

DEZEMBRO
1934

Careta

NUMERO
1380
ANNO
XXVII

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 REIS



O Ministro do Trabalho, alarmado com o numero de syndicates, declarou que elles sobem a "cifras astronomicas."

GETULIO — Quem são estes?

ZÉ — Chissistas, do syndicato n.º 50.000. Representam cá na terra o "mundo da lua".

PREÇO. 500 RS.

Alvura da Pelle

EM 3 DIAS

As Manchas, Sardas, Cravos, Espinhas, a Vermelhidão e a
Cór Terrosa da Cutis Desapparecem — As Rugas se Alisam



Como conseguir essa leitosa
transparencia da cutis tão admi-
rada? Não a força de pó por
certo... mas com o cuidado a-
dequado e um creme de confian-
ça — Creme Rugol!

As queimaduras de sol, as es-
pinhas, os cravos, os póros dila-
tados desapparecem de fórma a-
gradavel em 3 dias, sem levan-
tar a pelle.

GARANTIMOS OS RESULTADOS

Garantimos que o Creme Ru-
gol supprime as manchas, pannos
e sardas completamente; que eli-
mina a cutis avermelhada, terro-

sa ou amarellada; que alisa as
rugos sem esticar a pelle, mas to-
nifica os tecidos subcutaneos.

Se Rugol não fizer tudo isso
para v. s. lhe restituiremos o di-
nheiro gasto. Esta noite, antes de
deitar-se e depois de limpar bem
a sua pelle, applique v. s. o Cre-
me Rugol, esfregando-o bem. Em
seguida tire o excesso com uma
toalha humida. Rugol lhe trará
muitas satisfações, conservando
clara e formosa a sua cutis:

Cessionarios: ALVIM & FREITAS

São Paulo

RUGOL

ESPLENDOR E DECADE
DE UM GENIO.

Apagado num melancolico
eio, que é sintoma evidente
quecimento, Gabriel d'Annun-
ba de completar 70 anos de
Este grande e arrebatado po-
um dos homens mais fascina-
mais discutidos do seu tem-
perdeu o senso da oportunida-
e esqueceu-se de morrer. A-
son varias fases gloriosas de
te celebridade, em que todos
do lhe repetia o nome com
da admiração e agora en-
tristemente, sem que ningu-
lembre mais dele para coisa
ma...

Na grande epoca de «cavali-
re», ele viveu o seu mais alto
mento: era o maior poeta de
do. Eleonora Duse, bela e ge-
inspirava-lhe os poemas e me-
tava-lhe as peças: «Todas as
lheres, fascinadas, corriam a
le. E Gabriel d'Annunzio, des-
e superior, as possuía e des-
como um Deus enfasiado
seguida foi a guerra... e en-
de novo um grande momen-
seu momento heroico. Levou-
lia á luta, ficou cego, batendo
front. Foi para Fiume. Foi o
dottiere» de Fiume. Viveu um
tante belo e feliz. Dominava
— e o mundo inteiro lhe res-
nome, o nome glorioso. Seus
aereos ao «front», a sua atila-
roica, a sua vocação de guerra
condutor de homens — tudo
enchia paginas e paginas de
prensa do mundo inteiro. En-
pós sobreveiu Mussoline. A-
transformou-se. Ele teve hon-
gloria nacional, por decreto do
verno. Mussoline prestigiu-se
beu uma autentica consagra-
cial. Entretanto, não era po-
galvanizar uma gloria que se
lava no cansaço, na decadencia
senectude... D'Annunzio en-
cia! Passara o seu instante
plendor. Agora, era a mel-
hesitante do crepusculo... o
fim — e era pior que a morte
a velhice. Veiu o total esque-
to. Veiu a decadencia. D'An-
acaba de completar 70 anos.
glorioso poeta, o amante da
o campeão da guerra, o «com-
re» de Fiume, ainda vivo, en-
melancolicamente na Italia, ser
ninguem se lembre de que ele
da não morreu!

Pensamento comercial.

A amostra deve ser sempre
perior á mercadoria.

Um to enis.

A beleza verdadeira...



...graças ao copo
matinal de
"SAL DE FRUCTA"
ENO

Nenhum artifício conseguir dar á mulher esses encantos naturais que o homem tanto admira; pois na realidade, o que frequentemente occasiona a palidez, as manchas da pelle, a falta de brilho nos olhos etc. é o accumulo de toxinas no organismo, por falta de um efficiente processo eliminatório.

Para corrigir este mal, coope-
rando com a natureza, tome-
se, todas as manhãs um co-
po de "Sal de Fructa" ENO,
que tanto tem de
agradavel quanto de
proveitoso.

ENO
NÃO CREA HABITO

O "Sal de Fructa" ENO é economico: sendo um pó concen-
trado, com menor quantidade obtem-se mais effeito que com
outros productos em quantidade maior. ENO é vendido em
frascos de tres tamanhos a saber: Pequeno 28 c. c. Medio
110 c. c. Grande 220 c. c.

O "Sal de Fructa" ENO é de grande efficacia contra INDIGESTOES, ACIDEZ,
PRISÃO DE VENTRE, DOR DE CABECA, SEDE EXCESSIVA,
BILIOSIDADE, FALTA DE APETITE,
NERVOSISMO etc.

Agentes exclusivos de vendas
Harold F. Ritcher & Co. Ltd. Londres - New York

Isa poluetica: Sal de
Fructa - ENO e
"Fruit Salt" são
marcas registradas



AGUA, AR LIVRE e SOL....

não ha prazer melhor para moços e vellos.
E, sobretudo, tendo a certeza de ter se
defendido contra os raios solares pelo
protector insuperavel, o

CREME NIVEA

que se applica *antes* do banho.

Nunca tome um banho de sol
antes de se ter friccionado com
CREME ou OLEO NIVEA, con-
guindo com elles um bello aspecto
de sua cutis.

Tubos grandes e medios
(Oleo em vidros)

Fabricado seg. a formula original
do Prof. Dr. Unna de Hamburgo



Concessionarios para o Brasil:
CARLOS KERN & CIA.
Caixa Postal 1912 - Rio de Janeiro



O ABUSO

No dia em que o Lemos se apresentou na secção, renovado de outra, o chefe, homem habituado a «ler» os funcionarios á primeira vista, não ficou muito satisfeito. Entretanto, como havia falta de pessoal, doença cronica, embora imaginaria, de que padecem todos os serviços publicos, o Lemos não foi recambiado não obstante a precaria confiança inspirada pela sua cara um tanto apalermada, os seus gestos lentos, a palavra hesitante, caracteristicos evidentemente denunciativos de mediocridade.

— O senhor é faltador? perguntou-lhe o chefe.

— Ao contrario, Sr. Chefe. Este ano, por exemplo, já estamos em Agosto e eu ainda não gosei férias nem tenho falta alguma.

— Não tem o costume de sair a toda hora da secção?

— Afianço-lhe que não.

— Joga no bicho?

— Oh! Deus me livre, Sr. Chefe.

— Aceita qualquer serviço?

— Aquele que o senhor me quiser distribuir.

O chefe coçou de leve o queixo, para avivar as idéas, e deu ao Lemos o mais peroba dos serviços da secção, aquele que ninguém queria.

Recebidas as explicações e entrado na posse da mesa que lhe era destinada, o Lemos entrava em funções.

Do dia seguinte em diante foi sempre o primeiro a assinar o ponto e o ultimo a sair. Só se afastava da banca por motivos imperiosos, inclusive a necessidade caracteristicamente burocratica de tomar café, mas isso mesmo uma só vez. Não conversava com os colegas proximos, nem sequer fazia perguntas acerca do serviço que lhe haviam distribuido.

O chefe, lá da sua aparatosa mesa, olhava longamente para ele, por cima dos oculos observando-o. Estava desconfiado. Como é que o seu colega deixara sair da secção aquele empregado que não faltava, que chegava e saia á hora regimental, que só tomava um café por dia, que não conversava? Acudia-lhe de quando em vez á mente aquele proverbio: «Laranja na beira da estrada ou é azeda ou tem bicho».

Quando, no fim de uma laboriosa semana, o Lemos veio entregar a parte já pronta do serviço, o chefe

nun relance, viu que estava errado. Depois de olhar varias vezes, alternadamente, para a obra para o autor, que aguardava inquietamente a sentença, exclamou:

— Está tudo errado, Sr. Lemos.

— Errado, Sr. Chefe? perguntou o rapaz atterrado. Não faz nada começarei de novo.

E assim foi depois de novas pacientes explicações.

Ao cabo de outra semana os seus tinham desaparecido, mas receberam outros, equivalentes.

O Lemos apelou para terceira tentativa, que teve o mesmo resultado.

O chefe disse-lhe então, solenemente:

— Sr. Lemos, o senhor é um excelente funcionario, assiduo, diligente, diligente...

— Muito obrigado! exclamou o comovido.

— ... incapaz de qualquer coisa...

— Muitissimo grato!

— ... excepto um.

— Abuso?! Eu?! Sr. Chefe?

— Sim, o senhor abusa do facto de ser burro.

JUCA Pires

OLHE ESSAS ARTICULAÇÕES

é um producto **CHATELAIN**
A MARCA DE CONFIANÇA

URODONAL
J.-L. CHATELAIN
PHARMACEUTICO de 1ª CLASSE
Antigo chefe de Laboratório e interno dos Hospitais de Paris
ACIDO URICO, ARTHRITISMO,
RHEUMATISMO, ARTERIO-SCLEROSE,
OBESIDADE, LITHIASES, AFECTAÇÕES
BILIARES

Essa mão deformada... Esse reumatismo que vos atormenta quando a temperatura esta humida... essas dores nos rins... amanhã mais grave ainda, um bom acesso de gotta, indice de que o vosso organismo fabrica ACIDO URICO em excesso.

Tome o remedio universalmente conhecido, que dissolverá o excesso do ACIDO URICO, do vosso sangue, como a agua quente dissolve o assucar.

URODONAL

Compre hoje mesmo na sua pharmacia o "vidro popular" ao alcance de todos

CAUTELA COM ESTES SYMPTOMAS DE

Acido Urico

Chagas, Bôlhas na pelle, Articulações inchadas e inflammadas

Ponha termo a terrível dôr desta maneira simples e fácil

Os males provenientes do acido urico, manifestam-se pelos variados symptomas. Articulações endurecidas, inflammadas, inchadas, dores cruciantes ao movimentar-se. Erupções na pelle, bôlhas nos dedos das mãos e dos pés que, ao arrebentarem-se causam irritação e ardor. Musculos e nervos doloridos em todo o corpo. Estes são signaes certos das perturbações resultantes do acido urico.

O unico modo certo de pôr termo as dores e miseria, é purificando o organismo da causa de seus padecimentos: acido urico em excesso.

Podemos lhe affimar com toda segurança que isto conseguirão as Pilulas De Witt.

Em 24 horas V. S. notará o resultado. Persevere, e as suas dores desaparecerão para sempre. Jamais terá erupções da pelle; jamais articulações doloridas.

As Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga são de valor incalculavel em todos os casos de perturbações consequentes do acido urico, dores rheumaticas, costas doloridas e sciatica.

PILULAS

DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

Recommendadas com absoluta segurança em todos os casos de Rheumatismo, Dôres nas Costas, Dores Articulares, Sciatica, Males da Bexiga, Lumbago, Impureza do Sangue, Perda de Vigôr, Insomnia, Perturbações dos Rins, Dôres nos Quadriz e todo depauperamento resultante do excesso de Acido Urico no organismo.



RINS SADIOS

ELIMINAM O

ACIDO URICO

DO ORGANISMO

**PREMIO GONCOURT E AS EXIGENCIAS DA LEI**

O premio Goncourt, como toda gente sabe, é o premio literario mais celebre e prestigioso da França. Entretanto, esse premio quasi que deixou de existir — imaginem! por causa de um engano de redacção do testamento dos irmãos Goncourt.

Edmond Goncourt havia redigido as suas ultimas vontades, nomeando seus «executores testamentarios» os escritores Alphonse Daudet e Leon Henrique, que teriam, após a morte dele, a missão expressa de instituir o famoso premio de romance.

Voltando um dia, porém, ao seu tabelião, este lhe fez uma inesperada e importante advertencia.

— Meu caro mestre, o seu testamento está nulo

— Nulo?! o meu testamento?! Mas por que?

— Os textos da lei estipulam que o intermediario encarregado de constituir uma fundação deve ser chamado «legatario universal» e não «executor testamentario», como se diz no seu testamento.

E depois de explicar as razões complexas da lei, convenceu Edmond Goncourt da conveniencia de substituir a palavra «executor» pela palavra «legatario» etc. E assim se salvou o Premio Goncourt do desastre...

Entretanto—injustiças da posteridade! — a Historia não fixou o nome do tabelião a quem muitos dos maiores escritores da França — os detentores «Prix Goncourt» — devem a sua celebridade.

Ao que parece, o substituto de Barthou na Academia Franceza seria Paul Claudel. Louis Barthou, grande escritor e era ministro Exterior. Claudel, como ele, diplomata e grande escritor. A substituição terá uma amplitude: o elogio do escritor substituído por um poeta e o do nome dos Estrangeiros por um diplomata. Na Academia Franceza as substituições obedecem ao mesmo ritmo: homens das mesmas categorias literarias e politicas. Questão de honra, importante sem duvida para a Academia que ama a tradiçao, a medida e as boas maneiras.

Pensamento terapeutico:

Quando o amor chega a um fim, o seu antidoto é a saudade.

Um

Não ha mais mulheres fracas e esgotadas

Homens, mulheres e crianças recuperem as forças e a saúde em 30 dias

V. S. precisa de fortificar e aumentar de peso tome as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau durante 30 dias — São cobertas de assucar e são fáceis de tomar em todas as idades. — Nada melhor que as valiosas vitaminas do Oleo de Fígado de Bacalhau para restituir,

as pessoas debéis e fracas sua saúde e forças! Todo o mundo sabe disto: mas ninguém gosta de tomar esse oleo devido ao seu terrível gosto, odor repugnante, e aos distúrbios estomacais que provoca. Por isso, os medicos modernos recommendam agora as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Ba-

calhan que fazem a felicidade de milhares e milhares de homens, de mulheres e de crianças necessitando recuperar sua saúde. — Uma senhora augmentou 3 kilos em 5 semanas. — Um menino muito debil recuperou 5 kilos em 2 meses. Compre hoje uma caixa em qualquer pharmacia.

Asthma

Allivio immediato.

Só aspirar o Pó do

Remedio de Himrod
PARA ASTHMA

LOMBRIGAS

QUER aliviar os seus filhos deste terrível incomodo? Use o producto de confiança que os medicos recommendam pela sua acção suave e eficaz. Peça na pharmacia mais proxima um frasco de Vermifugo.

FAHNESTOCK.

EXITO COMPLETO

so pode obter quem tem saúde de ferro. Se o fígado não funcionar os intestinos ficarão obstruidos. Para corrigir a falta de actividade do fígado, tome as

Pilulas Dr. Ayer

A IDE'A GENIAL DE D. ZILOCA



O Banqueiro T. Nindo digna-se, ao fim, a estudar a proposta de comprar Bananeira, para financiar a Empresa de Reparação de Calçados com Pouco Uzo, que anda necessitando de recursos afim de iniciar-se. Combina-se então um jantar, final do qual ambos possam conversar detidamente sobre o assunto, na sua propria residencia de Bananeira que se realiza o ágape. D. Ziloca esmerou-se bastante, certa de que da sua maestria culinária

muito dependerá o successo do marido, mas, se os quitutes estão saborosos, não os pôde apreciar devidamente o financiador em perspectiva da Empresa de Reparação de Calçados com Pouco Uzo, porquanto o banqueiro T. Nindo, ao terminar o jantar, se encontra com uma forte indisposição de estomago, mau prenuncio, sem duvida, para quaisquer negocios.

Os donos da casa ficam aflitos, menos pelo mal do banqueiro, que pelo receio de verem naufragadas as suas esperanças. Recuperando a calma, D. Ziloca tem uma idéa genial. Traz ao banqueiro uma dose de GESTEX, que é o melhor medicamento para os males do estomago, um digestivo-correctivo da superacidez, dos arroto, e da azia.

Gestex faz a boa digestão; evita prisão de ventre. Com Gestex,

D. Ziloca poz fim aos tormentos do banqueiro e fazendo voltar o socego ao seu e ao espirito do marido.



GESTEX

O DIGESTIVO IDEAL.
CORRECTIVO DA HIPERACIDEZ

Cessa o calor e peso no estomago. Evita fermentação nos intestinos. Acaba com os arroto, azia, lingua suja e o mau hálito que tanto incomoda.



É UM PERFURADOR A AR COMPRIMIDO ?

Não! É uma simples
machina de escrever...
Essa impressão irritante
provém dos seus nervos
abalados. O Snr. precisa
de Adalina, calmante suave
e inoffensivo, excellent
para o systema nervoso.
Em tubos de 10 comprimidos de 0,5 grs.,

Nova embalagem
de 6 comprimidos
de 0,25 grs.



Noites detestaveis !

Quem dorme mal é porque tem um órgão ou
mais de um em mau funcionamento. A's vezes a
insônia corre por conta de simples fraqueza, e esta,
por culpa de uma alimentação pobre em determina-
dos elementos, indispensaveis ao organismo. Basta,
em muitos casos, modificar o regime alimentar, para
corrigir a insônia. Afim de que os resultados sejam
rapidos e duradouros é mister usar um estimulante
do metabolismo e, para esse fim, nada melhor do que
as injeções fortificantes de Tonofosfan da Casa
Bayer. Desde as duas ou tres primeiras injeções
voltam as disposições gerais do organismo e, conse-
quentemente, o sono.

