

30
SETEMBRO
1927

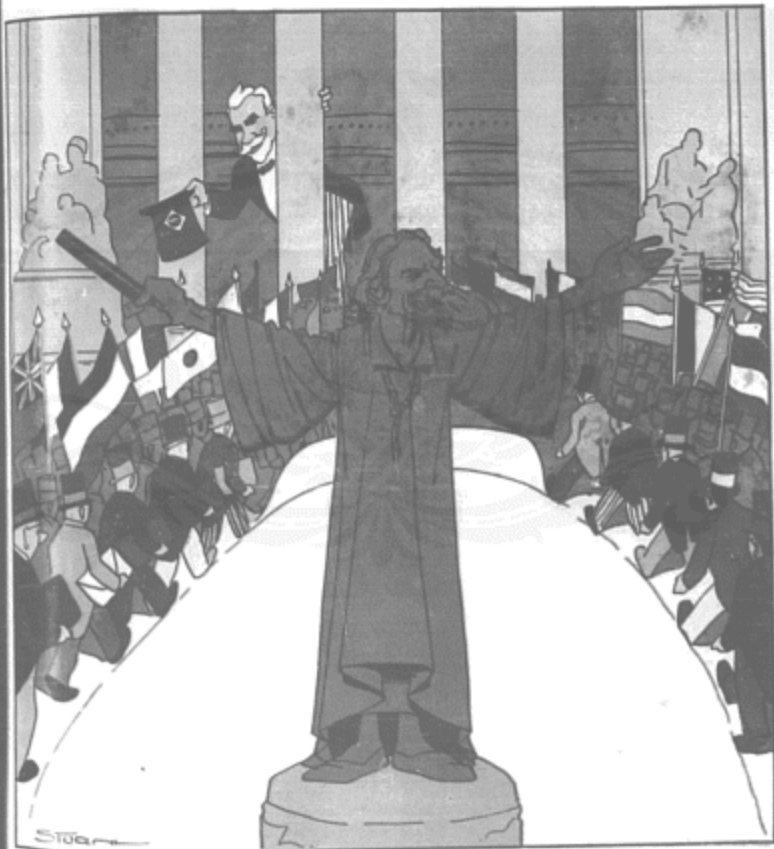
Careta

NUMERO

1003

ANNO XX

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 RÉIS



CONFERENCIA INTERNACIONAL DO COMMERCIO, PARA LAMENTAR...

FIRADINTE

Entre cavalheiros! O Brasil vos acolhe generosa e faustosamente à porta do magestoso Palácio onde em seu o symbolo do... enfocado!



Estas "pontadas" na cabeça, com indisposição geral, depois de se ter exposto a uma corrente de ar, significam um **RESFRIAMENTO!** Não o deixe aggravar-se!

RESFRIADO que começa assim é o que mais facilmente pode degenerar em pneumonia. Ataque-o quanto antes! Tome agora mesmo dois comprimidos de Phenaspirina e repita esta dose de 3, ou de 4 em 4 horas. Si Vmçê. tomar, ao deitar-se esta noite, outros dois comprimidos com uma limonada quente, o resultado será mais rápido.

A PHENASPIRINA exerce a sua acção directamente sobre os centros congestio-

nados pelo resfriado e favorece, simultaneamente, uma prompta eliminação das toxinas.

Por este motivo foi o remédio que mais vidas salvou durante a epidemia de gripe.

Não ataca o estomago nem affecta a cabeça como os preparatos laxantes re-

sociados á quinina.

Tenha sempre á mão um Tubo de vinte comprimidos!

PHENASPIRINA
Salvou milhares de vidas durante a "Espanhola"

Para a obstrucção do nariz, que acompanha a certos resfriados, recommendamos, como excellente coadjuvante da PHENASPIRINA, o "Rapé Medicinal Bayer OXAN." Desobstrue, facilita o fluxo e "desannuvia a cabeça."



N
I
V
A

A
M
A
U
J
O

PARA O BANHO
O SABÃO
TRIMO BORICO
Contra: BROTOEJAS ■ ASSADURAS ■ PRURIDOS

O
J
U
R
A

A
V
E
I
S

*** Os nossos selvícolas, empregam as sementes do Angelim, reduzidas a pó, contra vermes intestinaes, o que fazem, desde tempos remotos, e sómente depois da descoberta do Brasil, conheceram então, os europeus, as propriedades vermífugas do Angelim Andira authenticas e a efficacia deste pó contra os "ascaris lumbricoides", já sufficientemente comprovada, possuindo acção identica, sobre a totalidade dos vermes intestinaes parasitas do homem. Mas, devido á sua grande toxicidade, deve-se ter muita cautella no seu emprego, pois, uma dose mais elevada do pó, das sementes do Angelim, produz nas crianças, vomitos, frequentes e

abundantes dejeções alvins, podendo até tornar-se fatal.

*** A maior riqueza do Chile provém dos aridos desertos do norte do paiz, onde, ás vezes, passam-se annos sem chover. Os grandes depositos de nitrato que existem nessa região devem sua existência á ausencia d'agua.

Caso curioso é que esse territorio esteril fertiliza, fornecendo adubo, grande parte da superficie de todas as terras cultivaveis.



