupções na pelle, doenças no figado, no estomago e nos rins. Destrúa este "bichinho" perigoso, volte a gozar saúde e bem estar geral, purificando o sangue com o TAYUYA' DE SÃO JOÃO DA BARRA, o depurativo 3 vezes approved: pela Saúde Publica, pelos medicos e pelo povo. O TAYUYA' DE SÃO JOAO DA BARRA é composto de vegetaes de alto poder curativo e é usado ha longos annos sempre com absoluto successo.

Cada frasco de TAYUYA' DE SÃO JOAO DA BARRA tem quasi o dobro da quantidade contida nos vidros de outros depurativos.



TAYUYA'
DE SÃO JOÃO DA BARRA

O'S FOSFOROS



*Enamorou-se
de seus lábios
tentadores*

Labios seductores... sorriso encantador... só se obtêm com o uso do baton MICHEL. Naturalidade e permanência são suas principais características.

Outros productos famosos MICHEL ROUGE compacto - o mais adherente. COSMETICO para os cilios - não arde e não é affectado pela humidade. Cuidado com as imitações!

Michel



MICHEL COSMETICS INC. - NEW YORK
DISTRIBUIDORA: CASA HERMANNY - RIO

Quem inventou o fosforo foi um inglês chamado John Walker, drogista de Scott House, ha mais de cem anos.

Compunham-se estes de uma haste de madeira coberta com uma mistura de antimónio, clorato de potassa e goma. Eram postos á venda em caixinhas de madeira contendo 24, dentro das quaes vinha um papel com as instruções para seu uso.

Os fosforos, taes como os conhecemos hoje, foram lançados ao commercio em 1833 por certo numero de inventores simultaneamente, tendo a sua industria dado grandes fortunas, entre outras a de Krenger, cujo epilogo de vida é conhecido de todos.

.....○.....

DO REPERTORIO PRAIEIRO:

— Por que seria que deram áquele morro e a este bairro o nome de Leme?

— Homem, não sei bem. O que sei é que aqui muita gente se desgoverna.

AVISO

Só 10.000 frascos de ensaio

A titulo de propaganda -- novo tamanho de Vigonal a 3\$500

Só 10.000 frascos, tamanho médio, do super fortificante Vigonal, lançados no mercado a titulo de propaganda e sem lucro algum, afim de tornar possível ás classes menos abastadas fazerem uma experiencia. Vigonal é um remedio soberano e o mais efficaz dos tonicos. E' uma magnifica combinação onde entram substancias de elevado custo que alimentam o cerebro e os systemas nervoso, muscular e circulatorio. Calculamos que os 10.000 frascos de Vigonal, ora lançados no mercado, se esgotarão dentro de pouco tempo. Porisso, aproveitem a occasião, os zelosos de sua saúde para fortificarem o organismo e levantarem o tom de suas forças vitaes. Pessoas cansadas por trabalhos excessivos, tanto espirituaes, como materiaes, pessoas debahidas por doenças ou outras causas, pessoas anemicas e outras soffrendo de molestias progressivas (tuberculose, etc.), crianças, mental e corporalmente atrasadas, mães que amamentam, todas ellas encontrarão no Vigonal um fortificante insuperavel, de efeito nunca visto. A' venda nas pharmacias e drogarias. Frasco medio 3\$500 -- Frasco grande 7\$, em S. Paulo e Rio. Laboratorio Alvim & Freitas. Rua W. Braz, 22, S. Paulo

Vigonal

o tonico da família

IMITAÇÃO

Isaias Blumenfeld estava de viagem para a terra da promessa, quando o navio em que ia se chocou violentamente com um penhasco e começou a naufragar.

Uns passageiros colocaram cintos salva-vidas e saltaram nágua.

Outros naufragos apoderaram-se de seus coletes flutuantes e também se lançaram ao mar.

Isaias, com os braços cruzados, olhava impassível o que ocorria. De repente, teve uma ideia luminosa e exclamou:

— Ah, sim! Cada um tem de agarrar alguma cousa! Bom!... Também levei alguma cousa! E, tomando uma ancora a mais que encontrou, atirou-se á agua atraz dos outros.

CRUELDADE

Acaba de dar entrada no Tribunal de Nova York uma curiosa petição de divorcio. Os motivos desse pedido são os mais interessantes. Margarita Dickens, fundamentando seu requerimento na crueldade do marido, um dos grandes magnatas do aço, tem razões perfeitamente

EPILEPSIA

FALA UMA GRANDE NOTABILIDADE
EM MOLESTIAS NERVOSAS



Dr. Eduardo Villela

“Depois de empregar e observar com todos os preceitos scientificos o especifico “ANTIEPILEPTICO BARASCH”, no tratamento da epilepsia, posso affirmar com absoluto rigor ser esse preparado uma feliz descoberta para a cura do referido mal”

Rio, 12-12-1934.