NOTAS E NOVIDADES...

Uma joven milionaria inglesa acaba de tomar
resolução imprevista e desconcertante: abandonou a
sociedade, a fortuna e o conforto, para ir viver, isolada,
numa ilha deserta, que adquirira na costa do Pacifico.

Um caso de amor? um caso de misantropia? ou
simples caso clinico de loucura? Nada disto. Entã,
por que motivo abandonou miss Suzanne, que é jovem
e bela, todas as seduções da civilização e da fortuna,
para ir viver sozinha numa ilha deserta? Apenas
pasmem todos! — por isto: para fugir á compresão
inexoravel do fisco inglés! Os impostos da Inglaterra
a encheram de horror e irritação. Zangou-se e
entregou toda a sua fortuna ao fisco. Depois, para
evitar falar mais em impostos, embarcou — á excepção
da inglesa resoluta! — para a solidão da sua ilha
solitaria do Pacifico. Quem nos dêra que todos
possuissemos o refugio de uma ilha deserta no Pacifico!

ooo

As inscrições para a disputa do Premio Goncourt
este ano, em Paris, se encerraram antes da data
habitual. Todos os anos elas se encerram a 31 de outubro.
Desta vez, as inscrições se encerraram a 15. E isso
até quem pensasse em trancá-los a 1.º. Resultado:
candidatos ficam alvoroçados e tontos... Advirão
algum prejuizo para as letras? Certamente não: quem
estava disposto a disputa-lo no dia 15 já devia ter
tudo em ordem.

ooo

PROJECTO DE FUNDAÇÃO DE UMA ACADEMIA
IRLANDEZA: — W. B. Yeats, o illustre poeta irlandez,
fimado indoleza) acaba de propor, num jantar que lhe
foi oferecido, a criação de uma Academia Irlandeza de
Lettas. O numero dos membros seria limitado a 20.
Certos nomes não poderiam deixar de figurar, de
Yeats, e entre elles: G. B. Shaw, George Russell,
James Stephens, Liam O'Flaherty, Sean O'Casey e
Gregory.



3 KILOS DE GELO
PARA 24 HORAS

Dep. Ernest
Igel & Co.

Rua do Senador

213 - Tel. 2421

Procuramos
revendedores

interior

O ENTE DE JUDEU

Adolf Hitler inaugurou a sua temível política contra os judeus, Miguel, israelista de largas pernas, negociante de terras e residente em Berlim, ficou em pânico. E Miguel e sua mulher tinham necessidade urgente de ir a Berlim, mas temiam os nomes e violências a que se sujeitavam os judeus por aí. Em virtude disso, resolveram se aconselhar com um amigo. E este, prudente e diligente, deu-lhes uma orientação judiciosa para o

que vocês devem adotar, antes de tudo, para ir a Berlim, um nome bem cristão, o mais cristão possível. Com esse nome assim, vocês nada têm a temer!

Miguel ouviu e calou. O seguinte tomou para ir com sua mulher para Paris. Antes de partir, porém, teve um grave cuidado: mudou os nomes mais ilustres da equipe cristã de Paris. E embarcou, tranquilo e contente.

Quando chegou à fronteira alemã, a milícia nazista, suscitando-lhe do nariz adunco, começaram examinar-lhe os papéis. E antes de tudo lhe fizeram a pergunta essencial: quem são e pra onde vão?

Nós? Monsenhor Bandrillart e senhora! Vamos para Berlim.

Excusado dizer que ambos foram presos e castigados como impostores.

Retornando a Paris e narrando suas aventuras ao amigo com quem se aconselhara, este comentou:

Mas, também, Elias, Você logo se lembrar de que eu disse?

Que essa! Você não me disse que arranjasse o nome mais cristão possível? Eu disse que em Paris não há nenhum mais cristão do que o Monsenhor Bandrillart!

—o—o—

Documento galante:

Com o sol enfraquece as forças de amor; a da manhã, ao contrário, dá-lhes força.

Um casavelha



CUIDADO!
OLHE O PERIGO!



Muito cuidado com essa TOSSE mesmo tendo apparencia benigna. A tosse é sempre prejudicial, traiçoeira e perigosa. Atalhe os perigos e sofrimentos da tosse com o GRINDELIA

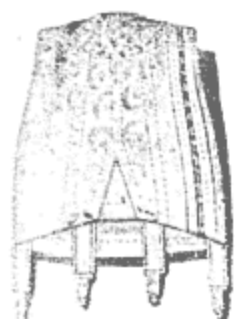
DE OLIVEIRA JUNIOR. Sua fórmula é completa, seus resultados admiráveis e seus efeitos imediatos. Ha muitos xaropes, alguns até com nomes semelhantes; nenhum porém, igual ao legítimo

GRINDELIA
DE OLIVEIRA JUNIOR
Tosse-Asthma-Rouquidão-Bronchite

TER SONNO E NÃO PODER DORMIR?

PRECISAR DE REPOUSO E CANSAR-SE CADA VEZ MAIS?

Estes são apenas alguns dos sofrimentos que a TOSSE traz aos adultos e às crianças. Para que lembrar os demais? O melhor é buscar o alívio, o benefício GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR. Contendo em sua fórmula os melhores elementos para acalmar a Tosse, favorecer a Expectoração e facilitar a eliminação do organismo, o GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR não tem substituto.

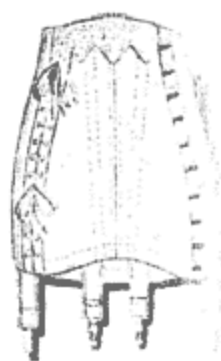


540 Cinta em fina batista lavrada, abotoada com colchetes dos lados, duas tiras de elastico atraz e uma mesga na frente.

Cintas

Modeladores

Soutiens



555 Cinta em brim com botões de um lado e elástico do outro lado, dois pedaços de mesga atraz, mais sobre a frente.

Notre Dame de Paris

R. do Ouvidor 182

Teleph. 2-9050—2-9113

Peçam catalogo.



545 Cinta em setim quadrado, com lados de elastico de seda, abotoada com colchetes.



565 Cinta em tecido de seda, com uma parte de elastico atraz, abotoada com colchetes de lado.

A MUSA PARADISIACA

Ainda não se disse a palavra oficialmente, mas não resta dúvida que a banana é uma fruta prosaica. Prosaica pela espontaneidade com que brota no nosso solo; prosaica pela abundância, que a torna acessível às classes mais modestas da sociedade. Para que ela suba uma pouca de categoria, é necessário que apareça frita, em laminas, ou cozida, com assucar e canela, ou, ainda que se apresente sob a forma compacta de bananada. Exatamente como os algarismos, que, tendo outro a direita, decuplicam de valor, a banana precisa ficar à esquerda do assucar e da canela para que se lhe dispense um pouco mais de consideração. Não admirará por isso que ela olhe com certa inveja para o mamão, que já se acha em caminho para a reabilitação, aparecendo nos cardapios de bons restaurantes por preço que já se pôde tomar o serio.

Vae talvez começar agora para a banana seu periodo aureo. O que ainda não ponde fazer o apelido poetico que lhe deram os naturalistas «Musa Paradisiaca» talvez o progresso o consiga.

O fato que vai fazer convergirem para a banana as atenções é o seguinte: o nosso Ministerio da Agricultura, ao que dizem os jornais, acaba de pedir ao governo portuguez informações acerca de uma maquina recém-inventada para descascar bananas. Até aqui só se descascava essa fruta popular por um processo todo primitivo — á mão; e, por mais que se estude, difficilmente se pode tornar elegante essa operação.

Isso deve, aliás, ter concorrido para a proscrição da banana das mesas chies. Si a gente usa do talher de sobremesa, sente que está praticando um ato ridiculamente desnecessario; si destaca-a manualmente a casca, introduzindo a seguir na boca a fruta, tem a impressão de estar fazendo um gesto simiesco.

Como se vê, a situação é raçosa. A maquina, quando virá resolvê-a cabalmente, e certamente o inventor a usará para descascar bananas em escala, para fins industriais.

Não sei porque ainda não dotou o costume de servir bananas já descascadas, como sobremesa, qual se faz com as laranjas habitos!

Tratemos, porém, da maquina.

Não deixa de ser desairoso o Brasil que em Portugal, e aqui, se tenha inventado um quimismo para o descascamento tugal só tem bananeiras nas nias. Ha, porém, um recurso remos partido da prodigiosa habilidade que os nossos mancebos já jam para descascar bananas. É possível que se invente alguma maquina capaz de vencel-os, e desmol-os. A Europa mais se curvará ante o Brasil e remos occupação aos nossos atualmente sem trabalho.

FUME... MAS TENHA DENTES ALVOS



A nicotina torna os dentes amarellados e irrita as gengivas e a mucosa da boca. Mas não se preocupe. Fume á vontade: o Creme Dental EUCALOL - *especifico da hygiene buccal* - destroe os efeitos

da nicotina e torna os dentes alvissimos, sem os arranhar.

O Creme Dental EUCALOL neutraliza a acidez da saliva e impede a formação do tartaro.

TUBO GRANDE, NO RIO, 2\$500



CREME
DENTAL

Eucalol

A BASE DE
EUCALYPTO

PERFUMES

RUA DO OUVIDOR

de

mendel

DÓ DE ARROZ
(COLÔNIA
LOÇÃO
BRILHANTINA
ROUGE

PREFIRA-OS
E DOMINE
O AMBIENTE
DE ELEGANCIA
EM QUE SE
ENCONTRAR!

A venda nas boas casas : CASA SLOPER

Rua do Ouvidor esquina de Uruguayana.

DICIONARIO DE CRENDICES AMAZONICAS

ATURIA* — Sob este nome existem no amazonico tres coisas diversas: uma planta ribeirinha ("pranocarpus lunatis"); uma ave de belo porte ("theomus cristatus") muito comum nas margens dos rios e lagos, vivendo em grupos e pouco disputada em tudo do cheiro desagradavel; e um furo nos estigmas de Breves. Este furo é que possui um sentido lenitivo. Os pescadores e os tripulantes de embarcações que ali passam, costumam jogar nagua uma peça de aturia qualquer.

Segundo dizem, é para abrandar a colera da terra das aguas e da velha pobre que lá habitam. É a usança que encontra similar na superstição de varios povos e em diferentes lugares. Lembra o mito das "jemayas" ou "jemayas", deusas dos arroios e das fontes negros de Cuba; a visão das "Rusalkas", que habitam os lagos e rios do norte da Europa; e também a Jemanjá dos nossos negros da Baía. Segundo a tradição do padre Etienne Brasil, para abrandar a colera dessa naiade africana, terrível pela sua lubricidade, costumava-se oferecer-lhe feijão e cebolas com azeite de dendê. Na época de sua festa anual, os devotos levavam nagua alimento e dinheiro, pratica essa de que ainda cou vestígios em certos pontos da Baía.

ELIMINA A CASPA.
FIXA O PENTEADO.
EVITA A QUEDA DOS CABELOS.
FORTALECENDO-OS E TORNAN-
DO-OS SEDOSOS E BRILHANTES.

PETROLEO
ORIENTAL

CONSELHO AO HOMEM DA RUA



La Salle CADILLAC

OS automoveis
de luxo que se
impõem ao vos-
so bom gosto e a
vossa elevada
posição social —



EM
EXPOSIÇÃO

SOC. AN. BRASILEIRA ES.
MESTRE e BLATGÉ
RUA DO PASSEIO, 48/54

Referencia de Benjamin Lima, da Escola, foi bem uma se- amavel de sugestões. Es- quieto e profundo que vive em complexo trapezio de dadas e faz de cada motivo uma aguilhada sutil, uma penetrante, escolheu aque- assuntos que sempre foi uma e nunca deixou de ser uma das predileções: o sexo. Por- jamin Lima, na cronica, na no teatro e, agora, na con- é um perfeito, um apurado sta, "Honni soit"...

ção amavel e cheia de incisi- ções ao longo da historia do e da historia das emoções. E, desse passeio que Epicuro fa- seu braço, a tese, o que se lia demonstrar: o teatro, que co com Eschylo, sentimental Shakespeare e ideativo com regressou com o genio con- queo de Lenormand á inspi- á dinamica do instinto. Por e fosse chamado a depor, eu que estou francamente plena- de acordo com a tese de Ben- Lima. Pediria, apenas, que se em conta, quanto a Shakes- a dificuldade em estabelecer clara distincção — onde termina instinto, onde principia o senti- mento?

... Com que singular inten- se ele voltou a interessar-nos! acham, mesmo, que nos está supando um tudo nada á ma- como as receitas de cozinha supam os dispepticos, como a de sistema arterial combatido supam os "sports"? Se a posse em ideia leva sempre á creação do problema — estamos, todos, ás com o problema do sexo. E deixa de ser assustador... No que toda a humanidade ex- seu apagado ou vivo racio- sobre a grande questão — nesse o instinto sexual bateria as azas, seus "sex-appeal..." Racionali- um instinto, ou uma emoção, é gelar esse instinto, é limitar essa emoção. Freud, grande cerebral poderoso fantasista é, antes de nada, um libertino que, a tem- controlou os seus atos e descon- a sua imaginação.

precisamos, agora, educar o povo a pensar no "problema do sexo". o povo esse problema não ex- descobriam-no os intelectuais, e deram-lhe o aspecto arris- de uma coisa nova. Precisamos ao nosso amigo de rua: não no caso que não lhe interessa. seu uso interno, para nosso uso vivo... Complicações que os as inteligentes descobrem. Con- a viver como até hoje tem vi- puxe a cabrocha e caia no...

J. C.

UM 1\$5

CAIXA 4\$

O legitimo Sabonete
de Eucalypto e o
da marca Beijaflor

T. TARGUI

VISITAS NOTAVEIS

Incontestavelmente, dos acontecimentos mais recentes um dos que despertaram aqui maior atenção pública foi a passagem de Primo Carnera, em trânsito para Buenos Aires, onde vai medir forças com outro mastodonte Campollo. Em torno da personalidade do grande esmurador italiano houve uma curiosidade tão intensa quanto a que despertou a acetica figura do cardeal Pacelli, representante do Papa.

Dir-se-á que os curiosos não eram os mesmos e que a curiosidade não era do mesmo genero. Ambas essas afirmativas, porém, podem ser contestadas. A curiosidade popular é uma só e a massa de curiosos apresenta sempre composição identica. E' preciso que se suba a alturas vertiginosas no dominio da cultura para que se possa notar a refinação desse sentimento inferior que nos leva a "querer vêr". E' preciso por exemplo, que se trate de um Einstein, para que o vulgo ignaro não lhe perceba a presença e apenas a elite dos curiosos procure vê-lo e ouvi-lo. No mais, desde que haja exterioridade bastante no herói, as massas desejam admirá-lo.

O que possa haver de friamente

diplomatico no cardeal Pacelli escapou friamente á quasi totalidade daqueles que se acotovclaram para ouvir a espetaculosa missa campal da praça da Republica e para vêr o legado pontificio passar de automovel, nas suas vistosas vestes purpureas.

Dos estadistas em voga, si um a um visitassem o Brasil, é certo que aqui causariam sensação os srs. Mussoline e Hitler. O sr. Mac Donald e mesmo o sr. Gaston Doumergue teriam apenas a recepção official. E' que o ditador italiano e seu colega alemão têm, como Primo Carnera, uma larga projecção fisica, oriunda dos discursos inflamados e da gesticulação violenta de que usam ambos com abundancia.

O cardeal Pacelli tinha, para dar na vista, a côr berrante da vestimenta sacerdotal, assim como a circunstancia, quasi tangivel, de ter sido mandado pelo Papa, personagem a quem a liturgia cerca de uma penene espetaculosidade.

Depois, cada qual interpreta em seu proveito as manifestações da curiosidade popular. E nisto talvez Primo Carnera se engane menos do que o principe da igreja. A curiosidade em torno do pugilista é devida á formidavel força dos seus punhos, que já causaram a morte de um homem. Mesmo depois de derrotado

por Max Baer, ainda Carnera é um assombro de tamanho de força. Ninguém ainda indaga fóra da leitura, da escrita e da bouda, o herói sabe alguma coisa mais. Não importa. Ele é conquistável á primeira vista. E' um herói. E não venham dizer que apó povinho miudo quiz deleitar-se com a contemplação do gigante... momento decisivo dos grandes teches de box, o telegrafo internacional suspende todo e qualquer fogo para poder transmitir a todos os pontos do planeta a noticia saccional de um «knock-out». seria assim, si isso só interessasse povinho miudo.

Em torno do cardeal a curiosidade de se adensou, mas sem subir á ra intellectualidade. O nuncio apostolico é tambem representante do papa e passa despercebido. O cardeal, porém, veio representar o chefe da igreja numa cerimonia espetacular e, de volta, aqui realizou outra grande pompa liturgica.

Não nos iludamos. As massas dão apreço á notabilidade que seu portador não traz externamente, um sinal bem evidente de que possui, seja um biceps possante, ou um chapéu cardinalicio.

MICROMEGA



té Logo...

Gueldry

NESTA época, um "até logo"... assim, só com um simples aperto de mão, é pouco significativo.