OS PÓS DE ARROZ L. T. PIVER

Vendem-se em CAIXAS FANTASIA
ou em CAIXAS REDONDAS



O PÓ DE ARROZ L. T. PIVER

sempre foi, é, e será sempre
O MELHOR
e o
MAIS BARATO

Ele se vende no mundo inteiro
ha mais de 150 annos

Exijam-no de seu fornecedor



Para "Crianças"

VERMES

DIARRÉIAS

SYPHILIS

FERIDAS

COQUELUCHE

TOSSES

DISTÚRBIOS

DA ALIMENTAÇÃO

VÔMITOS

DYSPEPSIAS

FRAQUEZA

ANEMIAS

RACHITISMO

(NO CRESCIMENTO)

FARINHAS

(14 VARIEDADES)

LACTOVERMIL

CAZEON

ALIMENTO-MEDICAMENTO

LACTARGYL

DESDE O NASCIMENTO

HUSTENIL

OITAS

AMINA-ZIN

PEPSIL

TRI-DIGESTIVO

TONICO INFANTIL

SABOR DE ASSUCAR

LEBERTRAN "A"

CREME INFANTIL

LABORATORIO NUTROTHERAPICO

DR. RAUL LEITE & CIA

Rua Gonçalves Dias, 73 — Rio

*** Com os constantes aumentos de velocidade nos aeroplanos, surgiu a questão do maximo de rapidez que o aviador possa supportar. Um major medico do exercito norte-americano prevê que a velocidade de 1000 milhas por, num aeroplano, pode matar o piloto, numa curva pronunciada, isso devido ás consideraveis perturbações trazidas pelas muitissimo bruscas mudanças de equilibrio.

*** Muita gente não sabe, nem mesmo é capaz de atinar por que ha moedas com o bordo serrilhado e outras com o bordo liso. As pratas por exemplo, têm serrilha, enquanto os nickéis não a têm.

Será apenas por uma questão de esthetica que se cunham serrilhadas as moedas de metaes mais preciosos (prata, ouro)?

A razão disso vem baseada no seguinte: Indivíduos sem escrupulos defraudavam as moedas, quando lisas, subtrahindo-lhes, pelos bordos, certa porção de sua massa, sem deixar visivel a crimonosa pratica. Para evitar esse mal, adoptou-se serrilhar os bordos das moedas de maior valor — pois estas merecem mais esse augmento de trabalho na cunhagem que as simples de nickel ou cobre.

*** Calcula-se que uma piassabeira produza em media 500 côcos e, portanto, 10 palmeiras, 5.000, equivalendo seu poder de combustão a uma tonelada de carvão de pedra. Sobre esta base, cm hectare que comporta 450 palmeiras, pôde produzir 225.000 côcos por anno ou equivalente de 45 toneladas daquelle combustivel.



TRICALCINE

RESTABELECE O ESTADO GERAL
COMO A CÂBREA OU A ALAVANCA
LEVANTAM ESTA PEDRA

BRONCHITES, ANEMIA,
DEBILIDADE,
RACHITISMO,
ESCROFULOSE,
TUBERCULOSE.

LABORATOIRE SCIENTIA
21, RUE CHAPTAL - PARIS
JULIEN & ROUSSEAU
124, RUA GENERAL CANARA
RIO DE JANEIRO



A conquista da fortuna,

a realização de uma grande aspiração, depende de nervos calmos, segurança, actividade e energia. Tem Vmçê. estes elementos de victoria? Si não os tem, inúteis serão os seus esforços. Alguns comprimidos "Boyer" de Adalina de muito lhe valerão para lhe restituir a calma, a segurança e a energia necessarias. Os comprimidos "Boyer" de Adalina são indispensaveis para combater as excitações nervosas de qualquer especie.

Comprimidos Boyer de
Adalina

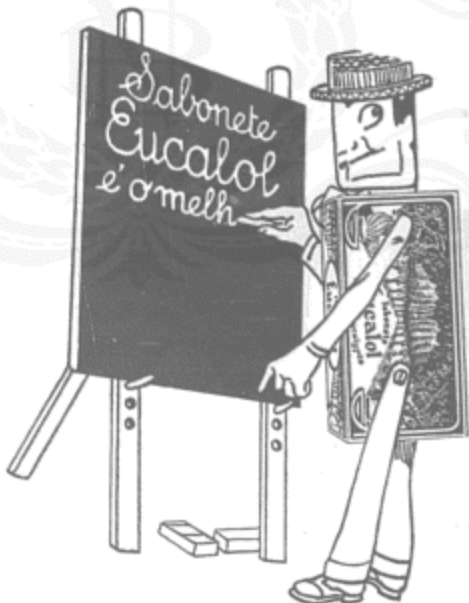


Todos reconhecem o efeito benefico do Eucalypto

USEM
SABONETE

EUICALOL

A' BASE DE
ESSENCIA DE
EUCALYPTO



*** O ar atmosferico que nos envolve, é, pela suas propriedades physicas e chimicas e principalmente pelo seu oxygenio, um dos elementos mais importantes e necessarios para nossa vida.

Elle fornece ao sangue, por intermedio da respiração o essencial para a renovação dos nossos tecidos, para as combinações a serem realizadas no interior do nosso organismo, e é mesmo considerado «o mais indispensavel de todos os alimentos».



GRATIS

Para ser feliz em negócios, vencer dificuldades, ser estimado, ter saúde, prosperar e obter tudo o que deseja, adquira um canal de **PESSOAS**.

DE CEVAR, poderoso telefonar. Escreva enviando selo para a resposta, ao Sr. **DE SIMOENS**, Caixa do correio 71 (Sergio C.) Niterói, E. do Rio. — Receberá gratuitamente todas as informações.

*** A época exata da introdução da batata na Europa é ponto ainda discutível.

Em 1500 Pedro Cieca, na sua chronica do Perú, refere-se áquelle tuberculo, trinta annos depois transplantado para a Galiza.

Em 1545 John Hawkins levou-o da Columbia para a Irlanda, onde só em 1623, graças a Walter Raleigh, foi feita cultura efficiente.