(Assig) — Dr. Eduardo Villela.

O “ANTIEPILEPTICO BARASCH” é vendido em todas as pharmacias e drogarias do Brasil, em vidros grandes e pequenos.

Recusar as imitações e nomes parecidos.

SI O ESPELHO ACCUSA
CABELLOS BRANCOS

que lhe fazem parecer mais velho do que realmente é, use CARMELA, ao pentear-se. Em poucos dias verificará, maravilhado, que seus cabellos brancos voltaram á sua primitiva cor. CARMELA não é tintura e por isso não mancha a pelle nem as roupas. É uma loção de fama mundial, agradavelmente perfumada e absolutamente inoffensiva. Mesmo que esteja usando tinturas, experimente CARMELA, em vidros grandes ou pequenos. PROSPECTOS GRATIS.

Distribuidores: ARAUJO FREITAS & C. — Outross, 88 — Rio

L O Ç Ã O
CARMELA

interessantes para comprovar essa asserção, que servirá de base a que o magistrado a separe de seu esposo. Alega a senhora que, indo certa vês a um passeio com o seu conjuge, deparou uma das mais lindas roupas de banho em exposição numa vitrina. Por um assomo imperdoavel de crueldade, Harry Dickens negou-se a comprar o referido maillot, alegando que ele serviria para que sua mulher pudesse despertar a atenção dos outros homens.

Meio seculo de Benefícios
A Pomada SECATIVA
DE S. LAZARO

INFALIVEL NO TRATAMENTO DA/
ULCERA / ECZEMA / FERIDA /
COCEIRA / CHAGA /
ERY / PELE /
RHEUMATISMO /
ETC.

OS RINS MERECEM TANTA ATENÇÃO COMO OS INTESTINOS

O intestino humano mede apenas oito metros de comprimento; nos rins ha 10 000.000 de canaes que enfileirados, se estenderiam por 30 kms. E' portanto, tão importante manter a regularidade do funcionamento dos rins quanto a dos intestinos. Os rins trabalham incessantemente para expelir do organismo os ácidos e detritos venenosos extrahidos do sangue.

Os rins das pessoas sadias expellem diariamente cerca de um litro e meio de excreção composta de agua, uréa, ácido urico, muco, materias corantes e detritos organicos. Quando a urina se torna escassa, é signal de que os tubos filtradores dos rins estão obstruidos por venenos. Isso é perigoso e constitue o principio de dores lombares, sciatica, lumbago, inchão nas mãos, sob os olhos e nos pés, dores reumaticas, tonteiras, perturbações visuaes e cansaço. Os rins merecem cuidadosa atenção e, tanto como os intestinos devem ser limpos de vez em quando. Para limpar, desinflamar, e activar os rins, prefiram as Pilulas de Foster, cujo uso não constitue mais uma experiencia e sim uma certeza de bons resultados.

EM DEFESA DOS PEIXES

Uma voz illustre e prestigiosa acaba de levantar-se em defesa dos peixes... Na Sociedade Protetora dos Animas? Na Conferencia de Caça e Pesca? No Centro Universal de Defesa Animal e Vegetal? Não : na Camara dos Lords! Em face de uma comunicação recentemente feita ás Camaras de Comercio Francêsas pela Real Sociedade Protetora das Aves, de Londres, a Camara dos Lords agitou-se. E agitou-se por isto: o mar

está sendo envenenado, com graves riscos para a vida dos peixes. Mas quem o envenena? As tripulações dos navios motores que o atravessam em todos os sentidos. Atirando á agua os residuos do petroleo que consomem esses navios nos seus motores, os marinheiros envenenam o mar e matam os peixes! Esse fato está preocupando a opinião publica da Inglaterra—e a Camara dos Lords, levantando a sua voz illustre e prestigiosa para debater a materia, reflete as preocupações do povo inglês. Os lords acham que é preciso tomar medidas urgentes em defesa dos pei-



CASA FAFE

OURIVES. 58

TELEFONE 23-5594 — CAIXA POSTAL 552

ALGUNS PREÇOS (POR 10 GRMS.)