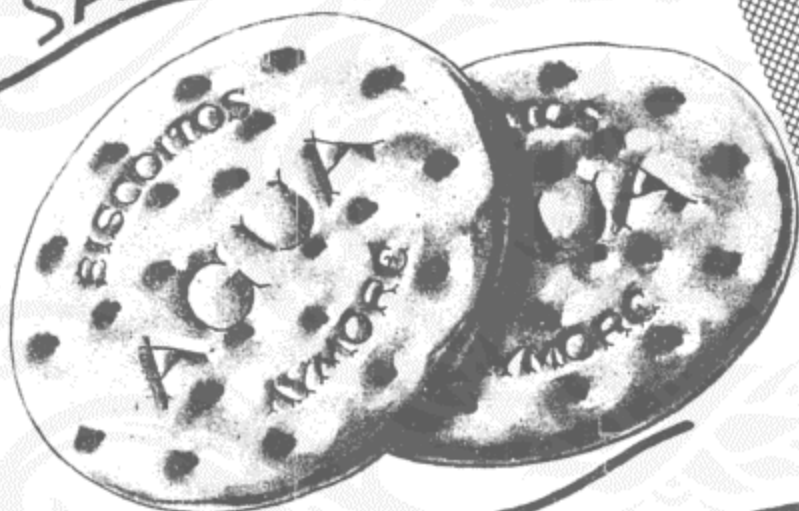
Torne duradoura a doce emoção da despedida, poetizando-a com um lindo estojo GUELDRY de loção, perfume e pó de arroz, o presente de um cavalheiro distinto.

Paris Rio

*A venda
nas boas
perfumarias*



AO CAFÉ
SÃO SEMPRE APETITOSOS



BISCOITOS
AYMORE



25 TIPOS
A' SUA ESCOLHA

AGUA	INDIGENAS
ALPHABETO	LEITE
CARIOCA	LUZITANOS
CHAMPAGNE	MAIZENA
CHA' RICO	MARIE
CHOCOLATE	MEL
CHOCOLATE-CREME	PEROLAS
COCO	PETIT-BEURRE
COMBINAÇÃO	SORTIDOS
CREAM CRACKERS	THE' DANSANT
DIGESTIVOS	TRIGO E ARARUTA
GINGER NUT	"31"
	ZOOLOGICOS



J. SCHMIDT.

Proprietario e Director responsavel.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO

ANO . . 43\$000 | SEMESTRE . . 22\$000

END. TELEG. KOSMOS

NUMERO AVULSO

CAPITAL . . 500 Rs. | ESTADOS . . 600 Rs.

TELEPHONE 2 — 3721

Este numero contém 52 paginas.

1380

RIO DE JANEIRO — SABBADO — 1 — DEZEMBRO — 1934

ANNO XXVII

Looping the Loop

Um Capitulo de Memorias

Ao iniciar a minha colaboração permanente em "Caretta", sinto especial praser em evocar um episodio que é, no mesmo tempo, uma reminiscencia literaria e um capitulo de memorias. Tinha então os meus 13 anos. Vivia em Belem do Pará, cidade do meu berço e da minha constante saudade. Possuia já então as minhas predileções e minhas idiosincrasias. Entre as primeiras estava o gosto da leitura. Entre as segundas uma ogeriza para cortar o cabelo.

Predestinação de poeta? Naquelle tempo, realmente, os poetas, principalmente os poetas da provincia, alimentavam esse habito. Achavam "chic", dire de "chic", andar de melenas e com as pontas dos cabelos cobrindo as orelhas e a gola do blusão. Inconscientemente eu imitava esses poetas, fazendo tambem que os meus travessos cabelos de collegial avançassem dos limites traçados pela disciplina, estendendo-se mais do que deviam.

* * *

Minha mãe não se cansava de observar-me esse defeito, protestando contra a minha impudencia com o barbeiro. No collegio os colegas se prontificavam a abrir subscrições para custear o corte. Eu lhes applicava então, com toda a lealdade, que não se fazia necessario o rateio entre amigos. Porque, realmente, o meu corte de cabelo já estava pago. Logo que meus pais me davam o dinheiro, eu tomava a precaução de levá-lo ao barbeiro, evitando, assim, que se fizesse qualquer mau julzo a meu respeito.

Agora, entre pagar o cabelo e cortá-lo é que ia a diferença. E é essa diferença que salta em mim neste momento como uma reminiscencia literaria, um pequeno capitulo de minha infancia :

O meu barbeiro chamava-se Malagueta. Apesar do nome apimentado, era um bom sujeito. A modestia de sua casa de comercio, situada na rua 28 de setembro, quasi esquina da travessa Rui Barbosa, em Belem, não lhe permitia comprar sempre as revistas do Rio. Alem disso, os seus freguezes, que não eram lá muito letrados, passavam perfeitamente sem elas. Eu, que apenas tolerava cortar o cabelo distraido com um passatempo, só me sentava na cadeira do suplicio quando via na mesa ou em qualquer parte da barbearia um numero de "Caretta" ou de outra revista do Rio. Lidando com fregueses de minha tempera, o Malagueta se foi habituando a ter semanalmente as revistas em casa. Em compensação, eu tambem me fui habituando a cortar o cabelo com pontualidade. Quando me atrapava, por acaso, ele me transmitia por meu pai o recado alviçareiro :

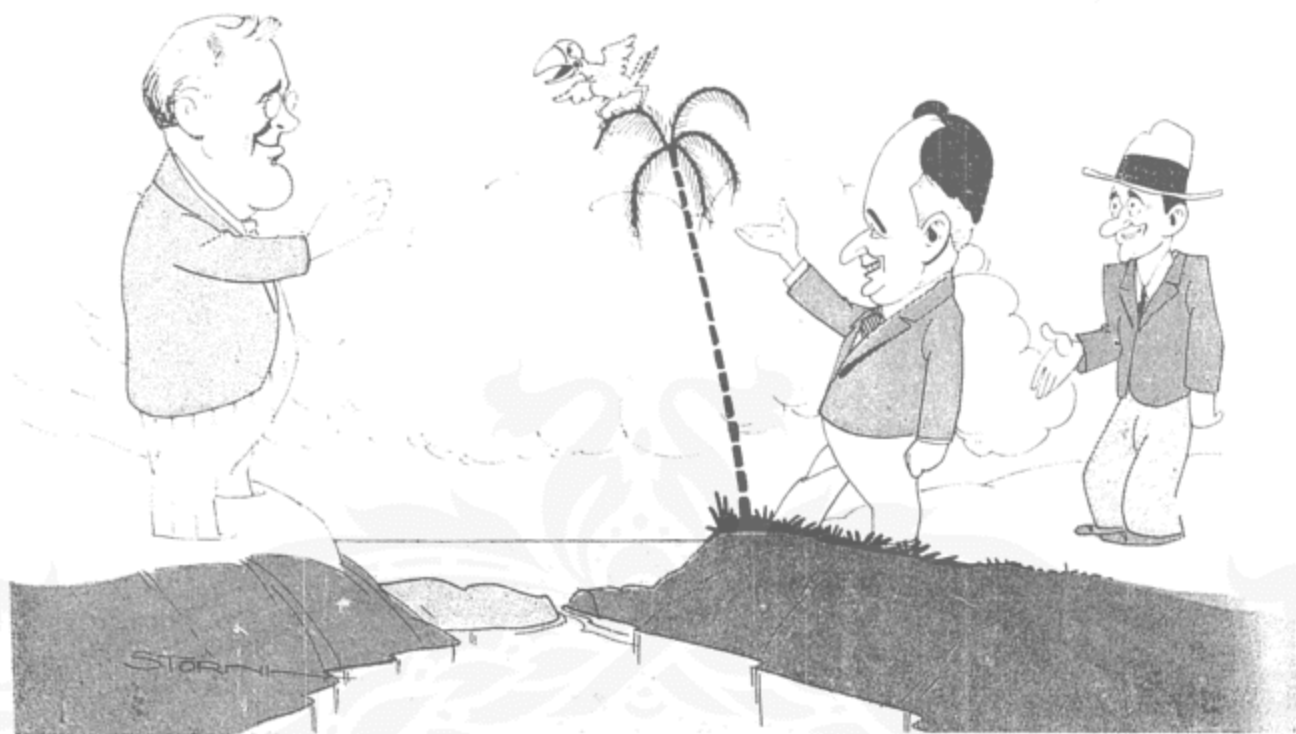
Diga ao menino que já temos o ultimo numero de "Caretta":

No mesmo dia eu estava rente na cadeira de meu algóz, entregando o craneo á raspagem da maquina e os olhos á delicia da leitura

Passaram-se os anos. Quasi vinte anos. Não sei si o Malagueta, que prosperou bastante e melhorou de muito a freguesia depois que passou a comprar revistas, ainda vive. Si Deus o conserva cá por este mundo, ha de ter uma agradavel surpresa lendo esta cronica. E parece-me que estou a vê-lo mostrar esta pagina aos seus clientes, sobretudo aos meninos incorrigiveis como eu, inimigos da sua maquina, que se acostumaram desde pequenos a esta attitude na vida : só baixar a cabeça para... ler.

OSVALDO ORICO

"CONGRATULATIONS"...



GETULIO Parabéns pela vitória, "sen" Roosevelt. Você é como eu: Prepara os "planos" e ganha eleições...

CENTRO EXCURSIONISTA BRASILEIRO



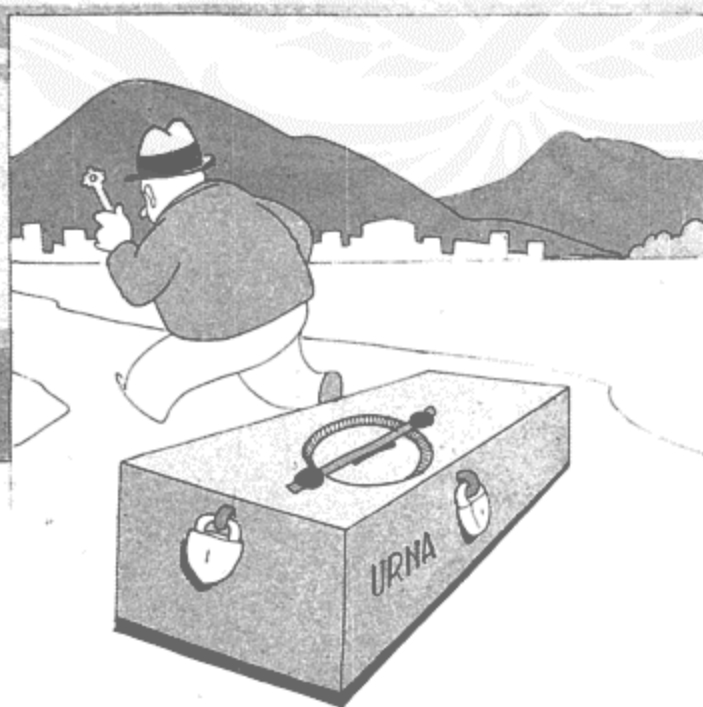
Festa de Aniversario.

COPACABANA



Um... dois... três... O fotógrafo ganhou o dia.

(Em S. Paulo um senhor major Levy quiz demonstrar que se podia abrir as urnas eleitoraes com uma chave de papel, fraccassando na experiencia... Dos jornaes.)



ZÉ -- Viu V. Ex.^a como por causa de uma chave de papel, esse senhor fez um "papel" tristissimo?...

ACADEMIA DE MEDICINA



Recepção ao Dr. Motta Maia.

UM SORRISO PARA TODAS ...

Ha tempos, um jornal parisiense collocou no cartaz esta questão curiosa: E' a belleza indispensavel á felicidade feminina? As proprias mulheres, respondendo a essa indiscretissima pergunta, nem sempre manifestaram a mesma opinião. E a controversia desencadeada por essa "enquête" prova de resto a delicadeza e complexidade do problema. A mim, porém, me parece que a belleza não é indispensavel á felicidade das mulheres. Acho que uma mulher pode ser feliz sem ser bella. E sei de muitas mulheres que são bellas sem ser felizes. Digo mais: não são as mulheres mais bellas as mais amadas. As grandes bellezas classicas—essas mulheres de linhas harmoniosas e impassiveis de escultura—sendo em geral frias e inexpressivas, despertam mais admiração do que amor. A's vezes ade-

ja em torno dellas o entusiasmo colectivo dos homens de gosto. Mas raramente ellas conseguem accender uma forte paixão. As mulheres que apaixonam e dominam os homens, são aquellas de quem se diz que possuem "it". Isto é, aquellas que, mesmo sem terem nada de bellas, possuem "sex-appeal". A mulher precisa, para ser feliz e ser amada, é do dom de seducção, da capacidade de attrahir e inspirar sympathia, do poder de irradiação pessoal que é o segredo mesmo do seu "charme". Tendo personalidade e possuindo esse mysterioso e indefinivel encanto, a mulher será sempre linda, será amada, sem precisar de ser bella. E como felicidade, para as mulheres, é geralmente um pseudonymo do amor, eu acho que uma mulher pode ser feliz sem ser bella... Estarei errado? As mulheres, ellas mesmas, em ultima analyse, é que podem opinar na questão. De mais a mais, é prudente não esquecer que a felicidade é uma equação individual,

em que cada pessoa tem as incognitas...

* * *

E' singular a psychologia de este caso sentimental. Toda gente sabe que o illustre advogado tem uma grande paixão por nulle, e a verdade não é bem essa. Egotico até ao delirio, elle não vê no mundo senão a sua propria pessoa. E o que lhe interessa em nulle—admiração que elle sente lhe é inspirado... Isto é, elle ama a admiração que ella lhe tem! O lagre de Narciso: namora a imagem que lhe reflete a imagem. E' este reflexo radioso do seu proprio ser que elle ama... Não é a felicidade que elle procura quando a procura mas a si mesmo. E essa delirante egolatria afinal de contas permeia nulle, uma doce illusão de amor que equivale a dizer: um momento de felicidade sentimental.

* * *

Está absolutamente super-homem.

agável. Não ha quem o tolerasse, vencido da sua propria im-
pudicia. Pôse de alta personali-
dade. Entretanto, nme. não acredi-
ta. Nem lhe dá confiança. Co-
muito a joia que possui...
A toda gente lhe elogia o ma-
is ella não diz nada: sorri. E
como quem diz lá com os seus
olhos não o conhecer que o

é qual como no caso melan-
de Pacheco: foi a mulher a
pessoa que não o admirou.

Esta é tímida, ella não sabe
bonita. Entretanto, é simples-
linda. Nem a gravidade dos
nem a originalidade das tran-
da lhe tira o prestigio da
gancia discreta e pessoal. E'
indivél. E por isso mesmo
adora. A sua seducção assim
é irradiada: mistura-se ás gra-
te uma timidez inactual e sin-

gular. Será isso uma forma nova de
"coquetterie"? será um disfarce su-
btil da sua vaidade feminina? E'
difficil sabel-o. As mulheres são
mysteriosas e complicadas. Esphyn-
ges sem segredos, como lhes chama-
va Wilde, ellas continuam, no en-
tanto, a despistar e a desnortear os
homens... Em todo o caso, ella é
tímida e linda. E eis o segredo do
seu "il".

Mlle. está satisfeita: a sua últi-
ma tentativa nudista fez um suc-
cesso enorme. Aquelle exíguo mail-
lot branco, vagi hypothese de rom-
pa com que ella evocou as tradi-
ções remotas da tanga aborigene,
escandalizou toda gente. Os rapa-
zes ficaram tontos e não queriam
mais sair de junto della. As mo-
ças, mordidas de ciúme, não se con-
tiveram:

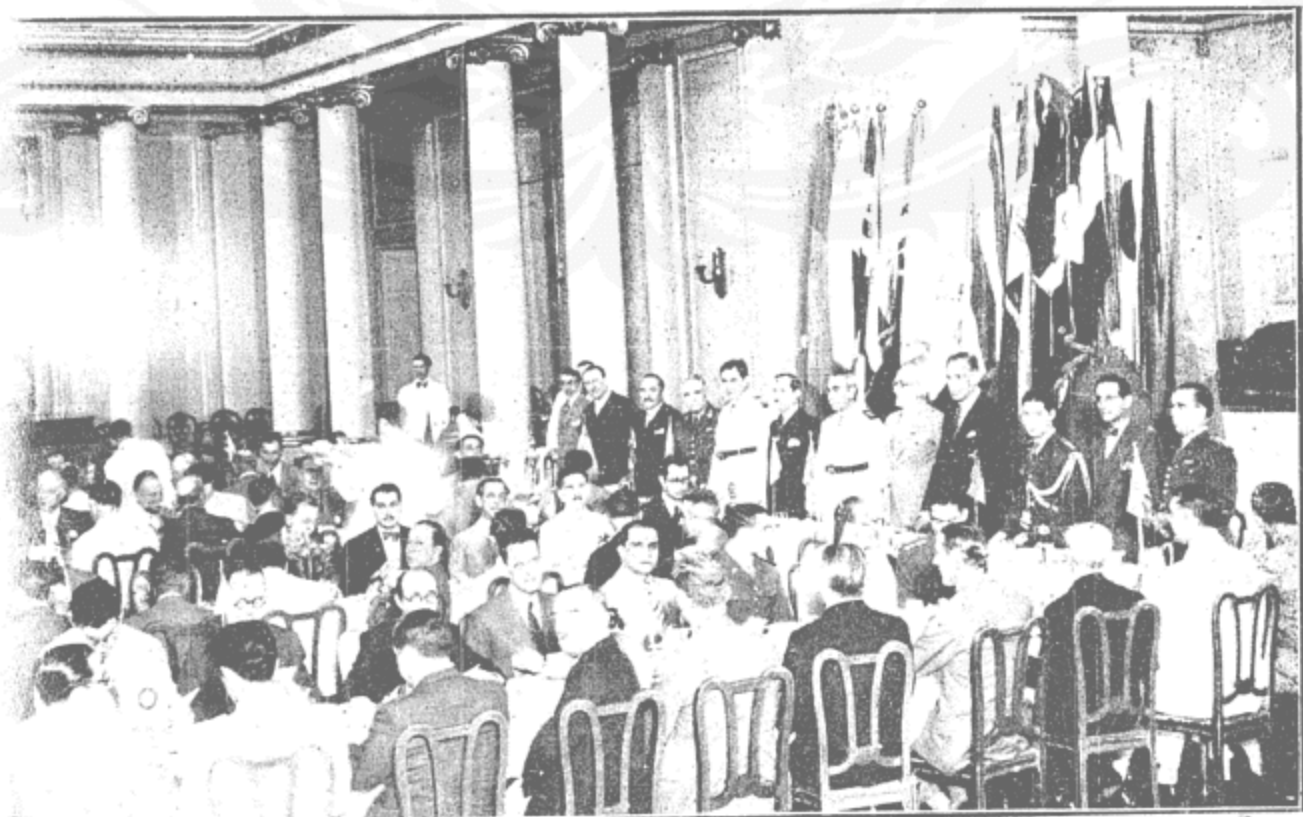
Puxa, menina, que isso tam-
bem é demais! Que é que te falta
mostrar?