Clausis, em trabalho publicado em 1601, declara que a batata lhe havia sido enviada em 1588 por Philippe Silvry.

Na Allemanha, a sua entrada orça pelo anno de 1763; e na França, pelo de 1769.



Germania
para fingir em casa

NO PALACIO COMO NA CABANA SÓ SE TOCAM OS



NOVOS DISCOS ELECTRICOS

ODEON *VEROTON*

DISTRIBUIDORES GERAES:
FILIAL SÃO PAULO
CASA ODEON RUA S. BENTO 62.

CASA EDISON
RIO DE JANEIRO
R 7 SETEMBRO 90-R. OUVIDOR 135.

MARCA  REGISTR.

VESTIDOS MODELOS

para Baile, Theatro, Passeio e Sport.

NOTRE

DAME



DE PARIS.

acaba de receber novos e lindissimos
sortimentos.

Precos marcados com diminuta percentagem.

Ouvidor 182



*O Melhor
Dentifricio*

ANTE SELLO DE 200 REIS — PEÇAM APOSTRAS GRATIS A PERFUMARIA LOPES — R. TIRADENTES, 34-36 E 38 — R. LUIZ GUARANI, 44-46



Todos os Vinhos são bons ...

de Adriano Ramos Pinto · Porto

*** Uma árvore pôde ser conhecida por varios nomes, ou meia dúzia de arvores podem ter o mesmo nome. «Palo verde» em Porto Rico podia ser um arvore inteiramente diferente em Cuba, e ainda outra no Mexico. O que é peor ainda, cada tribu de indios pôde ter um nome seu para certas arvores, de modo que, dentro de uma área de 50 milhas quadradas, podiam-se obter, e de facto se obtinham, cinco e mesmo dez nomes

diferentes para exactamente a mesma arvore.

Uma arvore favoravel para certos fins, e já accetito debaixo de um nome, pode ser absolutamente desconhecida debaixo de outro nome, de modo que, especies de valor em muitos paizes são muitas vezes obscurecidas pela nomenclatura local.

Do repertorio bohemio:

- Você como tem resolvido o problema da boia?
- Por um processo matematico.
- Serio?
- Muitos serio e muito scientifico.
- Então vejamos.
- E' o seguinte: partindo do almoço e do jantar como refeições extremas, eu cheguei á média... com pão quente.

SABONETE DORLY

PREÇO POR PREÇO E' O MELHOR

MEDIANTE SELLO DE 200 REIS
PEÇAM AMOSTRAS
GRATIS

A —

Perfumaria Lopes
RIO

PRAÇA TIRADENTES,
34-36 e 38
RUA URUGUAYANA, 44

GRATIS



"Como fazer flores com papel crepe Dennison"

ESTE é o título dum folheto de 12 páginas, ilustrado, o qual gratuitamente enviaremos pelo correio, gratificação.

As flores feitas de papel crepe Dennison são as decorações mais atraentes, baratas e duráveis no lar.

Este papel encontra-se à venda em toda a parte. Escrevei a pedir o folheto lvo. 37. "Como fazer flores com papel crepe Dennison." Direzir a

Dennison Manufacturing Co.

Caixa Postal 2185, Rio de Janeiro

Dennison's

*** O Rei Afonso, da Hespanha, possui uma coleção verdadeiramente original, composta das várias armas que foram empregadas em atentados contra sua vida. A mais antiga é uma marmadeira, com cujo conteúdo o quizeram envenenar, em pequenino.

RADIUM



O ASSEIO DAS COSINHAS
CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

A VENDA EM TODOS OS
EMPORIOS, CONFREITARIAS, ETC.



Meu Deus! que prato!

Um bom prato de QUAKER OATS com assucar, leite e fructa! Que esplendida refeição para uma criança e que alimento tão proprio para o seu organismo! Deliciem-se e beneficiem-se não só as crianças, mas todos os membros da familia, dando-se-lhes diariamente este prato delicioso!

Nosso novo folheto sobre a Saúde contém dados muito interessantes referentes ao desenvolvimento das crianças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc. Será remittido gratuitamente.

M. BARBOSA NETTO & CO.
Caixa Postal 2935 Rio de Janeiro

Quaker Oats

Em latas e meios latas





Pense no seu Futuro !

Só Ficam Velhos e Encanecem os Descuidados

Combata a velhice prematura, que lhe é imposta pelos cabelos brancos. Para isso, porém, é preciso pensar muito na escolha de um producto que lhe possa assegurar o resultado tão almejado, sem comprometter o futuro.

Podemos garantir-lhe que a Loção Brilhante, o grande específico capillar, restituirá sem prejuizo algum, a cor natural primitiva aos cabelos, tornando-os cheios de vigor e belleza e dando-lhes juventude real.

A Loção Brilhante age tonificando o bulbo capillar. Não é tintura. É um específico aprovado pelos Departamentos de hygiene do Brasil e recommendado pelos principaes Institutos Sanitarios do Estrangeiro. Formula do grande botânico Dr. Groul, cujo segredo custou 200 contos de reis.

Nada lhe pode ser mais convincente do que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante. Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer-lhe até a evidencia sobre o valor benéfico da Loção Brilhante.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as Droguarias, Pharmacias, Barbearias e Casas de Perfumarias. Si não encontrar LOÇÃO BRILHANTE ao seu fornecedor corte o «coupon» abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos pelo Correio um frasco desse famoso específico capillar.