SÉRIE RAFINÉE

Aphrodite	20\$000	Noite de Noel . . .	18\$000
Arpêjo	20\$000	Nocturno	15\$000
Amante	20\$000	Opera	20\$000
Banita	20\$000	Oceano Azul	20\$000
Chevalier	15\$000	Príncipe Hindú . . .	20\$000
Chan n.º 5	15\$000	Príncipe Negro . . .	20\$000
Crepe	12\$000	Sahar (P. Arabe) . .	15\$000
Diamante Negro . . .	12\$000	Schaly	12\$000
Escandalo	20\$000	Sentidos	12\$000
Hora Azul	12\$000	S. Paris	12\$000
Junquillo	20\$000	Tango	15\$000
Lotus Oriental	12\$000	Talisman d'Amour . .	15\$000
Mystic Love	15\$000		

Somos os vendedores exclusivos desta série Rafinée que recebemos directamente de Paris.

Remettemos pelo Correio mediante vale postal.

xes. E é indispensavel promover uma ação internacional nesse sentido... Talvez depois do fracasso das sanções contra a Italia, a Inglaterra lembre de utilizar a Liga das Nações para esse fim... Embora tendo falhado na defesa dos Abissínios, a Liga pode triunfar na defesa dos peixes... Vale a pena fazer uma tentativa!

..... 0000000

DO REPERTÓRIO BELICO:

— O povo italiano está fazendo a campanha do ouro. Toda gente se está despojando das joias em favor do Estado.

— E ha de ser muito pouco esse sacrificio a guerra não é um prego, mas um buraco.



SEU FILHO!

SEU orgulho! A perpetuação de sua raça. Faça-o feliz, traga-o sempre rosado, risonho e de saúde perfeita! É fácil de o conseguir, usando Dryco, o bom leite em pó, vitaminoso. As crianças não precisam de remédios e, sim, de um alimento completo, que mais se aproxime do leite materno.



DRYCO

Standard



Para chegar á Hora

MUITAS vezes aperta o passo, arriscando-se a torcer o pé ou apanhar uma afecção nos pulmões. Moça inteligente, não se preocupa com isso. Ela sabe que para os entorces, torçicollos, mau-geitos, resfriados, dores de garganta e reumatismas, para uso externo interno, o remédio infalível e de acção rápida é e será sempre o

55000
o
vidro

PROMPTO ALLIVIO RADWAY

Standard

HIGIENE POPULAR DE VERÃO

Os espanhóis têm lá a sua higiene popular, para uso interno. O povo espanhol, de acordo com a sua velha experiência, costuma dar conselhos, por exemplo, para higiene de verão... Não sabemos si IPES concordará com taes sugestões... Mas, mesmo sem a sanção da higiene oficial dos drs. Barros Barreto e Carlos Sá, vale a pena transcrever os conselhos de estío da sabedoria espanhola.

Dizem assim os espanhóis:

— Si no verão bebes quente, não te fará bom ventre;

— No verão sem calor, não verancia o rim;

— No verão todos os velhos e achacados têm mais vida;

— No verão, senhora, não vos pertenco;

— Nem por calor deixes a capa, nem por frio a rua;

— Não temas o calor no verão, que tua inimiga é a chuva;

— Os que vão aos banhos vivem poucos anos.

Ora, si está o que aconselha para o verão a sabedoria do povo de Espanha.

Como se vê, o povo do Brasil em nada concorda com esses conselhos e sugestões... O clima e a raça fazem do nosso verão uma estação que exige higiene bem diferente dessa... Portanto, o prudente é não escutar conselhos espanhóis... no Brasil.

MASTRUÇO CREOSOTADO

o remedio indicado
contra

Bronchite, Tosse, Asthma, Grippe

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A **ASTROLOGIA** oferece-lhe hoje a **RIQUEZA**. Aproveite-a sem demora e conseguirá **FORTUNA** e **FELICIDADE**. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiência todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe **GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA"**. Milhares de attestados provam as minhas palavras. — Meu endereço. Prof. **PAKCHANG TONG**. Gral. **Mitre 2241** - Rosario (S. Fé) - (Rep. Argentina).