Ella limitou-se a sorrir, com des-
denhosa superioridade. Mesmo por-
que aquillo tudo tivera para ella
uma utilidade: lhe dera a certeza
de que o nudismo entre nós é ain-
da uma audacia arriscada mas sen-
sacional.

Aquelle pittoresco recanto do val-
le da Gaven está ficando evidente-
mente famoso. A represa do Tatú,
deliciosa na fresca sombra das ver-
des arvores em flôr, é o ponto
ultra-elegante onde os casacs sen-
timentaes vão tomar seus banhos
idyllicos. Depois do banho, ao lado
do bar, toma-se um "drink" e dan-
sa-se um "blue". E' agradável e é
moderno. Por isso, o joven casal
elegen a represa de Tatú como pon-
to obrigatorio dos seus idyllios. Da-
hi o nome por que já são conheci-
dos no nosso "set": os tatuzinhos
aquaáticos...

PEREGRINO

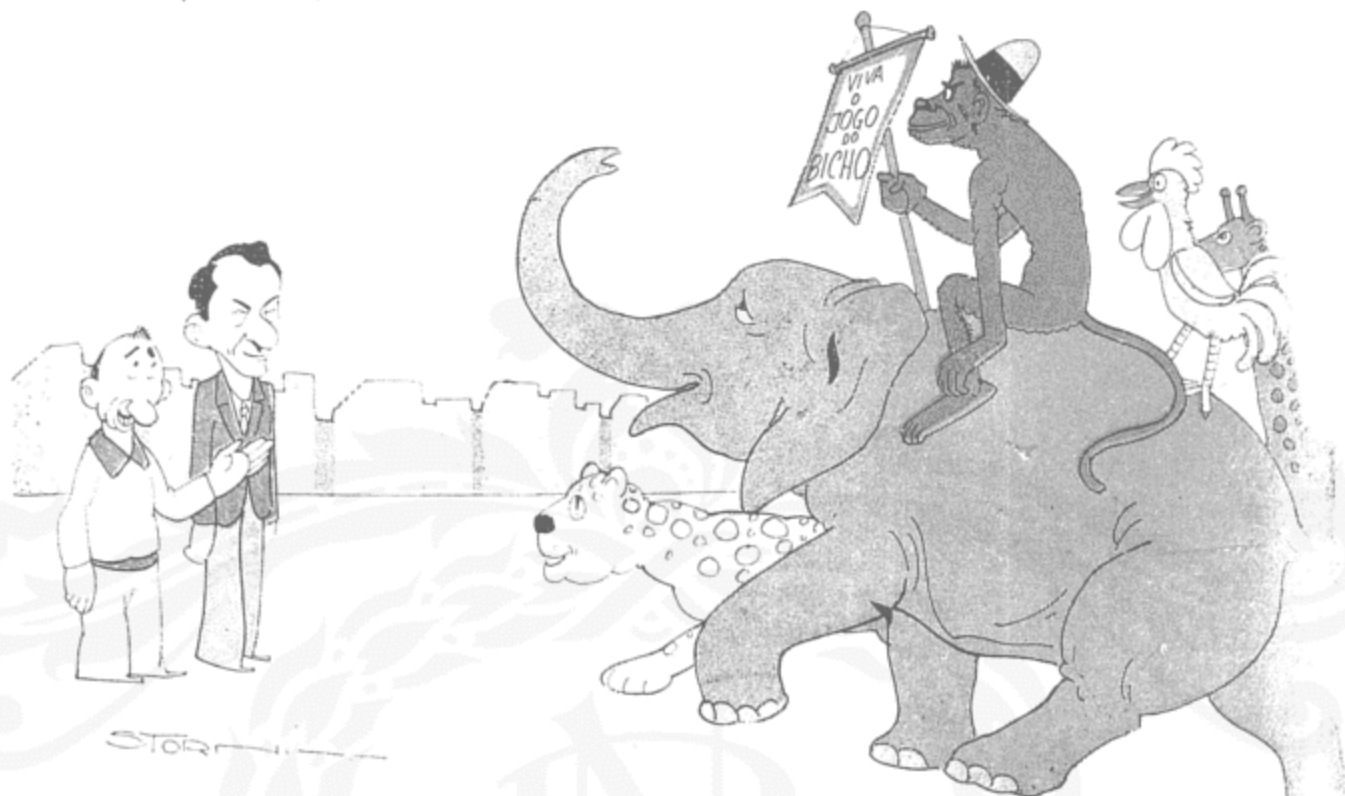
ROTARY CLUB



Homenagem ao Exército

ELLES SÃO DE CIRCO

(O deputado Gwyer de Azevedo apresentou um projecto da legalisação do jogo do bicho.)



ZÉ - Elles vem reclamar um direito. Querem trocar o circo por um casino de diversões...

CLUB MUNICIPAL

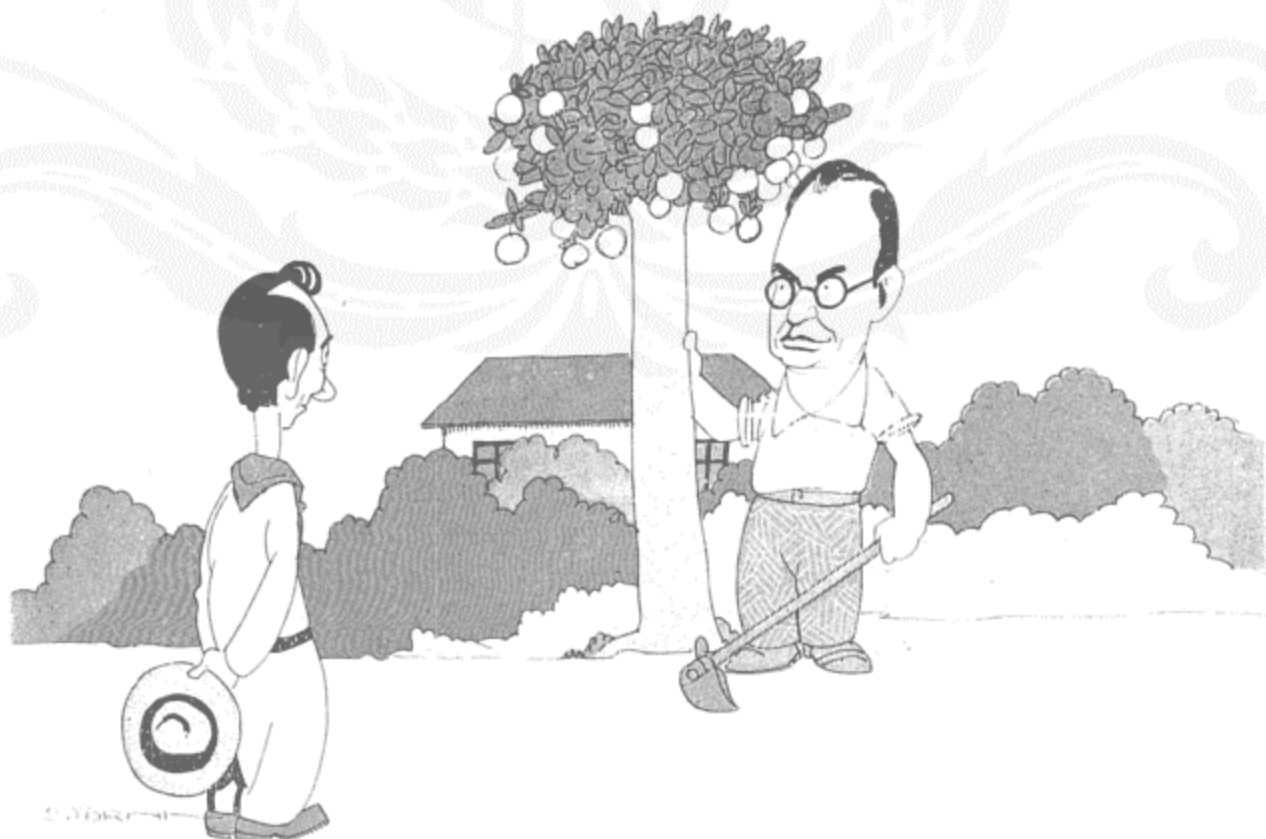


Festa dansante commemorando o anniversario do Club.



Manifestação à Maestrina Joanidia Sodré, pelas suas alumnas do Inst. N. de Musica.

Brasil exportou em 1933, 2 milhões de caixas de laranjas, que renderam perto de 86 mil contos de réis. - Dos jornais.



O MINISTRO DA AGRICULTURA — A minha política é: “rumo às laranjas”!...
JECA — E porque não planta trigo também?
O M. DA AGRICULTURA — Para que?
JECA — Para ficarmos ao menos a... pão e laranja!...

TROVAS

Neste momento em que o mundo
Toma em tudo novo rumo,
Quem sabe si o amor em breve
Deixará de ter consumo?

Do repertorio chromatico :

— Por que será que D. Epiphania
gosta tanto de andar com vestido
verde-garrafa?
— Creio que é porque o marido
é pau d'agua.

TROVAS

Ah! Quem dera que as naves
Pudessem, tais quais as aves,
Mudar de penas todo ano
Em condições tão suaves!

GARDEN PARTY



Em beneficio da Casa da Infancia. — Vendeuses.

A FESTA DO VERÃO

As sete posições femininas de Hope constituem as sete maravilhas desse mundo que eu chamaria o mundo da graça. Faltou apenas ao miniaturista exímio a contemplação do ultimo extase de Eva; deitada na areia, vagamente vestida, adorando o sol e adorada pelas ondas. O verão é caluniado como sendo um implacavel inimigo da mulher. Não admite artificios. Todo o armazem da beleza facil dos retoques se desmoralisa com a simples elevação do termometro. Nada resiste ao calor. É que o verão paraninfa a graça natural, exige a formosura espontanea e despida, revela o encanto feminino com uma verdade po-

sitiva, e, ás vezes, desconcertante. Por isso mesmo não ha, nesta epoca, espetaculo mais sugestivo e curioso aos nossos olhos do que a elaboração desses povoados que se fundam á orla das praias atlanticas...

Aqueles chapéus de sol de cores variegadas parecem pequeninas cidades habitadas por sercieas acossadas pelo calor. Sob a cupula matissada, repousa na areia a foragida ondina. Espera que o sol seja mais brando, que a praia complete a lotação dos espectadores atrevidos e curiosos, para deixar sua concha de faixa branca e vermelha, e vir luxuosamente, como uma perola morena, entregar-se aos olhares que a procuram e ás ondas que a namoram...

Emquanto espera o declinio do

sol é que acontece a imagem elinada sobre a praia, ela metendo as mãos na superficie movedeja loira; traz do fundo punhado de areia; organiza infantilmente, para matar o tempo, monticulos e torres como os seus pensamentos, pois com uma varinha escolhe, acaso, escreve nomes á tóa, enquanto se movimenta, em derredor a caravana dos moluscos, banhando um tanto obscuros, carregados pelas fartos e que, á guisa de nadacarres vêm espreitar e surpreender no misterio de seu povoado a praia distraída.

Nada mais interessante para as inteligencias do que adivinhar o encontro da areia com a mulher; manifestações dessas duas almas ternais. Ambas se harmonizam

deitam. Deitada sobre a areia, repousa num colo de irmã. Nessa atitude parece mais beirar a mulher do que essa de ciência com que se entrega às húmidas da praia, com os socados pelas ondas e a tez tostada pelo sol.

que nenhuma eserinio compre-
melhor do que a areia o va-
joia que encerra.

areia tem como ela sonhos bre-
idéas curtas, nervos, pulsa-
mistérios, vaidades...

ero elemento não conseguiu,
mais encanto, imitar a leviana
feminina. Nele a tranquilida-
apenas aparente, porque ha no
de suas arterias metamorfo-
petinas e incessantes que sen-
a todas as horas aflorar á
cie, em novas colorações.

lise desse espirito anonimo e humil-

De ha muito que me atrae a ana-
de, que se não cansa de oferecer
á nossa vista ineditos no manto de
uma tranquilidade falaciosa. Mais do
que a onda, a areia espelha a mu-
lher. Se a houvesse observado com
maior atenção, o profundo Shaks-
peare teria escrito em vez de «False
as nater» esta sentença mais ver-
dadeira e mais humana: «False as
sable».

Como a mulher, sua irmã de so-
nhos e de ternura, a areia tem ad-
miradores constantes. O mar dá-lhe
beijos e o sol dá-lhe joias.

Basta o contacto de uma onda
para que o seio se transforme num
taboleiro de varias cores; basta um
raio de sol para que esse taboleiro
se transforme na vitrine de um
ourives.

Todos os mistérios femininos são
conhecidos da areia. Não ha argu-
cia que lhe resista nem coisas
que não conheça. Segundo a trova
popular, até mesmo o encanto das
nupcias ela já experimentou.

Oçam:

O mar tambem tem amores
O mar tambem tem mulher.

E' casado com a areia.

Dá-lhe beijos quando quer". O.

☼ ☼ ☼ ☼ ☼ ☼ ☼

Dizem que o peixe morre pela
boca. O peixe só? E os homens?
Não é por ela que eles saltam tam-
bem as suas despedidas?

○○○○○○

Proverbio politico:

Deputado vasio (de subsidio) não
fica em pé.

SALÃO DO AUTOMOVEL CLUB



Baile de Anniversario do Club Gymnastico Portuguez.

OS MOVEIS UTEIS



Mamãe! Mamãe! Mamãe! por que é que a cadeira de papai rôda?
É para elle responder ás perguntas da família.

BLOCK-NOTES

O THEATRO NO EXTREMO-ORIENTE

Esse gracioso e subtil M. Francis de Croisset, turista literario, de voz amavel e gesto envolvente, que o Rio conheceu ha alguns annos, tem a vocação intellectual do "globe-trotter". Não esquentá logar e tem sempre impressões frescas para transmittir. Cortando o planeta em todos os sentidos, não ha angulo da terra que elle não tenha visto de perto. Ainda agora elle acaba de voltar do Extremo-Oriente, onde passou cinco mezes. Li as suas impressões de viagem. E confesso que as achei particularmente interessantes, porque através dellas tive algumas revelações curiosas sobre o theatro na China e no Japão.

...

Segundo o depoimento de M. Francis de Croisset, o theatro no Extremo-Oriente é muito differente do theatro occidental nos seus meios de expressão. O theatro chinês sobretudo está muito longe de nós. É surpreendente e singular. Uma musica extremamente estridente para mansos ouvidos occidentaes, a-companha, com o seu rythmo typico, o espectáculo, perturbando-o de certa forma. É, no entanto, um theatro de amor, de sonho, de fantasia, que se inspira em encantadoras legendas e seduz pelos seus inesperados aspectos de "feeri"... Entretanto elle se apresenta sem scenarios nem accessorios, sob uma forma singela e nua, que nem por isso é despida de grandeza. Todo o refinamento está no luxo das roupas, que são de uma sumptuosidade incomparavel. Para um espectador europeu, ao que confessa Mr. Croisset, uma peça chinesa é um film em camera lenta. Esse theatro

possue uma linguagem especial symbolica, que só os publicos elite comprehendem. Certos gestos, certas attitudes, um olhar, um riso têm significação particular, querem dizer que o personagem ou é casado, está feliz, partiu para a guerra... Tudo simples e syntheticas indicações, penas. D'est'arte, mesmo antes de artistas falarem, já a acção é feita... E essas convenções e simplicidade recordaram a Francis de Croisset o theatro de Shakespeare. Mas, na China, até a simplicidade é... complicada. E eis a differencia e singulariza o theatro chinês.

...

O theatro, na Malasia, em a-pensação, está muito mais perto da Europa. Lembra, até certo ponto, o theatro francez. É comico e licioso. Evoca Molière, com um pouco de crueldade eminentemente oriental. As representações são no-

calçados de dansas e musicas ty-
neas. Uma coisa, porem, está es-
gando a Malasia: a imitação a-
ericana. Os rythmos "yankees"
"jazz", através do cinema, in-
iram a terra. E a Malasia se
ou dest'arte o mercado forne-
e de "jazz" de todo o Extre-
riente. Enquanto isso, na Chi-
musica guarda uma fidelidade
al a tradição. M. Francis de
ssel assistiu em Shangai a um
erto, na Universidade Franco-
eza, em que as composições es-
tadas eram velhas de quatro
nnos, apenas! E nem mesmo
uma dos instrumentos tradicio-
s havia mudado.

...

quanto ao theatro japonéz, é do
as palpitante interesse o que in-
ma Francis de Croisset. E' um
entro intencional: civic e na-
nalista. Exalta, por systema, os
ntimentos fundamentaes da nação

nalidade: a coragem, o desinteres-
se, o culto do sacrificio e da tradi-
ção. E', sob certos aspectos, o thea-
tro de Corneille, de Eschylo, de
Sophocles. Encontra-se nelle, como
nos velhos tragicos gregos, o côro
antigo. Em geral, um cantor numa
estrada narra e commenta uma linda
historia em lingua archaica. Eis as
peças japonezas. Os actores não fa-
lam a linguagem moderna e corren-
te porque o theatro é para a aris-
toeracia intellectual do paiz.