Loção Brilhante

COUPON Srs. ALVIM & FILHOS

Caixa Postal, 1379 - São Paulo

Justo remetto-lhes um Vale Postal da quantia de 100000, affirmo de que me seja enviado pelo Correio, um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

NOME

CIDADE

ESTADO



J. Schmidt. — Director-Proprietario
Roberto Schmidt. — Gerente

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURAS SOB REGISTRO
ANNO 43\$000 | SEMESTRE... 22\$000

END. TELEG. KÓSMOS

NUMERO AVULSO
CAPITAL... 500-Rs. | ESTADOS... 600 Rs.

TELEPHONE VILLA 4994

Este numero contém 44 paginas

N. 1003

RIO DE JANEIRO — SABBADO — 10 — SETEMBRO — 1927

ANNO XX

Hooping the Hoop

A CRISE

A apropriação por utilidade intellectual de uma ideia é a coisa mais necessaria e natural deste mundo. Limitada, porém, a esse caso. Fora d'elle, a saber, para as poses cerebraes, para a conquista de applausos e admirações, para o direito a precedencias e a recomensas, aquelle que expende ideias de outrem é o pelista que faz cortesias com o chapéu alheio.

A divulgação das ideias se dá precisamente por esse modo, em virtude da necessidade que ha de avolumar as correntes intellectuaes que examinam e criticam a vida pelos seus multiplos aspectos. As ideias perdem os titulos de propriedade que fazem de seu primeiro enunciator um privilegiado capaz de privar as do convívio geral.

Era isso, aliás, injusto em essencia e impossivel na forma. Ninguém pode se julgar capaz de tirar de si coisa alguma, nem suor, nem sangue, nem ideias. Tudo lhe vêm de fóra, do ar, da agua e da cultura de elementos já elaborados. Todo mundo que nasce acha o mundo todo já feito.

Ha innumerables ideias optimas, optimamente enunciaditas, magnificamente expostas, defendidas e provadas que ficaram ignoradas na discreção das paginas dos livros ou na memoria de auditórios incapazes. Uma destas é a da crise de caracter.

Essa era já velha quando a ideia de pô-la em cheque surgiu com a audaz e corajosa affirmação de que não era do caracter a crise e sim a da falta de pouco caracter. Para tornar objectiva e directa a ideia, não era a crise da penuria de homens de caracter que alijou o seculo, mas a falta de gente sem caracter era o que provocava a crise.

Caracteres ha e mesmo em abundancia, mas esses não entram em competição, retraem-se; com elles nada se pode fazer, delles não ha mais nada a esperar.

O que se precisa é de gente absolutamente destituída dessa virtude antiquada, indivíduos capazes de tudo menos de hesitar em fazer tudo e mais alguma coisa.

Estamos bem nessa curiosa e estranha crise, principalmente em politica democratica e republicana que reclama cavalheiros de audacia absoluta, de coragem americana e cynismo proprio de um GENTLEMAN. Na crise desses typos.

Os que apparecem não dão para o consumo dos partidos politicos da nossa admiravel republica nacionalista e constitucional. Os candidatos á acção da defeza democratica ainda vêm tarados da velha influencia do caracter, ainda rescendem a esse incenso de nicho, ainda se embaraçam com formulas e preceitos de um tempo caduco, e, com esses liames e esses gaguejos, embaraçam gravemente a marcha victoriosa da nossa politica e do nosso progresso republicano.

A crise da falta de pouco caracter é muito seria. Como é possivel o nosso paiz atingir os seus gloriosos destinos si os homens da politica, da industria, do commercio, do jornalismo e das artes ainda estão untados desse visgo de caracter que os prende ao varao do carretel de bois guinchando nos sendeiros?

Pede-se, reclama-se oficialmente, em concurrencias publicas homens sem caracter que ajudem a levar a patria ao pináculo da gloria, e os concurentes apparecem ineptos, hesitantes, attingidos de escrupulose, atacados de avaria do brio e de outras gafeiras de mau augurio.

A crise torna-se seria: os victoriosos na vida, os homens da evidencia, ricos, poderosos, recompensados, adulados não bastam para exemplificação e não chegam para as encomendas. Estes se estendem no patriótico esforço de manter tão alto quanto podem o nivel da republica e da patria politica de que somos desprezíveis fracções. Elles precisam de auxiliares, de succedaneos, de REMPLAÇANTS, e os candidatos não são em numero bastante para a gloriosa tarefa.

A continuar assim em crise de falta de gente com falta de caracter, a republica corre grave risco de enlanguescimento e cachexia. Os programas, as plataformas, os manifestos, os editaes de concurrencia estão publicados em todas as folhas: precisam-se de nacionais com absoluta carencia de caracter para salvar a democracia, a patria, a republica e o mais.

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA



DORIS DAWSON, nova estrella de comédia da Paramount.

TITO SCHIPA

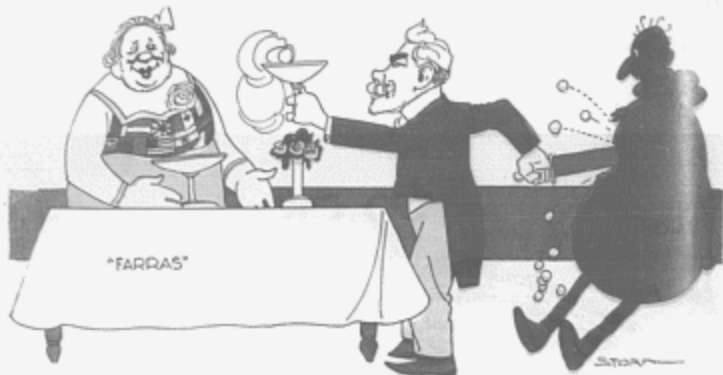


O Grande Tenor TITO SCHIPA, no acto de autographar um dos seus discos, gravados exclusivamente para a Victor Talking Machine Co.