NÃO FALHA!
na Prisão de
VENTRE-SAN
REGULARISA O
APARELHO DIGESTIVO

UM ATESTADO DE CIVILIZAÇÃO DA ETIOPIA

Os italianos têm feito contra a Abissínia, mais do que uma ofensiva militar, uma terrível ofensiva telegráfica. Roma espalha pelo mundo inteiro as notícias mais incríveis sobre a barbarie abissínia. A Etiópia, que os exercitos do general Badoglio estão devorando tranquilamente, é um país triste e selvagem, de civilização primaria, onde os negros vivem entregues ao mais lamentavel atrazo material e espiritual... Assim sendo, a Italia, comovida com a triste sorte desses pretos sem civilização, resolveu ir ampará-los, conduzindo-os ás delicias do progresso ocidental... A verdade, porém, é que os etíopes não

são lá tão barbaros como dizem os italianos. Em materia de legislação matrimonial, eles estão bem mais avançados que os povos da Europa... Com efeito, eles possuem, no seu Código Civil, uma prescrição altamente sábia, digna mesmo da sabedoria do rei Salomão, ancestral illustre e remoto do Negus. Diz assim essa lei admiravel: — "A esposa tem o direito, certo dia na semana, de conceder seus favores a um estrangeiro".

Como se vê, em materia de legislação matrimonial, o Ocidente ainda está muito atrazado e tem o que aprender com o velho imperio africano de Haillé Selassié, o Rei dos Reis, o Leão de Judá...

O NOME DAS MULHERES

O nome das mulheres, como o das flores, salvo raras exceções, tem sempre um significado poético.

Por exemplo: Susana, derivado do hebreu, significa Lírio; Margarida, Sofia, Eugenia e Melania, têm sua origem no grego e querem dizer, respectivamente, Perola, Sabedoria, Renascida e Morena. Derivados do latim, temos Clara, Martinha e Paula, que significam Brilhante, Guerreira e Pequena.

Do sirio recordamos Raquel, Ruth, Sara, que em nosso idioma equivalem a Brandura, Beleza e Princesa. Ester e Debora equivalem a Secreta e Abelha.

MAGNESIA FLUIDA

DE MURRAY



As creanças pedem mais

AS COLONIAS INGLESAS

De 1870 até agora o governo britânico anexou ao seu país os seguintes territórios:

Beluchistan, Burma, Chipre, Bornéu do Norte, Wei-Hai Wei, Hong-Kong, Koweit, Sinai, Guiné do Norte, Guiné do Sul, Guiné do Este, Ilhas Salomão, Ilhas Tonga, Egito, Sudão, Uganda, Somália britânica, Zanzibar, Transvaal, Estado Livre do Orange, Nigéria.

Além disso, ao terminar a Grande Guerra, ficaram sob o mandato britânico os seguintes territórios:

Sudoeste da África, Mesopotâmia, Palestina, Transjordão, Tanganyika, Togo, Camerun e diversas ilhas do Pacífico.

Por isso—diz o "New Leader", de Londres, é absolutamente sem fundamento a recente declaração de Sir Samuel Hoare, ao dizer que a Inglaterra tomou agora essa atitude na Liga das Nações em defesa dos interesses das "pequenas nações".

Mussolini, porém, não acredita muito nessa defesa britânica, e apenas quer imitar os ingleses.

Em todo caso são os pequenos que vão nesse terrível embrulho!

CABELLOS BRANCOS?!



SIGNAL DE VELHICE

A Loção Brilhante faz voltar a cor natural primitiva (castanha, loura, doirada ou negra) em pouco tempo. Não é tintura. Não mancha e não suja. O seu uso é limpo, fácil e agradável.

A Loção Brilhante é uma fórmula científica do grande botânico dr. Ground, cujo segredo custou 200 contos de réis.

A Loção Brilhante extingue as caspas, o prurido, a seborréia e todas as afecções parasitárias do cabelo, assim como, combate a calvície, revitalizando as raízes capilares. Foi aprovada pelo Departamento Nacional de Saúde Pública, e é recomendada pelos principais institutos de higiene da estrangeira.

Loção Brilhante



Cintas para sport

Cintas para passeio

Modeladores para soirée

CINTAS E MODELADORES
SOB MEDIDA

procure a casa especialista no
genero:

A NOTRE DAME
de Paris

RUA DO OUVIDOR, 182

Peçam catalogos.

Cinta de Jersey e borracha
Soutien de setim

CEREBRO MAGICO VISÃO MAGICA VALVULAS METALLICAS!

Sem natural... insuperavel... RCA Victor!

Quer ouvir a voz dos grandes artistas famosos? A RCA Victor oferece para você o "Cerebro Magico", e o "Visão Magico" e Valvulas Metallicas...