Um episodio espantoso narrado
por M. Croisset: uma representa-
ção do "Cyrano", de Rostand, em
Tokio. A peça foi traduzida para o
japonéz e representada á moda do
paiz. Roxane, de kimono de sêda,
recebe as declarações de amor de
um Christian fantasiado de samu-
rai... Cyrano, mettido em sumptuo-
sos kimonos de lãvres dourados,
só guardava de Bergerne o nariz...
E a peça, representada com brio e

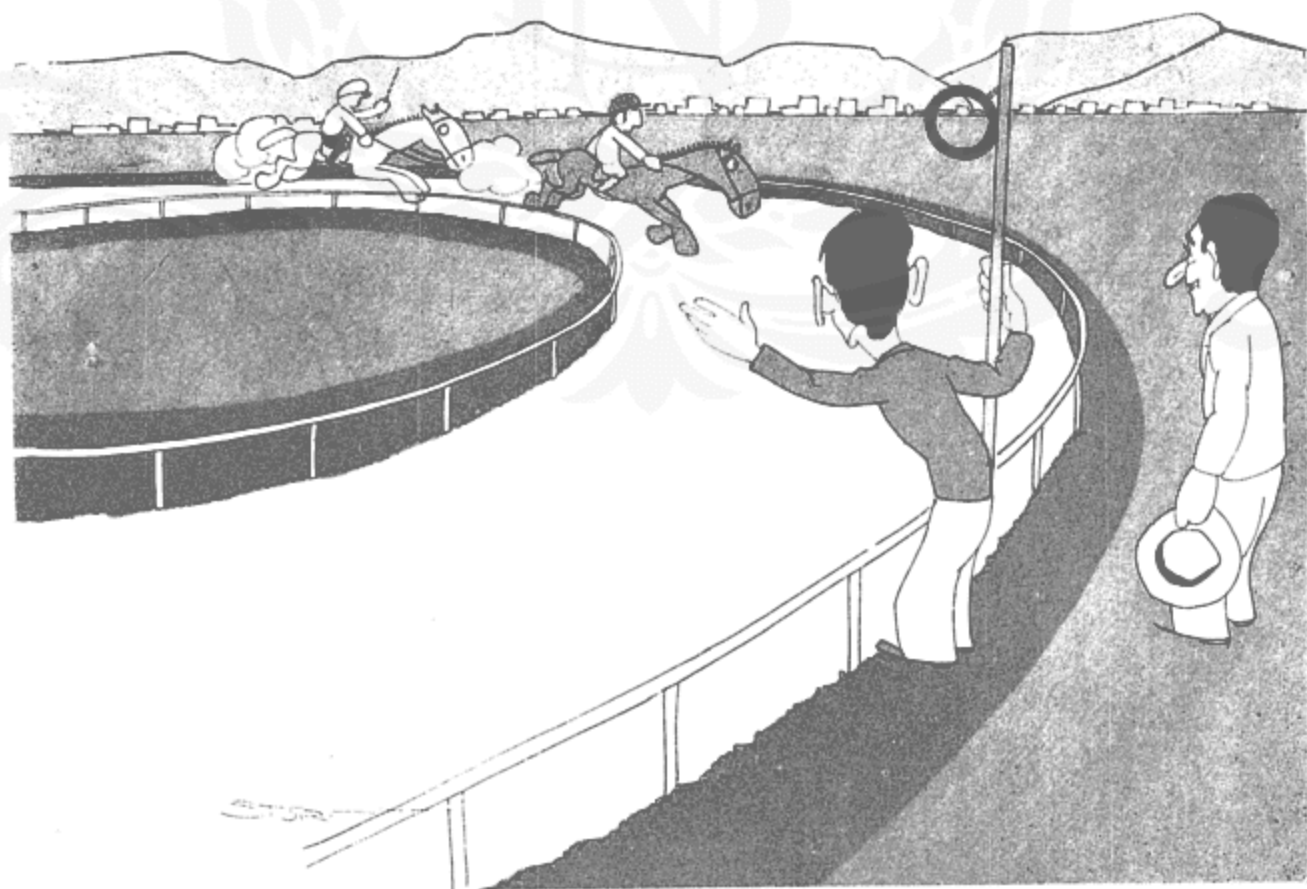
emoção, fez successo sem precedentes.

...

Declara M. de Croisset que nun-
ca viu, em nenhum paiz do mundo
"décor" comparavel aos "décors"
japonezes. Elle são dum esplendor
de maravilha. E o publico do Ja-
pão ama apaixonadamente o thea-
tro. Mas a maior excentricidade de
theatro japonéz é esta: os "inge-
nuos" do Japão são... velhos actou-
res de cincoenta annos, em traves-
ti, porque todos os papeis alli são
desempenhados por homens. A tra-
dição fecha a porta da carreira
theatral ás mulheres, no Japão. Que
diria a isto a sra. Bertha Lutz se
por lá andasse? Certamente arran-
jaria meios e modos de fazer com
os velhotes japonezes que se fanta-
siam de ingenuas o que fez na Ca-
mara com o Conde Pereira Car-
neiro... O combate ás ingenuidades
faz parte do programa de reinvin-
dicações do feminismo profissional.

PEREGRINO JUNIOR

NA FRENTE...



— Estão chegando? E quem vencerá?
— Não ha mais duvidas. O autonomista vem numa frente "única".

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

FAÇAMOS RIR O PALHAÇO



MURIEL EVANS, fascinante artista da Metro-Goldwyn-Mayer.

**DISTRAIDAMENTE ! ENCANTADORAMENTE !
ELA ESPERA ALGUMA COISA...**

Perfumes — "Rua do Ouvidor", de Mendel.

Joaquim de Faria, creatura minucula e palhaço glorioso, queixa-se da sorte e da simplicidade com que não no Brasil, deixamos viver e morrer os artistas. Não ha novidade nas lavras de Joaquim de Faria. Me amargura. E essa amargura em, também a sua ironia.

Uma longa vida, uma existência cheia dos maiores serviços que o homem póde prestar a outro homem.

fazê-lo rir... Joaquim de Faria resolveu, muito novo ainda, divertir o seu semelhante. Para isso, o palhaço é generoso — não procura saber se, reflexivamente, se diverte. Talvez não se divertisse, talvez, mesmo, sofresse um pouco...

O brasileiro gosta de rir mas se dedica a arte sutil de levar o riso ao labios do seu semelhante. Exige um excesso de subjetivismo que não entrou, ainda, em nossos hábitos. Rir, de qualquer maneira, adquirir alguma coisa, é um gesto lucrativo... Fazer rir é dar alguma coisa — é um gesto dispendioso. Joaquim de Faria, que escolheu, na vida, a segunda atitude, isto é, a mais generosa, está pobre de tudo, até si mesmo — já não consegue fazer emudecer... Emudecer é, realmente, uma forma de pobreza; a pobreza de quem já disse tudo.

..... 000

TROVAS

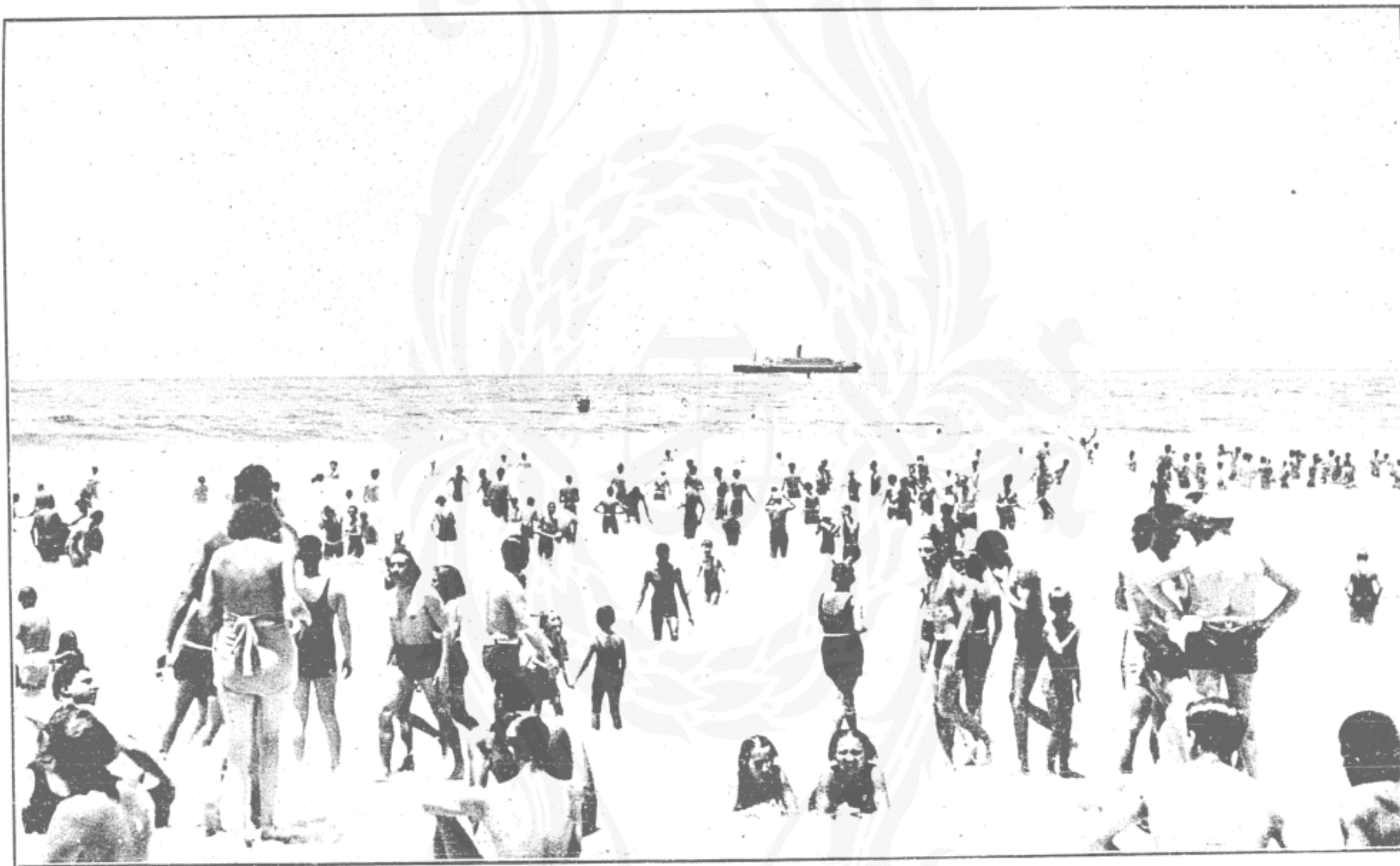
Cousa de grande importância
Que ao certo eu saber queria
Si do Brasil cada Estado
Já tem sua academia.

⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗

Do repertorio bichal :

— Vamos ter mais uma tentativa de tolerancia para com o jogo do bicho.

— Muito natural, pois nesta hora até o "matar o bicho" é fazer o que lhe a vontade.



Um navio que passa ao longe... Cá perto a gente que se diverte.

OS SHERLOCKES!...

(A polícia prometeu um conto de reis a quem descobrir o paradeiro do suposto assassino de Tobias)



--- Você perde o seu tempo, rapaz. Não viu logo que essa história do prêmio era um "conto"?...

COPACABANA



INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA



Audição do Canto Orpheonico oferecida pela Escola de Professores do Instituto Nacional de Musica

SAUDADES DOS PAGOS...



ARANHA — Então, Getulio, não precisas mais de mim?

GETULIO — Preciso muito, muitíssimo de você... ali onde está.

COMO MR. JOURDAIN FAZIA PROSA...

Afirmou um dos nossos clássicos que não fazem mal as musas aos doutores. Esqueceu-se de acrescentar, porém, que a eloquência faz mal aos financistas. Falando em S. Paulo, recentemente, o sr. Souza Costa, ministro da Fazenda, afirmou que "não devemos cair no ciclo infernal da inflação."

Não devemos cair? É a pergunta que logo ocorre a qualquer um de nós que conhece a situação do país e até onde já estamos afundados nela.

A afirmativa do ministro faz-nos lembrar o curioso personagem de Molière no "Bourgeois gentilhomme", aquele ingenuo e delicioso Mr. Jourdain, que escrevia prosa sem saber...

Afirmar, diante do que aí está,

que não devemos cair na inflação, é a mesma coisa que estar escrevendo prosa sem sentir.

Tenha paciência, meu caro Molière. O senhor foi realmente um gênio, mas não criou um personagem. Mr. Jourdain não é absolutamente uma fantasia de "Bourgeois gentilhomme".

Dê a mão á palmatória ou tes... curve-se juntamente com a Europa diante do nosso ministro da Fazenda.

NAVIO ESCOLA DAMNEMARK



Os aspirantes em viagem de instrução em companhia do Ministro da Dinamarca.

Técnicos e teóricos

Ha muito se vem observando em nossos meios pedagogicos uma tremenda confusão entre o significado racional dos termos—técnico e teórico. Por efeito de certas conveniências, dá-se entre nós a designação de técnico justamente ao que não passa de teórico, teórico simplesmente, e nada mais.

Haja vista para o que vem acontecendo no domínio da educação pública. Administradores bisonhos, sem tirocinio, sem tradição, sem serviços ao ensino, com vagas e apressadas leituras de obras estrangeiras, entenderam de erigir entre nós o monumento da educação nova. Escolheram para base de suas cogitações um suposto conhecimento, traduzido de afogadilho do ultimo «vient de paraitre» pedagogico, iniciando assim uma campanha de ex-

teriorizações ruidosas e mofinosos resultados objetivos.

Para mais facilmente atrair a atenção publica e a condescendência desaconselhada dos governos, pelaram para o argumento arrogante da tecnica. Dizem-se técnicos enfeitando-se com os braços e as vistosas roupagens da capacidade especializada, alardeando um culoso conhecimento dos problemas basicos do ensino e suas soluções atuais.

Já para algum tempo que o az da administração publica anda ruidosamente a presença de egrosos técnicos e angustios espe-ctas no tablado de nossas reações educativas.

O Distrito Federal, sobretudo, formado em feira das vaidades pedagogicas de quanto piolim aos pelos Estados com fumaças mistas, ha muitos anos não se faz a cousa senão reformar o ensi-

do o pretexto facil de reajustar, reajustam-se, em verdade, proveitosos cargos creados, as ações de todas as arbitrariedades enquanto as matriculas de-tem, as escolas cerram as portas, professores perdem o estímulo, metodos se baralham na mais misca babel de vontades descontradas.

E o país, que assiste, estupefacto, estas cenas de lamentaveis conse-

quências para o seu futuro, pergun- ta, si, em verdade, isto é a obra annunciada pelos nossos famosos pe- dagogos.

A razão dessa estranheza está jus- tamente na confusão propositada que se estabeleceram com a palavra técni- co.

Em toda parte dá-se o nome de tecnico ao individuo que, de fato, vein de determinado ramo de ati- vidade, especializou-se nele, creou sua personalidade e projetou-se por obras de indiscutivel merecimento pessoal.

No Brasil, por uma dessas fatali- dades tão comuns ao nosso desequi- librio de julgamento, dá-se o nome de tecnico justamente ao teorico. Não é tecnico aquele que, esforça- da e inteligentemente realiza uma função e nela se mantém pratican- do e aperfeiçoando o seu sistema de conhecimentos; mas, pura e sim-

plesmente, o que fez leituras apres- sadas de certo autor em voga, o que passou a vista no album ilus- trado de algum instituto europeu afamado, e leu mal e mal digeriu doutrinas e reformas que, applicadas com exito em determinado cantão da Suissa ou num quarteirão de Nova York, não resolveriam, em hipotese alguma, o nosso problema local.

Já é tempo de distinguir o que seja, efetivamente, um especialista das questões brasileiras do ensino, um tecnico verdadeiro das nossas necessidades de cultura, e essa le- gição improvisada de reformadores, naufragos de todas as carreiras, que fazem do contróle do ensino uma sim- ples arma politica para a defesa de interesses camararios.

O. O.

Proverbio musical:

O artista lirico vive pela boca (ao contrario do peixe).