Retrato do celebre Tenor, em companhia de seus secretários e do Sr. Leon N. Bensabat, Vice-Presidente da Paul J. Christoph Co. no Brasil.

QUANTO CUSTAM AO POVO...



«ELLE». — Bebo á prosperidade financeira de todos os paizes em geral, e a do Brasil em particular...

AUTOMOVEL CLUB DO BRASIL



Chá Elegante.

Variações sobre o Tempo

O Tempo é um cavalheiro volúvel como o coração das mulheres: pode andar com sol e dormir encharcado de chuva; muda de temperatura com a mesma facilidade com que os políticos mudam de idéias, e é caprichoso e ranzinza como as damas de 40 annos que ainda não se contentam com a sua velhice.

que nunca fica triste é tão detestável como um paiz em que nunca chovesse.

Dizem os physicos que o calor dilata os corpos, e que o frio os retrai. Mas é no inverno que as mulheres ficam menos retrahidas.

No verão todas as sementes são fecundas. O calor é um gerador de vida. Ha gente tão fria que parece ter sido gerada numa geladeira.

Entretanto, o inverno é a estação do pensamento. E' no inverno que se geram as idéas fecundas. O estio é propício á exhibição do que se fez durante o inverno. E' por isso que no verão as mulheres usam os vestidos mais curtos...

Certas intelligencias são como os relâmpagos: fazem mais barulho do que illuminam.

O frio, no sentimento, é irmão da morte. Um namorado frio é um homem em cujo coração o amor já morreu. O verdadeiro amor é ar-

dente como o seio da terra e passageiro como a colera dos vulcões.

Ha pessoas que têm o dom de sentir tudo em torno de si. Até os seus intimos constipam-se facilmente. Outras, ao contrario, quando se chegam para nós, somos torçados a abanar-nos com o chapeo, para não morrer de insolação.

O coração das moças casadeiras vive em febre alta, constante: 41 graos, no minimo. A mulher de 30 annos ja não tem febre: uma simples exaltação de meio grao. As velhas vivem em hypothermia: não chegam aos 37 graos physiologicos...

Com a mulher e o tempo, não é bom fazer previsões maiores de 24 horas...

O Tempo é uma ficção como o amor e como a saudade. Só a temperatura existe: está FRIO ou está QUENTE... Eis tudo —

BENITO NEVES



- Que tá fazendo ahí, Chiquinho?
- Estou apreciando a topographia.
- Não é topographia, Chiquinho. É aquella besta do Neca Bravo que eu breganhei pelo lazão...

OS "VIRTUOSES" DO PIANO



Wilhelm Backhaus, pianista alemão que estréia no Municipal em 16 do corrente.

A ULTIMA VIAGEM

Na mansão celestial perennemente
Vivem os justos um viver pacato,
Porque quem lá governa não consente
Que entre em vigor a lei do inquilinato.

Acontece, porém, que muita gente,
Sabendo embora do excelente trato
Que para lá das nuvens é corrente,
Faz, ao partir, enorme espalhafato.

Muita razão até agora havia:
A distancia a que fica o reino eterno
Não é para animar mesmo ninguém.

Mas não demora a abrir-se a aéro-via,
Onde os justos, por conta do Governo,
Terão passe em primeira para o Além.

JOÃO RIALTO

*** A Arithmetica Política foi creada por Villans Petit, no século XVII, a que se filiaram varios mathematicos, inclusive o astrónomo Halley, e o negociante John Graunt, o primeiro que apresentou uma memoria á cerca da mortalidade, da sexualidade, do numero medio dos nascimentos para cada casamento, além do calculo sobre o crescimento de uma população. Foi por isso chamado o Colombo de uma nova sciencia.

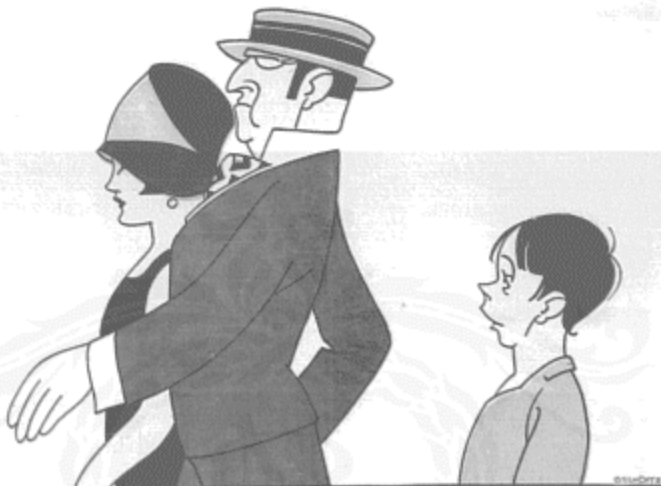


CENTRO GALLEGO. — Festa das filhas de Galizia.

A TAÇA PRESIDENTE CALLES



I — O Vencedor e a Rainha dos Estudantes. II — A Chegada no Stadium do Fluminense.
III — Acadêmicos concorrentes no momento da partida da Estátua de Guatemozim no Stadium do Fluminense.



— Apressa! Apressa o passo! Ah! vêm o peditório.
— E' para o Dia da Flôr do Abacate.

PERNAS E CABEÇAS

A dança é um phenomeno D'APRÈS LA GUERRE, como a gripe, as calças largas e os principes rusos exilados em varredores de ruas.