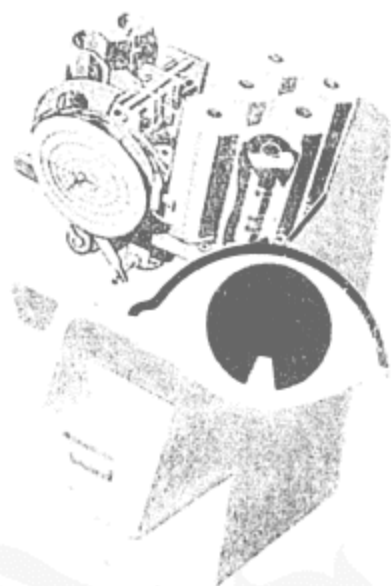
Com o "Cerebro Magico" você poderá captar o som, sintonização facil, alcance universal e qualidade sonora.

Com o "Visão Magico" você poderá captar os "signaes" com facilidade e precisão. A valvula metallica amplifica o som, preserva o programa que se deseja ouvir, evitando a interferencia de outras estações.

Com o "Cerebro Magico" você terá a impressão de estar no proprio "studio transmissor" da RCA Victor, e com o "Visão Magico" você poderá captar a sintonização mecanica e a qualidade sonora das estações de transmissão, insuperavel pelo ouvido humano.

Com o "Cerebro Magico" e o "Visão Magico" você poderá captar a sintonização mecanica e a qualidade sonora das estações de transmissão, insuperavel pelo ouvido humano. Com o "Cerebro Magico" e o "Visão Magico" você poderá captar a sintonização mecanica e a qualidade sonora das estações de transmissão, insuperavel pelo ouvido humano.

Com o "Cerebro Magico" e o "Visão Magico" você poderá captar a sintonização mecanica e a qualidade sonora das estações de transmissão, insuperavel pelo ouvido humano.



A VISÃO MAGICA

é um sintonizador de raios cathodicos que vê quando a sintonização é exacta. E' o olho humano mecanizado. Chegando ao ponto de sintonização, a retina estreita-se ao maximo.

Modelo C-13-2

Radio console;

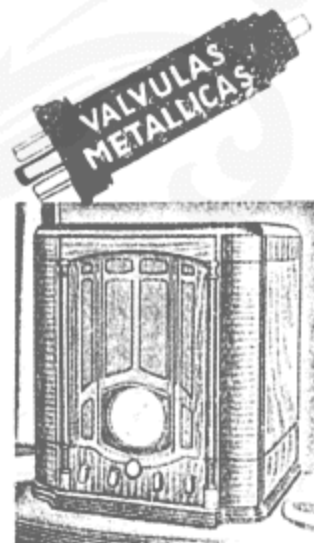
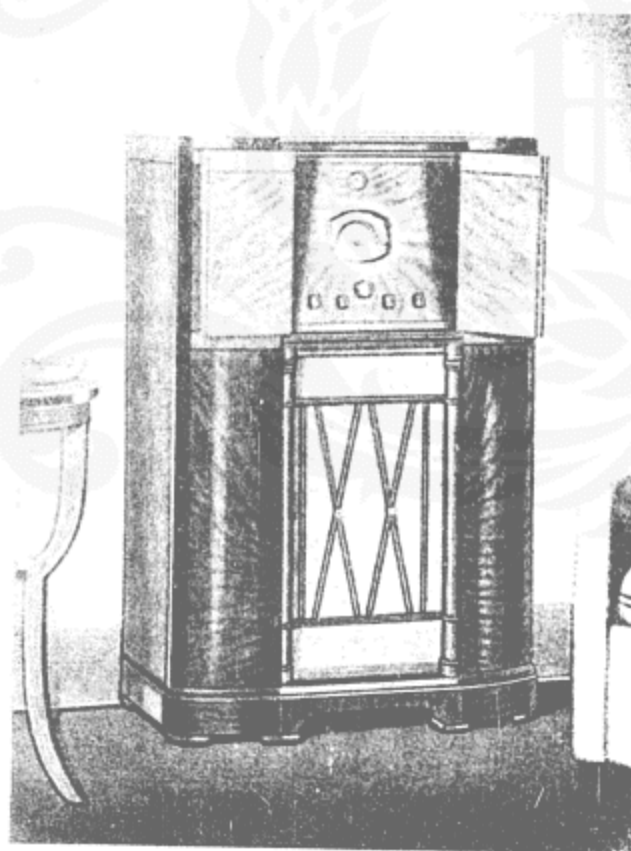
Cerebro magico,

Visão Magica,

13 valvulas, alcance universal.

Modelo T-10-1

Radio de 10 valvulas, com Cerebro Magico e alcance universal.



DISTRIBUIDORES GERAES:

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

RIO: Ouvidor 98 — Gonçalves Dias, 64 — Buenos Aires, 29 — Av. Rio Branco, 129
S. PAULO: — S. Bento, 35 — Direita, 25.