APPELLANDO PARA A DEMOCRACIA



Em frente á Assembléa Nacional. — O caso das Medias e dos Bancarios

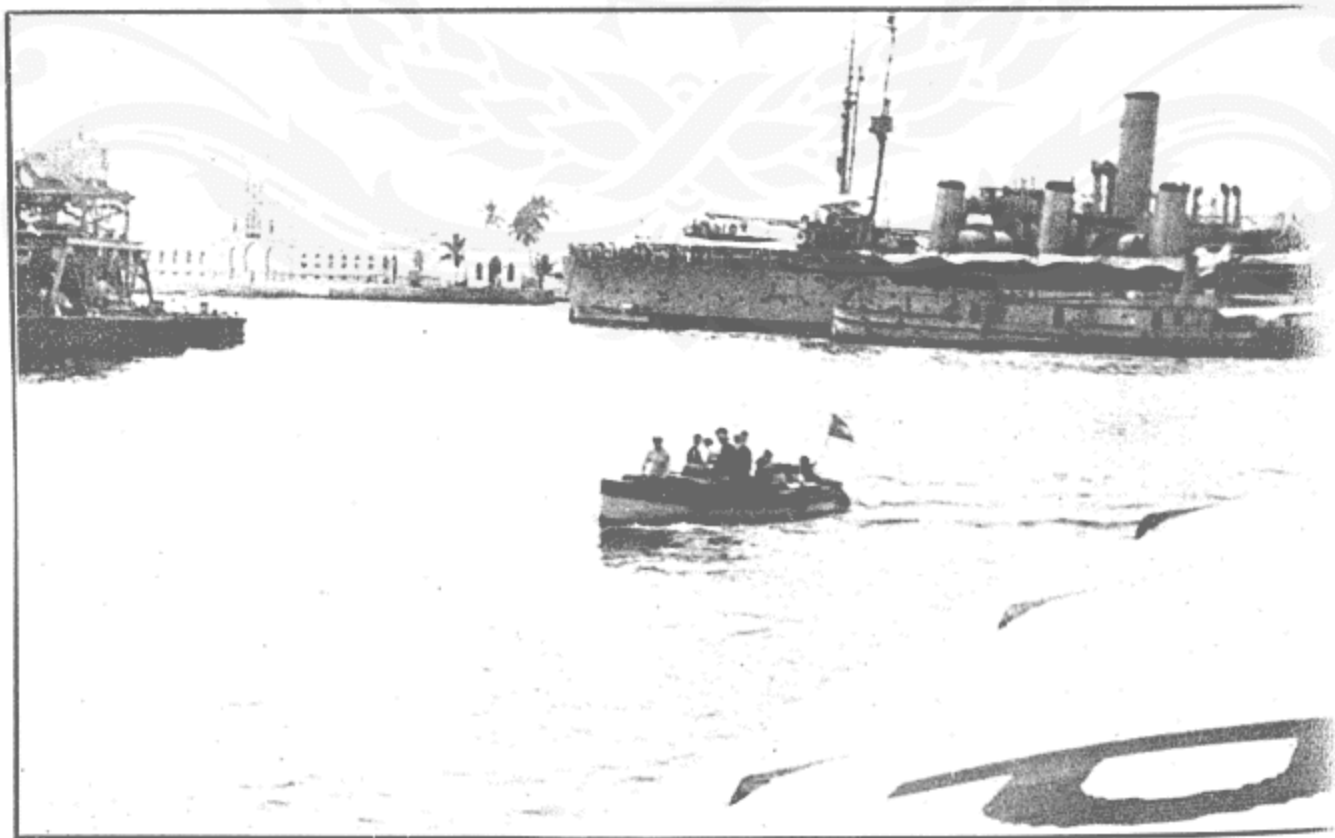
CONSERVE O SEU SORRISO...



O senhor pôde informar si é aqui que se entrega esse papel?

Não sei, minha senhora. Parece que aqui é o lugar onde informam que não é aqui.

PARA REVER OS "PAGOS"



A lancha da CONDOR com a comitiva de s. exa. no momento em que se dirigia para o "Anhangá".

DESPISTANDO... OS FOTOGRAFOS



O Dr. Getúlio Vargas sobe para bordo do "Anhangá". Marcado para as 10 horas, o embarque de s. exc. realizou-se às 9. Uma hora de diferença, no relógio do despistamento...

A "TRAGEDIA" DAS MEDIAS...



O ESTUDANTE — Não se zangue, Exa. Não vale a pena arrancar as ultimos cabellos. Lembre-se que V. Exa. como político, tem o dever de amparar as "mediocridades".



APRESENTAÇÃO ORIGINAL E LUXUOSA.
QUALIDADE IMPECÁVEL.
PERFUMES EXTRA-FINOS.

SABONETE GALLY

NOS PERFUMES
FOUGÈRE,
CHYPRE,
COLONIA, LAVANDE, ETC.



*Tres symptomas
reveladores:*

Quando tudo o impaciente e irrita, quando a menor contrariedade o deixa de mau humor, quando V. S. passa as noites insomnes, não ha duvida sobre o mal de que soffre: seus nervos sobreexcitados se acham em estado lastimavel. Trate depressa esse mal emquanto é tempo. O

Bromural «Knoll»

o calmante de fama mundial, é o que V. S. necessita para recuperar a sua tranquillidade, o somno perdido e seu bom humor. A acção do Bromural é rapida e completamente inoffensiva.

A' venda nas boas pharmacias em
tubos de 10 e 20 comprimidos



KNOLL A.-G., Ludwigshafen s/o Rheno
(Alemanha)

A UTILIDADE DOS PAPAGA E TELEGRAMAS

Os jornais de Belém do Pará divulgaram o seguinte telegrama do secretario geral do interventor que respondia pelo governo do Estado durante o interregno legal do Major Magalhães Barata.

"Prefeito Bragança.— Para vosso governo vosifico que não vos deveis vos dirigir em termos intimos a mim. Me deves obediencia como primeira autoridade que sou neste Estado. Ninguem nesta terra deve seiente se deve dirigir em termos intimos a mim. Dr. João Coelho, Interventor interino".

Não é apócrifo. E' um documento que existe, mente, e que define uma época. Von Martius conta ter existido outrora um velho papagaio, que sobreviveu á destruição de duas tribus indigenas do Orinoco, falando uma linguagem estranha, serviu para identificar através de suas narrativas, as tribus desaparecidas, ele se veiu a saber da existencia dos Amurés e dos jurucrés, do tremendo combate em que se empenharam e da destruição comum dessas tribus. A linguagem do papagaio foi o unico documento que ficou daquelle periodo. A historia se repete. Sempre haverá papagaio que, falando ou escrevendo, sirva para lembrar de certas épocas. Amanhã, quando os incredulos duvidarem do tempo que estamos vivendo, o telegrama do interventor interino do Pará, vasado nessa linguagem exotica, servirá para comprovar a nossa actualidade. E serviu para testemunhar a sua velha o papagaio Amurés.

ALICERIO E PATROCÍNIO

Patrocínio era mulato escuro, quase preto: um pouco disfarçado pelo último matiz pelo contingente de origem paterna. Essa tonalidade não o tanto, longe de ofendê-lo, servia-lhe para diverti-lo. Vangloriava-se frequentemente, de sua genealogia encoberta.

Após o partido disso. Quando a Ney, sentindo a sua derrota no palco do Teatro Lucinda, desferiu aquele aparte agressivo, que ecoou no salão repleto com uma nota de insolência:

"Cale a boca, negro. Foste o mesmo negro vendido."

Patrocínio, sentindo a aguilhoada afronta, tirou a sua desforra agitando para esta imagem da raça:

"Negro, sim. Deu-me Deus a pele de Otelo para que eu tivesse cores de minha pátria."

Arrastou a multidão que se movia indiferente ao seu verbo.

88

Independente disso, gostava de brincar com os outros, com os mulatos mais disfarçados, que se esquivavam à alusões de sangue e pareciam muito ciosos de seu arianismo.

O sarcasmo de Patrocínio levantava-lhes impiedosamente o disfarce, expondo cruelmente a pigmentação.

Nesse caso está a "cena", ocorrida entre ele e o senador Francisco Glúlio, representante de S. Paulo.

Divergências políticas os haviam parado em certo tempo. O jornalista combateu tenazmente o chefe publicano, parecendo que seria irremediável o dissídio entre eles.

Um belo dia, porém, os dois se encontraram em um numeroso grupo de amigos. Alguém teve a idéia de aproximá-los e fazer as pazes.

Patrocínio não ofereceu a menor resistência.

Abraçou o adversário com esta sentença de perversidade:

"Os brancos se entendem, "seu" Alicerio. Por que só nós não nos vemos de entender?"



Primavera DE VIDA E DE Belleza



GRATIS! FF 1 8

Si desejar receber "Eva e Venus", conselhos uteis sobre o tratamento da pelle, remetta este coupon á Companhia Gessy, S. A., Caixa 237, Campinas, com o seu nome e endereço.

Viva sempre na primavera da sua vida. Conserve a beleza da sua pelle, que é a perpetua juventude. E não se esqueça de que os especialistas affirmam que até hoje não houve melhor tratamento para a pelle que o uso da agua e de um sabonete puro e neutro.

O Sabonete Gessy é puro e neutro, feito de oleos vegetaes seleccionados. Use-o no seu banho diario. E de manhã, ao "maquillar-se", e á noite, ao retirar a pintura, lave o rosto em agua morna com o auxilio da espuma suave e finamente perfumada do Sabonete Gessy que, desobstruindo os póros e facilitando a respiração cutanea, faz a saúde e a beleza da pelle.

O Sabonete Gessy conservará a pureza e frescura da sua cutis.

Companhia Gessy, S. A., fabricantes do Creme Dental Gessy, contendo leite de magnesia.

PURO COMO A ROSA QUE LHE DÁ A CÔR

O PERFUME
DAS RODAS ELEGANTES.
A LOÇÃO
DA ALTA SOCIEDADE.
CONSERVA O PENTEADO
DANDO-LHE FIRMEZA,
BRILHO E ELEGANCIA.

LOÇÃO
Frank Lloyd

VIDRO 1

F. TARQUINO

SOBRE A VAIDADE

Vaidade — doce demonio — não se fez apenas para a tentação da mulher. É exacto que uma continuidade historica bem maliciosa tem querido attribuir-lhe um quinhão maior no jogo da vida com a ilusão. Intriga inoffensiva, disparate innocente, porque, na essencia, a vaidade é de todos nós, e ambos nos queremos, e ambos nos amamos, sem ignorar que um só é o nosso destino e nos une a mesma costela extrahida por uma operação sem dor...

88

Ora, se é identico o barro de que nos fizeram, e não mudou a materia prima, claro está que as nossas virtudes e defeitos se aproximam, e não se explicam diferenças a mais em nossa humilde imperfeição. A mulher é vaidosa — proclamam todos. Julgam-na assim, aceitam-na desse modo, crendo que a vaidade seja um privilegio da especie. Não é tal. O Homem não é menos vaidoso. É menos sincero. Não é mais desiludido, nem menos desencantado. Deveis lembrar-vos até que foi elle o primeiro a experimentar a

sedução das vãs grandezas e das falsas honras, tentado por aquelle feitiçeiro demonio que frei Hector Pinto revelou no Dialogo da Tribulação. Foi elle historicamente, quem primeiro se curvou ás blandicias e tentações, e inventou a gloria, descobriu o heroismo, cantou a belleza e todas as magnas excellencias da vaidade.

88

Não se lhe pode negar a virtude de dar á vida um maior apparato, que a faz menos monotona e mais suggestiva. Instantes naturaes, que passariam despercebidos sem o seu concurso, elle os tornou épicos com a sagacidade de seu engenho e sabedoria de sua philautia. E assim foi que semeou de docuras e brilhos o caminho dos nossos destinos: para allivio dos delinquentes, a honra dos cadafalsos; para gloria dos contendores, a dialectica dos duelos, para afflicção de todos os momentos o consolo de certas apparencias...

88

Com tudo isso! teima-se, em attribuir á mulher a parte maior dessa virtude tão bem distribuida, enfeitando-a com a melhor porção do genio. Já é tempo de esclarecer a

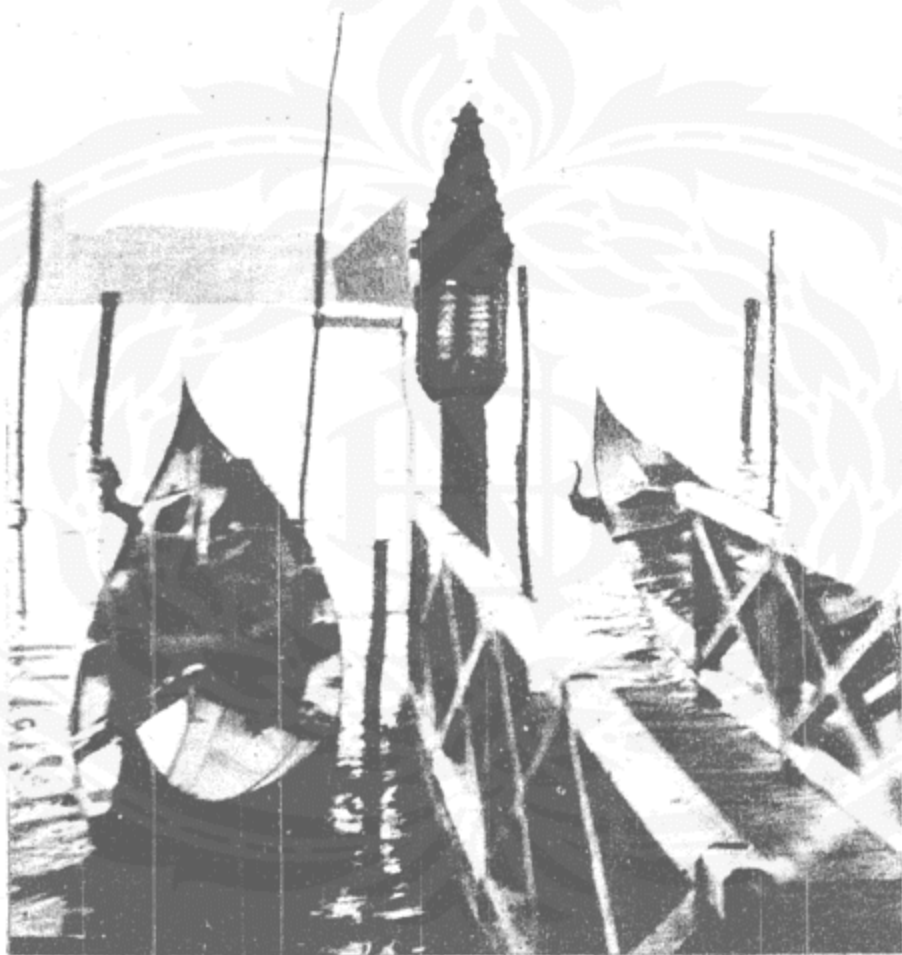
questão e provar que ha um no nesse juizo, uma leviandade se conceito. O facto de res com uma frequencia mais, e com uma espontaneidade maior não significa que a vaidade na seja maior do que se apparece porque no passo que se nos tranquillo o facto de mirarmos num espelhinho da carteira, nossa presenca, praticar todos toques necessarios á conservação, pintura, afigura-se-nos imadure, que, em presenca de outros, olhemos ao espelho, coisa que fazemos quando possuímos a za decente de que ninguém nos serve.

88

Ora, convenhamos que a vaidade é mais natural e sincera, e que nossa vaidade, além de ser igualmente agravada por um excessivo pudor. O disfarce a que recorre já é indício de seu grau. Fingir a sua caracteristica estudada é implice.

Na intimidade, porém, todos reconhecemos e desculparamos voluntamente, achando impertinencia se pudor e refletindo com o Mathias Ayres, em que "se ha vaidade sem fortuna, não ha fortuna sem vaidade"... — ADÃO

IODOSAN



Serenidade
Harmonia
Encanto...





Cilion
Moupa Brasil

COSMETICO PARA ESCURECER, DAR
FORMA E TONIFICAR AS

PESTANAS

DA LINDO BRILHO A'S PALPEBRAS,
EXPRESSÃO AO OLHAR.

DESENVOLVE OS CILIOS, COMBATE OS
TERÇOES E TODAS AS INFLAMMAÇÕES

A' venda nas perfumarias, pharmacies e drogarias

DEPOSITO GERAL

Rua Uruguayana, 35

RIO DE JANEIRO

Recorte este annuncio, envie-nos e
receberá instrucções detalhadas.

A PRODUÇÃO MUNDIAL DE UVAS

Segundo uma estatística recentemente publicada, os maiores produtores de uvas do mundo são: 284.000 toneladas; Estados Unidos, 229.000; França, 207.000; Bulgária, 164.000; Austria, 109.000; Itália, 93.000. A produção mundial está calculada em um milhão e trezentas mil toneladas.

E o Brasil? O Brasil não aparece nessa estatística. pergunta o Jeca, que vê tanta plantação de uva no sul do país.

Aparece, sim, responde o informante. Está lá, com um milhão e trezentas mil toneladas. Dá a impressão de contribuir apenas com alguns bagos, quando deveria, pelo direito, estar colocado entre a Itália, os Estados Unidos e a Espanha.

..... 000 .. 000 ..

Do repertorio jornalístico:

Convirá ao senhor fazer a reportagem por meio da qual pergunta o secretario ao pretendente.

— Pois não. Eu [até já tenho alguma prática] de três entradas na Detenção.



ALBANIA

TAMBEM SE PENSA

Albania é um país pequeno, esses países de emergência que nem no mapa. Nem por isso pode ser uma nação em que milhares de cabeças e de cabeças pensam. A prova está nos estes provérbios que de lá nos vem:

O erro da cabeça é pago pela vida.

88

O dando de comer ao gato, entam-se os ratos.

88

O velho não se torna caçador.

88

O pouco e raramente.

88

O que não obedece à sua mãe será forçado a obedecer à sua mãe.

88

O homem mordido pela cobra re-
cebe o lagarto.

88

As palavras não fazem girar a
roda do moinho.

88 88 88 88 88 88 88 88

TROVAS

Domergue, bom boticario,
Mexe com arte a mistura;
Porém parece que a França
Não engole a ditadura.

88 88 88 88 88 88 88 88

O repertorio collegial:

Mamãe, você já foi a esse
tro escola?

Já, uma vez.

A gente que vai lá precisa de
merenda?

QUANTOS
ANNOS TEM,
MINHA
SENHORA?



Realmente, nin-
guem ousará
fazer-lhe tão in-
discreta pergunta.
Mas, nunca se es-
queça de que a sua
idade está *escripta*
no seu rosto.

Apparente ser
mais jovem do que o é e cause
admiração aos que a conhecem.
O Leite de Eucalypto poderá
auxiliar-a na tarefa. Elimina as
sardas, as manchas do rosto, os
cravos e transforma a cutis, tor-
nando-a tenra e avelludada.