Nunca se dansou tanto como nos nossos dias, nem mesmo quando a dança era rythmo religioso ou preceito de educação social refinada. Dansam os moços com as moças, e os velhos com as velhas; dansam os pais de familia com as aperturas da vida, e dansam as filhas de familia com a gymnastica dos namorados em duplicata. As musas dansam no cerebro dos poetas, e os sonhos dansam no cerebro dos visionarios. A genialidade não é mais do que uma dança especial dos neuronios, da mesma fórma que a loucura é uma simples dança fóra do rythmo da normalidade.

E, posto pareça, à primeira vista, que tanto dansam os homens como as mulheres (pois para cada dançarino é mister uma dançarina), está provado que as mulheres dansam mais do que os homens, porque, enquanto os homens dansam com

as pernas, ellas dansam com as pernas, e mais com o coração... Para o homem elegante, a dança é um simples pretexto de uma palestra intelligente. Enquanto o rapaz fala, e devaneia, a moça dansa, simplesmente, ou complexamente...

A eloquencia da dança feminina está, toda, como o beriberi, nas pernas. É rara a mulher que sabe dansar e conversar, ao mesmo tempo: ou dansa bem, e não fala, ou fala e dansa mal, ou faz tudo isso errado, simultaneamente.

Isso é mal antigo, e, como tal, difficil de se curar pelas leis humanas. A dança na Grecia tinha uma deusa-Terpsychore, e não um deus, como o Amor, a Força ou o Commercio. Foi dansando que Salomé achou jeito de pedir a cabeça do Baptista, que nunca tinha dansado e só comia gafanhotos e mel sylvestre. Era com as dansas das mulheres que se aplacava a colera das divindades, e, ainda hoje, é por meio das dansas que as damas elegantes prendem e enlinham o coração dos homens...

Quando uma mulher fracassa em todas as profissões, não tem duvida:

vae ser bailarina. As pernas são, para um grande numero de mulheres, mais uteis do que os braços ou a cabeça. Nunca nenhuma se queixou de ter a cabeça fraca, mas muitas se lastimam quando o athritismo lhes emperna os musculos das pernas. Deante de um rapaz, preferem que elle jogue FOOTBALL a que faça poemas ou escreva livros de sciencia. Uma perna cabeçada é uma MASCOTTE melhor, em materia de amor, do que uma cabeça bem cuidada.

Dahi se infere que a dança ha de ser, sempre, o RÉGIMEN das mulheres pela razão muito simples de que ella é funcção das pernas, e não da cabeça. A dança é a liberdade dos movimentos, e a mulher adora a liberdade... musical. A musica é adorada pelas mulheres porque embriaga os sentidos e anestesia a vida...

Quem não dansa não vae das pernas, e acaba, na vida, mettendo os pés pelas mãos. Em materia de cabeça, entre as mulheres, só uma tem prestigio: a do alfinete.

EM BUENOS AIRES

UMA BELLA AVENTURA

PAULISTA.

Agosto - 1927

(Especial para CARETA)

Em que pese á vilazinha fútil e trocadinha desta alarmante hora de bamboletos e desconjuntamentos terpsychóricos nas nossas grandes cidades onde, em salões «du le monde s'amuse», donzelas despidas por elegancia e rapazolas vazios como cabasas se entregam furiosamente — em que pese a tudo isso que tresanda a dissolução de costumes, com a deserção do pudor nas mulheres e do respeito nos homens, ainda não definiu, parece-me, o espírito de aventura numa

certa mocidade do Brasil. E' esse espirito, poderoso como a vontade e bello como o heroismo, que faz com que os brasileiros de consciencia, orgulhosos de sua Patria tropical, não descreiam della no presente e, com devoção maior, lhe creiam no futuro que ha de ser magnifico. Sob a sua influencia, os idiozinhos de porta de confeitaria que assetaamos, apenas com talento nas pernas dançarinas, sem uma ideia aproveitavel na cabeça, poderão — quem sabe lá? — transmutar-se em obreiros da formidavel obra nacional que é desbravar, riscar de estradas, fecundar e opulentar a nossa gleba dadivosa porque — sentenciou Euclydes da Cunha — «estamos condemnados á civilização». A aventura (com licença dos Mantegazza indigenas) traz consigo altas virtudes constructoras e, por isso, admiráveis. Quem arremette, dando de hombros ao obstaculo, florestas e rios fóra, prompto a ar-

rostar feras e a brutalidade irremediavel dos selvagens, sem outro interesse que o de ser útil ao paiz, dormindo mal e custindo privações, estadeia um exemplo tão singular de galhardia physica e moral que suscita todos os gabos e as homenagens todas. Vem, sem se perceber, o desejo de imitar o aventureiro em cuja alma latejam as energias que lorjam e impõem as nações, e esse simples desejo é o bastante para produzir o milagre de transformar os accommodatícios e os bonifrates citadinos em elementos de acção proficua. O contágio é rapido e inevitavel.

Eu pensei essas cousas quando, em Santo Tomé, ali naquelle trecho meio agitado da fronteira argentino-brasileira recebia a noticia da chegada dos tripulantes paulistas da canôa «Carlos de Campos» que vinham emprehendendo, sem estrepitos telegraphicos, o mais arrojado dos «raids»: vencer, por via fluvial, a distancia que separa S. Paulo de Belém do Pará, com escalas pelas capitais platinas.

Medindo a relevancia da empresa, fui esperal-os com alvoroço. Embarcando a canoinha, fragil mas valente, num vagon aberto de estrada de ferro, em Posadas, de accordo com o itinerario prefixado, em Santo Tomé desciriam pelo Uruguay, pesado de aguas, para tocarem em villarejos e cidadezinhas de uma e de outra borda até Montevideo e, logo, em Buenos-Aires. Dahi, subindo pelo Paraná, ganhariam o Paraguay, penetrando, em seguida, de rio em rio, a maior bacia hydrographica do Continente, senão do mundo. Atravessariam Matto Grosso, entrariam o Guaporé até o Mamoré e, depressa, no Madeira e no Amazonas, por fim. Encostariam em Manaus e, concluindo a façanha, em Belém do Pará. Quando, de novo, iriam ver a água crespa do mar? Difficil de responder...

Sabia que haviam partido de S. Paulo sem maiores clarinadas e que, baixando pelo Tietê, transpuzeram corajosamente uma porção de cor-deiras e quedas de agua, não enumerando os outros multiplos perigos vencidos. Desembocaram no Paraná, com a sua Iguassú colossal, até Posadas, em Missões.

Aguardando-os com ansiedade na estaçãozinha coerentina, cuidada que, pelo menos, os chefes do «raid» — os irmãos Sanatore — fôsseem homens de grande resistencia physica. Apercibi-me do contrario ao saltarem, modestos, de traje kaki, barbas crescidas, preocupados com a canôa que vinha na cauda do trem. Lá estava ella, pequenina, carregada de instrumentos de observação e



Da direita para a esquerda: Luis Senatore Neto, João Ribeiro da Silva, Antonio Senatore e Guilhermet Calmano de Souza.

(Photographia cedida especialmente a «Caretta»).

guardada por dois cães de caça, com a bandeira do Brazil solta ao vento.

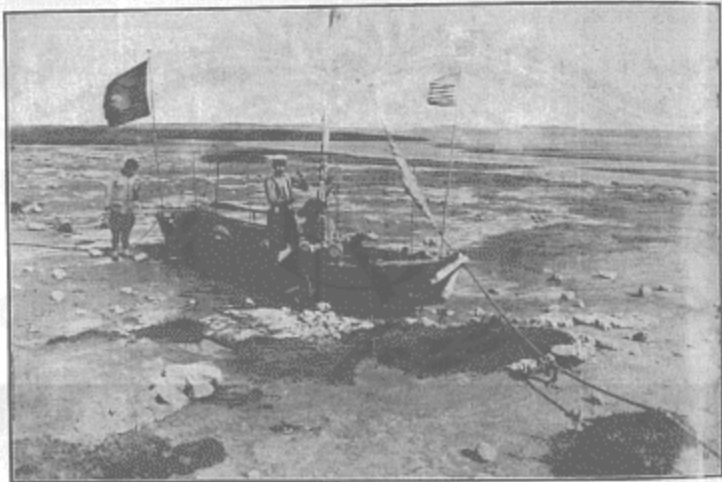
Dei aos «raidmen» as boas vindas, felicitei-os calorosamente e homenageei-os como pade, hospedando-os e facilitando-lhes tudo. Aos argentinos, puz em relevo as audaciosas características do feito. Quando me ouviram referir-se a elles com esse entusiasmo patriótico, surpreenderam-se. Luiz Senatore Neto, o Capitão, que nessa ocasião trazia as coxeadas barbas de joven patriarcha, advertiu-me

do Aguapehy para cima, quando barafustassem pelas regiões desprovidas de recursos, povoadas de selvagens e de feras. Sorriu e falou:

— «Isso não é nada. Somos da terra dos bandeirantes... Para as febres, ha o quiniño; para as feras, os furis e os dois cães companheiros de viagem e para os patricios da selva, a hospitalidade de atraiños e offerecer-lhes bugigangas. Queremos é realizar o «raid» e, na hora de querer, não olhamos entraves ou, melhor, os entraves não entram em linha de conta. Como paulistas, vencel-os-emos de qualquer maneira...»

E' que o actual Governo de S. Paulo não lhes forneceu a ajuda pecuniaria solicitada. Em terra estranha, tiveram de apellar para a generosidade dos patricios. Contudo não obtiveram o sufficiente. E' assim partiram, Paraná acima, com a sua «Carlos de Campos» de vestido novo, muito airosa na agua barrenta do rio...

Agora, uma pergunta: essa recusa de S. Paulo official será mesmo passivel? S. Paulo que legitimamente se orgulha da sua gente e da chronica aventureira?



A canôa «Carlos de Campos», na margem do Uruguay, perto de Colonia, depois de uma tempestade.

(Especial para «Carota»)

— «Mas isto que vamos realizando não é tão extraordinário assim. E' uma aventura como as outras e que, de particular, só tem a finalidade pratica. O do canto para nós, moços, está na série de perigos a vencer...»

Dizendo-o, buscou mudar de assumpto. Eu é que insisti, demonstrando a audacia do commettimento e o que adviria de optimo para o Brazil, com as observações que colhessem. Se as febres já os haviam assaltado de S. Paulo ao Prata, sem alludir a outros estorvos, que os esperaria do Prata ao Amazonas,

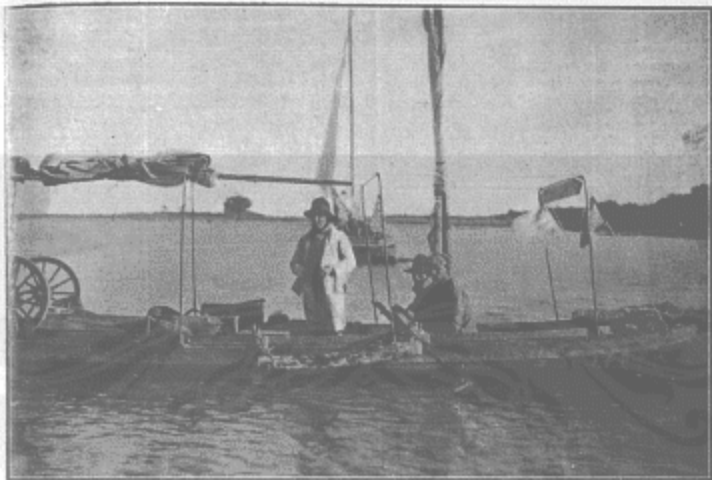
Gostei da bravata.