Remetta o "coupon" abaixo para rece-
ber gratuitamente o interessante livreto
"Para Ser Bella", com uteis conselhos
sobre a belleza e a sua conservação.

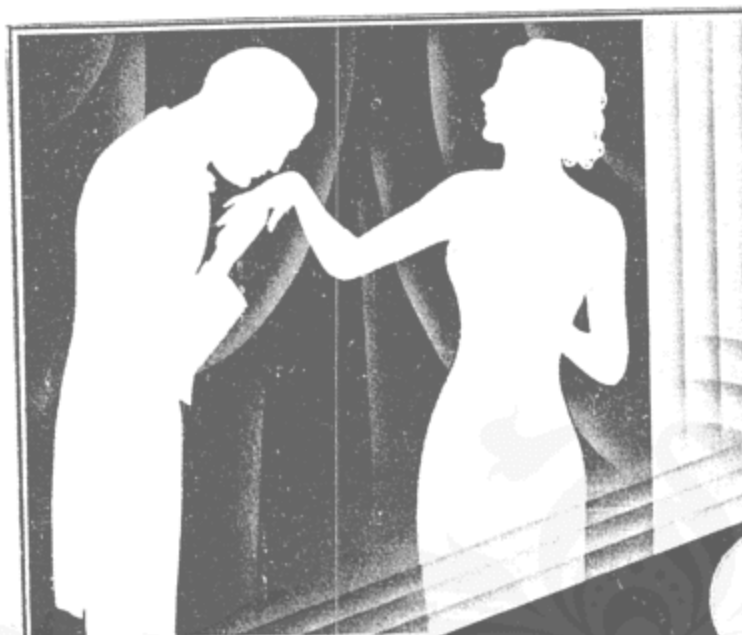
Preparado da Perfu-
mario Myrta, já famosa
pelo Sabonete Eucalol.



Gratis! Perfumaria Myrta, S. A.
Rua Ribeiro Guimarães
N. 23 — Rio de Janeiro

Nome
Endereço

Leite de
Eucalypto



ELLES SE DESPEDEM !

MAS, DA RECORDAÇÃO DESSA NO-
FICOU-LHE, PARA SEMPRE, DA MULHER, DA
SAUDADE, E DA SAUDADE - UM PERFUME

OS PERFUMES **Orbleu** SÃO INESQUECÍ-
COMO O AMOR...

Orbleu

Água de Colonia
Extracto
Pó de Arroz



EM BENEFICIO
DE VOSSA
CUTIS
CONVEM SABER

Leite de Colonia

TONIFICA E REMOÇA A PELLE
LIMPA, ALVEJA E AMACIA A CUTIS

Os encantos da mocidade
devem ser conservados.
Os cuidados dispensados
a **CUTIS**, evitam surpresas
do tempo.

(com. úteis)



Dicionario de crendices amazoni

UM SAPINHO UTIL

Arú - Desta casta de sapinhos a imagem
indigenas fez o simbolo vivo do trabalho orga-
metodico. Vivendo nas clareiras da mata, o Arú
em grupos para a festa dos putiruns. E' um
desejado e estimavel na abertura dos roçados.

Atribue-se-lhe um papel de padrinho e por
muita gente repete este ditado :

"Onde arú não aparece, roça não medra".

Em varias regiões da Amazonia corre a
segundo o qual o Arú costuma transformar-se
ço bonito e forte. Então, pegando no jacumã,
car ás cobeceiras do Rio a Mãe de Mandioca
com ela visitar as roças e examinar o trabalho
mens. Si encontra o terreiro limpo e o plantio
to, manda chuva para que o roçado prospere.

Em caso contrario, vae passando sem par-
xa que o capim e as ortigas tomem conta do
Adotando essa utilissima lenda, o caboclo ne-
desse modesto sapinho um mestre e um ju-
trabalho agricola.

PRATA E OURO

o venturoso país de cambio
certo cavalheiro sonhou que
ovos frescos.

lo ido consultar um adivinho.
e disse que a clara represen-
prata, da qual teria ele em
nãa quantidade; e a gema
ouro, do qual possuiria
m em breve grande fartura.
no a predição se tivesse rea-
o feliz sonhador foi agrade-
adivinho, a quem deu algu-
moedas de prata:

— Não me dá nada pela gema?
— Estou amavelmente o profeta.

— «Plopus aninga», na clas-
sificação científica, é um dos mais
raros palmípedes do vale amaz-
onense. Pescoço cumprido e fino, cabeça
pequena, tem um bico afiado para o
caçador predileto; a caça aos cam-
arões e peixinhos que lhe passam às
mãos quando está pousado sobre
o galho nas margens dos lagos
parapés.

Segundo o testemunho de caçado-
res, viajantes e naturalistas, este
palmípede se notabiliza por uma es-
tratégia, que é comum em certos
palmípedes, e que hoje se chama des-
empenho. Deserevendo-lhe as ar-
mas, conta Stradelli que esta
ave tem um prazer especial em ilu-
zir o caçador que lhe faz pontaria:
quando que não seja alcançada, não
se movendo; deixa-se enfiar nagua
e se fosse atingida. O caçador
certo chega á margem, certo de
fazer ótima pontaria,
mas não vê nada. «Si olhar
atrás, em roda, escreve o viajante,
a uns trinta ou quarenta metros
de distancia apparecer um instante a
ave do exímio nadador, que des-
aparece logo mergulhando, para rea-
par um pouco mais longe e por
isso menor, repetindo se a mano-
obra até que em pouco fica fóra do
alcance.

— O caboclo nortista, que sabe a
utilidade dessa ave, quando quer
usar um remédio para uma pes-
ta, recomenda amistosamente que
se leve consigo umas penas de anin-

Não se esqueça de exigir FLIT



**SELLADA
PARA
MAIOR
PROTECÇÃO**

**PROCURE O
SOLDADINHO
EM CADA
LATA**

**FLIT dá morte infallivel aos insectos—é seguro—
não mancha. Por que correr riscos com insecticidas
fracos e de qualidade inferior?**

Não malgaste o seu dinheiro.
Exija FLIT. FLIT é vendido so-
mente na lata amarella com o sol-
dadinho e a faixa preta. FLIT
nunca é vendido a granel. Toda
a lata de FLIT é sellada para
maior protecção.



Exija

FLIT

COMPRAR IMITAÇÕES É DESPERDIÇAR DINHEIRO

LABIOS
QUE
SEDUZEM...



O BATON MICHEL dá
aos lábios encanto e
sedução irresistíveis.

Conserva-se inalterável.
É discreto. Não parece
pintura. Não é gorduroso.
Em 4 cores.

Use também os productos famosos:
ROUGE - COSMETICO PARA OS
CÍLIOS - SOMBRA PARA OS OLHOS

Michel



MICHEL COSMETICS INC. N. YORK
Distribuidora: CASA HERMANNY, RIO

Caixa Postal 247

O SORRISO E A BELLEZA

Para a esthetica moderna, como para a de todos os tempos, o Sorriso é tudo na Belleza, porque é a expressão que atrai, que prende, e que vence; que dá alma á face e transmuda e varia as graças do rosto; que dá vida e dá fogo aos olhos e que chama, repelle, acaricia... ou fere!

Para se sorrir, porém, tem a bocca de ser, como disse o poeta, «um escriptorio de perolas engastadas em folhas de rosas».

Cuide-a, pois, evitando a carie que enfeia e a gengivite que repugna; mas lembrae-vos de que a escova e a pasta apenas limpam e não desinfectam nem destróem as toxinas.

Se quereis sorrir, e sorrindo vencer pela graça, use o dentifricio «Odorans» liquido, o anti-septico melhor, e o mais perfumado e mais poderoso destruidor de toxinas.

Em pasta e liquido. Experimentae-o.

A' venda em toda parte e nas Casas Hermann—
Rio de Janeiro — Petropolis.

VARIEDADES...

Houve em Paris recentemente um «Salon de la Femme». Por este pomposo titulo, o que parece que se trata de uma exposição de quadros de mulheres, isto é, de pinturas. Entretanto, a realidade é bem outra: o que houve no «Salon de la Femme» foi um simples desfile de «mannequins», com alguns numeros de musica por uma linda orquestra feminina. Para muitos, isso foi um logro. Foi, porém, para a maioria um prazer. Muito melhor do que uma duzia de quadros parados, são quatro ou cinco mulheres lindas e vivas, andando, dansando, tocando... Evidentemente o Salon da Mulher em Paris foi interessantissimo. Quando veremos coisa identica no Rio? Apenas, o nome foi pomposo demais... Em todo caso, agradou. E já dizia que, no Louvre, diante da Venus de Milo, qualquer mortal ficaria contente e inquieto ao ver passar junto de si, saltitante e provocadora, qualquer mulher sem beleza... Entre a arte e a vida, ninguém tem o direito de hesitar: a mulher é todo o encanto.

ooo

O ministro Louis Barthou, que tombou com o rei Alexandre no atentado de Marselha, não era apenas um estadista notavel, era sobretudo um grande escriptor. Fazia parte da Academia Francesa, para onde entrou em 1918, sucedendo a Henri Roujou. E o «furo» que ele ocupava — o n. 10 — era dos mais ilustres: pertencera a Brunnetière e a Sainte-Bluve. Na França é assim: os grandes politicos são também honrados letrados, homens de cultura, homens de inteligencia.

ooo

Um novo livro de Kipling: — LIMITS AND WADS é um volume de novellas do grande escriptor inglês, escriptas com uma energia e um laconismo que lembram os melhores poemas do seu auctor. 125 contos de Rudyard Kipling são sensíveis aqui, mas se enquadram ainda as fontes de uma eterna retidão.

□□

Pomada Secativa

S. Lazari

O PRODUTO

FARMACEUTICO MAIS ANTIGO

de MAIS EFICACIA NO TRATAMENTO de TODAS as AFECCOES

DA PELE, MESMO AS de MAU CARACTER

VENDE-SE EM TODAS as FARMACIAS e DROGARIAS

DO BRASIL e NO ESTRANGEIRO



Este é o ESMALTE de brilho perfeito

As suas unhas, quando revestidas com Cutex apresentam um brilho vivo e bonito. Cutex dura mais tempo, não racha e não desbota. Permaneça na moda, variando as tonalidades das unhas com Cutex. Escolha uma côr para as manhãs, outra para as tardes e uma terceira, a mais escura, para as soirées. A coleção Cutex compreende as tonalidades Natural, Rosa, Coral, Cardinal, Ruby e Perola, creadas pelas autoridades mundialmente reconhecidas.



Mantenha as unhas bonitas aplicando Removedor Oleoso Cutex.

Não retire o esmalte com acetona, que enfraquece e reseca as unhas. O novo Removedor Oleoso Cutex não contém acetona. Possui um óleo especial que conserva as unhas macias e perfeitas. Use-o sempre, para aformosear ainda mais suas unhas.

CUTEX

O SAL DA HISTÓRIA

coração e os sentidos de Maria Antonieta!

temas que foram feitos para o sabor aos tempos: são o sal da história: . Maria Antonieta pertence a essa categoria. Basta ter visto como foi. Entretanto não falta

quem assegure que ela foi assim e foi diferente... A multiplicidade dos julgamentos acumula-se como um diadema de dúvidas sobre a sua cabeça de rainha.

De quantos passaram por amantes de Maria Antonieta, foi Fersen sem dúvida o mais aquinhado pela maledicência. Da negativa piedosa de Edmond Goucourt aos sorrisos indiscretos de Cabanés vai todo um

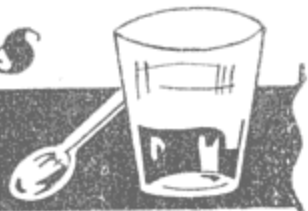
mundo de fatos. Sugestivos fatos, todos eles... Quem se der ares de juiz sairá da contenda com feições de cúmplice.

O livro de Emile Baumann *Maria Antoinette et Axel Fersen*, é a enciclopedia dessa paixão — ou como lhe queiram chamar. Linda, graciosa rainha que uma fria lamina roubou a vida — a vida que ela ia continuar a viver...

Depois de uma Farra elimine a Ressaca com o Saboroso

Sal de uvas

PICOT



Agradável, refrescante e aperitivo. Sentir-se-ha como novo. 3 tamanhos: 2\$800 — 4\$400 e 7\$000

As estrelas de cinema cuidam de sua beleza



Madge Evans
da M. G. M.

As famosas estrelas de cinema não põem nunca em perigo a formosura de sua cutis, obstruindo os póros com cosméticos communs: O encanto subtil que provem de um rosto limpo, são, vigoroso, aveludado, pode v. s. possuí-lo usando cêra mercolized, a qual, mediante um suave processo de absorção faz desprender sem dor e em forma invisível, a camada exterior da tez com todos seus defeitos, taes como rugas, espinhas, sardas. Trate diariamente seu rosto, collo, braços e mãos, com cêra mercolized. Use-a durante dez dias e ficará encantado com os seus resultados. PORLAC FAZ DESAPARECER O PELLO SUPERFLUO. O porlac applicado á pennugem do rosto, collo, braços ou pernas a extirpa sem deixar signal. Seu uso é simples e completamente inoffensivo. CARMINOL DÁ AS FACES UM ATTRAHENTE TOM ROSADO NATURAL. Um toque de carminol em pó proporciona a um rosto pallido a côr natural da juventude e satisfaz o gosto de toda mulher refinada, por exigente que seja. Não é como o rouge commun. O ATTRACTIVO DOS CABELLOS pode obter-se fazendo a lavagem da cabeça com stallax, shampoo deliciosamente perfumado o que produzirá ondulação, brilho e suavidade dos cabellos. OS CRAVOS AFEEIAM O ROSTO. Dissolvendo uma tablette de stymol rosado em uma xícara de agua quente dará uma efficacissima solução para instantanea extirpação dos cravos. A venda em todas as pharmacias, drogarias e perfumarias.

UM LIVRO SOBRE STENDHAL

Stendhal et le salon de Mme. Ancelot, de Henri Martineau, é um livro curioso, extramamente util a quantos acompanham a vida do grande creador do romance de analyse, como ainda hoje o fazemos.

Stendhal conseguiu, depois de morto, todas as compensações que a vida lhe negou: Compensações? Sim, digamos compensações. Se resuscitasse e regressasse ao mundo com o sentido de ironia, ele seria o primeiro a reconhecer que antes assim. Poderia ser peor — nem antes nem depois...



LEMAITRE E O TEMPO

Discipulos e adoradores de Lemaitre — não esquecerem: Lemaitre ainda possui adoradores e discípulos — terão recontado com amor aquelas memorias de Mariam Harry que «Les Nouvelles literaires» publicaram em tres numeros consecutivos e constituem no seu rápido murmúrio de saudade, uma pura homenagem de homenagem da autora ao grande cerebro do escritor.

Ha meia duzia de nuvens em volta do nome de Lemaitre.

Passarão, essas nuvens, com um vento menos frio ou uma época menos indifferente. Sim, Lemaitre voltará e quando voltar será ao lado de Anatole e Roger de Gourmont. Se o anacronismo o permitir, acompanhando duas outras figuras tambem enormes. E essas serão de Montaigne e a daquelle sutil e finissimo senhor de Voltaire...

Anú - ou Anum (Crotophoga ani) ave muito comum nos matos do norte e que vive em bandos muito numerosas á procura de insetos. Existem anús de varias cores: negros, negros-azulados e castanho escuros. Todos são tidos como aves agourentas. Que os vê fecha instantaneamente a mão ou se benzo rapidamente: temer anú, sai azar.

Quer Ter olhos fascinantes e expressivos?



Faça esta experiencia:
Colloque uma gotta de Murine num só olho, e note como ficará mais claro e brilhante. Parecerá até maior... Murine é um delicado tonico dos olhos. Dá vida, limpa e refresca. Murine não contém belladona nem nenhum ingrediente que offenda os olhos.

MURINE

Para os olhos

Em qualquer Pharmacia

benefício do povo, trabalha
ciencia. --

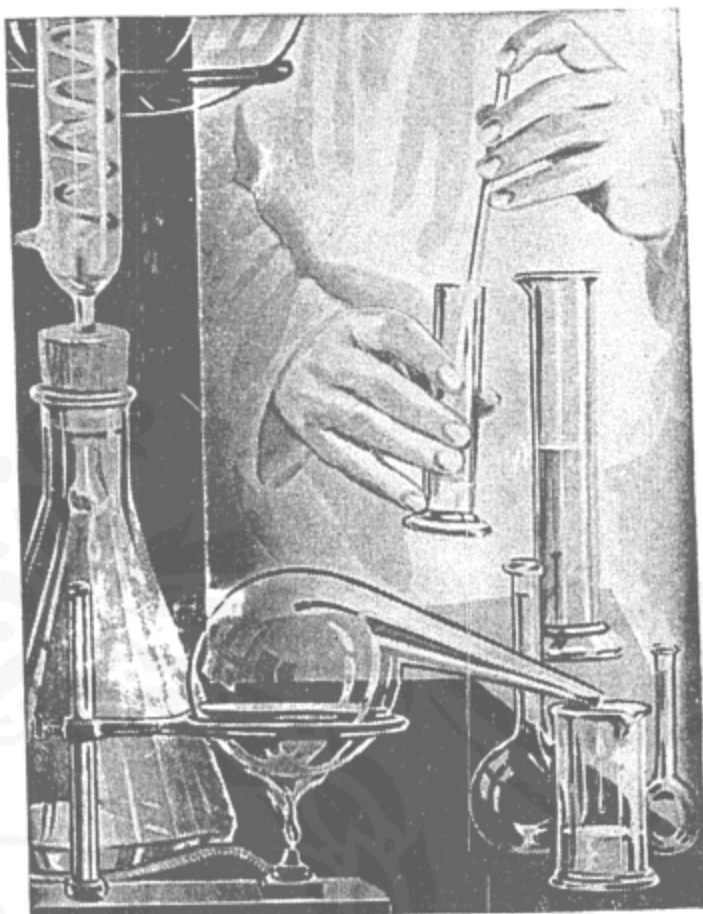
cientificamente preparada com
mais finas materias primas,
abrica-se a pasta dentifricia

ALVIDENTE

Alvidente é a mais barata das
pastas dentifricias de 1.^a qualida-
de. -- Em seu proprio beneficio,
use

ALVIDENTE

formula do Dr. Alberto Seabra
A' venda em todo o Brasil --



A DESCOBERTA DE MARROCOS

Literariamente não seria erro a-
firmar-se que Marrocos foi desco-
berto por Loti, colonizado por Far-
rère e ajardinado, agora, por Henry
Bordeaux. E' o que se depreende

da leitura sucessiva dos três edi-
tores.

Aproximando-os, mais não faze-
mos do que juntar na mesma cara-
vana literaria três viajantes de raça
diferente. Damos ainda ao substan-
tivo raça um significado especial.

Loti é um deus.

Farrère é um homem.

Henry Bordeaux é um civilizado.

Para o primeiro a terra não pos-
suia limites.

O limite da terra, para o segun-
do, é o homem.

Para Henry Bordeaux é a mu-
lher...

«Un Printemps au Maroc» é um li-
vro em que há perfumes do norte
africano e golias azues da agua me-
diterranea.

DOENÇAS DO CABELLO E DO COURO CABELLUDO



ANTES DURANTE DEPOIS

PROPHYLAXIA
E
TRATAMENTO
PELO



ANTES DURANTE DEPOIS

PILOGENIO

FORMULA E PREPARAÇÃO DO PH^{co} FR^{co} GIFFONI
A'VENDA NAS PHARMACIAS, DROGARIAS E NAS CASAS DE 1.^a ORDEM
FRANCISCO GIFFONI & C^a - RUA 1.^a DE MARÇO, 17 - RIO DE JANEIRO



OS CABELLOS BRANCOS ENVELHECEM!

O amor e o exito são inimigos dos CABELLOS BRANCOS. Hoje, para tudo se exige JUVENTUDE, real ou apparente. Rejuvenesça 15 annos usando LOÇÃO "CARMELA" que em poucos dias devolve aos CABELLOS BRANCOS a sua cor primitiva e exacta: loura, castanha ou preta. "CARMELA" não tinge porque não é tintura: é uma LOÇÃO deliciosamente perfumada, muito usada pela alta sociedade dos mais adiantados paizes do mundo.

À venda em todas as Pharmácias e Perfumarias em vidros grandes e pequenos.

Pecam prospectos aos distribuidores gerais para o Brasil:
Araujo Freitas & Cia. Curleys 38-Rio de Janeiro

LOÇÃO

"Carmela"

O MAIS ANTIGO MANUSCRIPTO DOS RUBAIAT.—Uma communição á sociedade Asiática de Bengala, o professor Mahfuz-ul-Hug, do Collegio da presidencia de Calcuttá, annunciou a descoberta do mais antigo manuscrito conhecido dos Rubaiat, poeta persa introduzido por Omar Khaiam, na grande Europa, pela admiravel traducção ingleza de Fitzgerald. O manuscrito foi encontrado entre objectos pertencentes a uma familia de Luknow. Foi copiado em 1423 (emquanto o manuscrito de Ousley conservado na Bodleiana de Oxford é de 1460) e contém o melhor texto existente dos poemas de Omar Khaiam.

PARA

GENGIVAS SANGRENTAS

só Pasta **Pyol**

ESCRITOR DESPERTADOR

Os romances de Alexandre Dumas tiveram na Inglaterra grande acceitação, mesmo nas classes elevadas da sociedade, oomo demonstra o facto seguinte, narrado por lord Salisbury em discurso proferido numa associação litteraria.

Achava-se elle, Salisbury, hospedado no palacio do principe de Galles, depois Eduardo VII, quando foi, uma madrugada, surpreendido a ler, desde as 4 1/2 horas, o seu livro favorito, o CONDE DE MONTE CHRISTO.

O primeiro desejou conhecer o livro que punha fóra da cama, a tal hora, um primeiro ministro. Algumas semanas mais tarde dizia elle ao seu hospede: «Monte Christo» fel-o sabir da cama ás quatro horas e meia, pois a mim foi ás quatro que esta madrugada elle fez levantar-me».

Um deputado inimigo da mulher, documentando a sua antipatia pela intromissão das mulheres na politica, soltou na Camara esta exclamação, a proposito da attitude de uma candidata:

— Feminismo é isso!

E a candidata, pegando a luva na arena.

— E' isso mesmo.

Resfriados descuidados são perigosos!

Não espere!! Esfregue MENTHOLATUM generosamente no peitinho e colloque nas narinas para alliviar e facilitar a respiração. O delicioso e refrescante effeito auxiliará a trazer somno socegado e suas qualidades calmantes auxiliarão a descongestão e reduirão o perigo de complicações.

Tenha sempre MENTHOLATUM á mão para imprevistos.

Usado ha muitos annos no tratamento de queimaduras, córtes, ferimentos, etc. Seu pharmaceutico lhe fornecerá



AQUI ESTÁ O SEU PONTO FRACO



Vigie-o e, aos primeiros symptoms de desarranjo nos Rins, recorra com confiança ao UROLITHICO. Assim como periodicamente se faz uso de laxantes, habitue-se a "limpar" e desinfetar os Rins de vez em quando. O UROLITHICO é o unico producto para os Rins composto só de vegetaes e o seu valor é confirmado por notaveis medicos, que o receitam diariamente.

ACIDO URICO RHEUMATISMO, ARTHRITISMO DOENÇAS DOS RINS DO FIGADO E DA BEXIGA GRANDE DIURETICO E DESINFECTANTE

Distr. : Araujo Freitas & C. - Ourives 88, Rio

UROLITHICO

ARTE DE DESPACHAR

Um dos nossos interventores, creatura bem intencionada, mas que se vem distinguindo, tambem, pela sua agitação, possui entre outras originalidades a dos despachos com que consagra os documentos que lhe chegam ás mãos. De resto não é privilegio do ilustre interventor, e muito menos característica da repu-

blica nova, essa maneira em tudo nada paradoxal de despachar. É o ultimo gabinete da situação passada teve, entre o sr. Viana do Castelo, que era um homem de fisionomia triste e o sr. Pinto da Luz, que era a magreza em pessoa, um ilustre ministro notabilizado pelos seus despachos.

Mas, voltando ao interventor, e com perdão da palavra um tanto

crua, que empregou, citamos um dos ultimos frutos da sua sabedoria administrativa:

— Em me cheirando a bandalheira, indefiro.

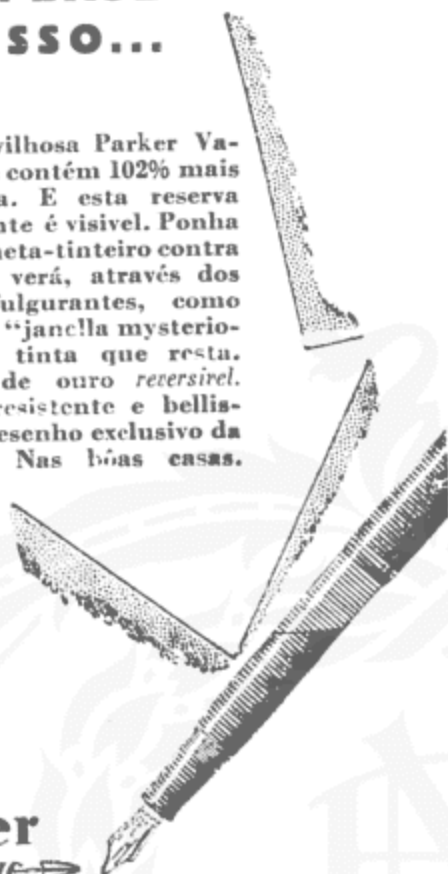
Tão sintomatico quanto este outro, da mesma pena.

— Indeferido. O fazendeiro fulano possui mais dinheiro no cofre do que pêlos na cabeça e no resto do corpo...

MASTRUÇO CREOSOTADO
o remedio indicado
contra
Bronchite, Tosse, Asthma, Grippe

E NÃO PENSE MAIS NISSO...

A maravilhosa Parker Vacuumatic contém 102% mais de tinta. E esta reserva abundante é visível. Ponha esta caneta-tinteiro contra a luz e verá, através dos anéis fulgurantes, como de uma "janela misteriosa", a tinta que resta. Penna de ouro reversível. Corpo resistente e bellissimo, desenho exclusivo da Parker. Nas boas casas.



Parker
VACUUMATIC

MONSIEUR DE STAEL

Se quizessemos forçar a expressão, diríamos que Monsieur de Stael é Madame traduzida em homem. Mas não: trata-se apenas do marido de Madame. Foi necessário que a Condessa Jean de Pange trouxesse á luz do sol toda uma abundante documentação em torno de Eric Magnus de Stael — para que nos convencessemos de que, de facto, Monsieur de Stael existia.

Confunde-se, na vida, gloria e felicidade e é através desse engano que se lamenta a sorte de homens como o senhor de Stael. Puro engano. Foi uma creatura feliz, um diplomata elegante, possivelmente um homem de espirito—como tudo leva a crer. Viveu o seu tempo, passou com ele. Não o lamentemos.

Termometro, Caneta, Lapiseira

PARKER

Conjunto finíssimo
para presentear seu
medico.

PAPELARIA UNIÃO
R. do Ouvidor, 77

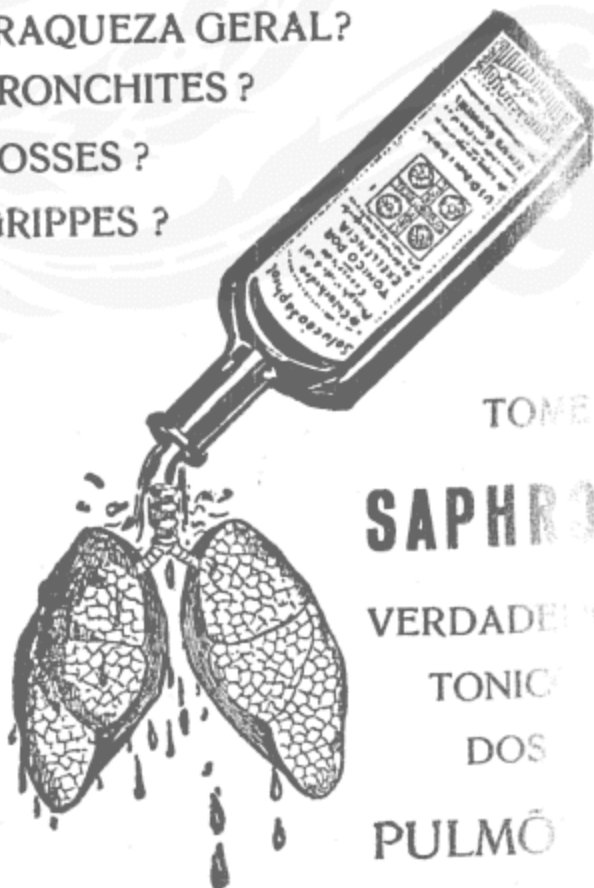
NOTAS E NOVIDADES...

Fôï guilhotinada este ano em Paris — com que não acontecia ha muitissimos anos! — uma mulher. E uma bonita mulher: Violette Nozières. Esta moça, bela e educada, tentou varias vezes envenenar o marido subrepticamente. E uma noite, por fim, conseguiu matar o pai e envenenar a mãe. Julgando-os mortos, foi para um cabaré divertir-se com o amante. A mãe, que escapou, tentou a principio salvar-se, mas não acreditava no seu crime. Mas a policia, suspeitando dela, prendeu-a e Violette Nozière tudo confessou. No entanto, para inocentar-se, procurou infamar a reputação do pai. Isto encheu a mãe de indignação, e ao defender então o marido, acusou severamente a filha, amaldiçoando-a. O crime empolgou Paris. No dia do julgamento a linda moça sem entranhas, ao ser condenada por parricidio, gritou no tribunal com acesso de colera:

— Maldito seja meu pai! Maldita seja minha mãe! No dia seguinte, Paris emocionada via-lhe torçada na guilhotina a bela cabeça cruel de mulher sem coração.

Pirandello escreveu «Seis personagens em busca de um autor». E' a obra que lhe deu maior notoriedade, que fez com que o premio Nobel de literatura fosse tambem em busca de Pirandello:

FRAQUEZA GERAL?
BRONCHITES?
TOSSES?
GRIPPES?



TONIC

SAPHROL

VERDADEIRO

TONIC

DOS

PULMÃO

Deposito: r. Theophilo Ottoni 42

CABELLOS BRANCOS?!



SIGNAL DE VELHICE

A Loção Brilhante faz voltar a cor natural primitiva (castanha, loura, doirada ou negra) em pouco tempo. Não é tintura. Não mancha e não fadiga. O seu uso é limpo, fácil e agradável.

A Loção Brilhante é uma fórmula científica do grande botânico dr. Ground, cujo segredo custou 200 contos de réis.

A Loção Brilhante extingue as caspas, o prurido, a seborréia e todas as afecções parasitárias do cabelo, assim como, combate a calvície, revitalizando as raízes capilares. Foi aprovada pelo Departamento Nacional de Saúde Pública, e é recomendada pelos principais Institutos de Higiene do estrangeiro.

Loção Brilhante

Assai - A mais festejada das palmeiras da varzea amazônica. Do seu fruto extrai-se a mais popular bebida da região: um vinho grosso e arroxeado que se toma com assucar e farinha e é, ao mesmo tempo, o regalo dos ricos e a sopa dos pobres. Depois do meio-dia, em varias cidades da Amazonia, é comum ver-se em certas casas de comercio e até em casas particulares, uma bandeira vermelha na porta. Dentro e fora das casas um movimento constante de rapariguinhas e moleques com grandes cuias na mão. Não ha que errar: Vá e prove ali assai, o vinho por excelencia, da região.

Quando o assai deixa de ser uma realidade para tornar-se uma crendice é neste ponto: o paraense preza tanto essa beberagem que chega a dizer:

"Quem vai ao Pará, parou;
tomou assai, ficou".

O assai é obtido depois de haver sido a fruta amassada nagua quente e amassada com agua fria. Depois a peneiragem de qua resulta aquele caldo grosso e roxo que os indigenas davam o nome de Assai ju-

..... 000 0 000

Emile Henriot é um sedutor. Seus estudos de historia literaria dizem sempre coisas novas. Seus romances definem sempre situações interessantes. Suas novelas são o caso de La Marchande de Couronnes - apresentam sempre aquela graça de concepção e estilo tão característica do escritor que é, ao mesmo tempo, uma das mais altas expressões criticas e um dos mais vivos representantes da moderna literatura franceza no exterior das raras virtudes tradicionaes.

ENXERTOS DE CABEÇAS

Um sabio de Viena acaba de fazer uma importante descoberta biologica: é possivel enxertar, com exito, cabeças de individuos da mesma especie em insetos decapitados. Os resultados dessas surpreendentes pesquisas foram comunicados recentemente pelo biologista vienense Hans Pozibram, no Museu Pedagogico de Paris, e não admitem contestação. As primeiras pesquisas nesse sentido datam de 1923 e foram realizadas, no Laboratorio de Przilbram por Walter Finkler. Ele fez verdadeiros «trouvailles» na materia. E convenceu-se de que um inseto não morreria por cortar a cabeça, desde que fosse possivel enxertar-lhe imediatamente a propria cabeça ou a de outro inseto da mesma especie. Contudo, numerosos investigadores, com Kahu, Lengerben, Cuningham, Blunk e Spler, têm repetido em vão as experiencias de Finkler e Pozibram. Ultimamente, porém, dois sabios, Plaviltsthlkov e Raoul May lograram repetir com sucesso os enxertos de cabeça de insetos, confirmando as experiencias de Viena. Se o fato se generalizar, daqui a pouco ninguem morrerá mais por ter perdido a cabeça:

..... 000 0 000

A ultima crise politica franceza foi resolvida com a organização do novo gabinete. Resolvida? A gente tem vontade de perguntar: até quando?

SOFFRE DO FIGADO?

ICTERICIA,
CALCULOS
BILIARES,
CONGESTOES
HEPATICAS,
MANCHAS DA
PELLE, ETC.



TOME
PARIQUYNA

Formula do eminente cientista Dr. Barbosa Rodrigues



Trasbordando saúde, vigor e alegria...

graças ao uso constante do Leite de Magnesia de Phillips. Este medicamento está reconhecido como o aliado indispensável das mães para resguardar os seus filhos de todos os desarranjos do estomago e dos intestinos que são communs durante a infancia — cólicas, indigestão, prisão de ventre, diarreia, vômitos, etc.



O Leite de Magnesia de Phillips goza em todas as partes do mundo da aprovação dos médicos e da preferéncia do publico. E' suave, porém seguro. Limpa o canal intestinal e normaliza o estomago. Não causa náuseas nem debilidade. Por isso adquiriu o titulo de «o antiacido-laxante ideal».

Ao comprar este producto, exija o legitimo, isto é, o que leva o nome «**Phillips**». Recuse os substitutos e imitações sem base scientifica, porque são inefficazes e até perigosos! Consulte o seu médico.

LEITE DE MAGNESIA DE PHILLIPS

o antiacido-laxante ideal

"Usado como bochecho, conserva a bocca e os dentes sãos"