Reencontrei aqui em Buenos-Aires os «raidmen», com a sua garboza «Carlos de Campos». Leram, emocionados, o telegramma que me transmitira para Santo Tomé o inolvidavel Presidente, pedindo-me que os felicitasse em seu nome pelo exito das primeiras etapas.

As autoridades navaes argentinas, amavelmente, os hospedaram no Arsenal de Marinha. Substituiram o motorzinho, abasteceram-se do mais ou menos necessario para proseguirem. Mas com que sacrificio!

O sr. Presidente Julio Frías que revelou ser homem de espionagem nas más e boas horas, amando, de certo, o espirito destemido dos seus bravos coadjuvantes, fez de mandar-lhes recursos em dinheiro, roupas e medicamentos para Corumbá onde, dentro de um mez pretendem estar. S. Paulo, tão rico e tão generoso, não ha de privar os tamponcos, com o auxilio monetario, do estimulo moral para uma façanha tão singular quanto bella...

ILDEFONSO FALCÃO



A «Carlos de Campos» em viagem...

(Especial para «Caretta»).

O PENTATEUCO

Muito mais do que de advogado, o Dr. Linhares tinha o aspecto de um authentic pastor protestante: alto, magro, cabellos brancos um tanto longos e sedosos, o olhar doce e grave, os gestos lentos, a voz pausada e profunda. A banca rendera-lhe o bastante para lhe assegurar uma velhice tranqüilla, não mais como advogado militante mas como um reputado jurisconsulto.

Sem ser infiel aos seus tratadistas, o Dr. Linhares pensava, com Sir John Lubbock, que não existe livro melhor do que a Bíblia, prova evidente de que, tendo dado um excellent hacharel, elle teria dado um pastor incomparavel. Para aquelles que o comprehendiam, era um prazer suave ouvir-lhe os comentarios eruditos sobre o grande livro, que elle todos os dias manuseava.

Os homens como o Dr. Linhares difficilmente alargam o circulo dos amigos. Conservam e amam os velhos, toleram os modernos e rejeitam os novissimos que pretendem forçar a barreira. A mesma attitud

ção aos livros, motivo pelo qual a Bíblia constituia a leitura predilecta do honrado velho; e della fazia uma especie de test para aderir os que delle se approximavam. Não precisava de outra recommendação quem se mostrasse versado.

Em casa não havia pessoa capaz de discreditar sobre a Bíblia. D. Estephania, a esposa, typo classico de dona de casa brasileira, sabia fazer excellentes doces e sirzir meias com perfeição; la á missa todos os domingos e ouvia religiosamente a predica; nunca conseguia, porém, achar interesse na Bíblia. A filha unica, Lavinia, preferia Georges Ohnet ao livro e Rodolpho Valentino na tela.

No fundo de sua alma, talvez o Dr. Linhares anhelasse por um genro «capaz de ouvir e de entender a Bíblia». A sorte, porém, não o favoreceu, pois o candidato que se apresentou era guarda-livros, moço de excellent apparencia, bem educado, porém pouco propenso ás letras.

Logo que elle começou a frequentar a casa, o velho jurisconsulto applicou-lhe o TEST, perguntando-lhe uma noite, á queima-roupa:

— O senhor nunca leu o Pentateuco?

Embora informado pela noiva de que o velho era fanatico pela Bíblia, o rapaz ficou atoralhado.

— Já, sim, senhor... isto é... creio que li quando andava na escola. A historia sagrada, não é verdade?

— Mais ou menos. O senhor sabe o que quer dizer Pentateuco?

— Não estou bem lembrado.

— Vem de PENTA, cinco. São os cinco livros do antigo testamento.

— Sim, é isso mesmo. Agora me recorde.

O velho não proseguiu no dialogo, afastando se desdenhosamente. Passados alguns dias o noivo, vendo-o numa attitud pouco sympathica, imaginou um meio de captar-lhe as boas graças.

— Sabe uma coisa, doutor? Eu todos os dias me lembro do senhor.

— Fico-lhe muito grato.

— E' verdade, doutor; e é no escriptorio.

— No escriptorio?

— Sim, senhor.

Como o velho não mostrasse curiosidade, o rapaz proseguiu:

— E sabe qual é a razão?

— Não posso imaginar.

— Pois é simples: é porque eu lá também tenho um pentateuco: o Diario, o Razão, o Caixa, o Contas-Correntes e o Copiador. — Y.

TROVAS

Ha dias, de sopetão,
Perguntou-me o meu petiz:
— Papae, porque é que o perú
NÃO sabe assoar o nariz?

SOBRE A MULHER

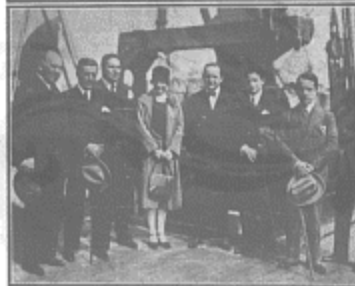
A mulher zomba dos homens
como quer, quando quer e em-
quanto quer.

BALZAC

TROVAS

Não me permite o meu asso,
Que é Sua Excelência o Prêto,
O que me exige o copreiro:
Marcar o proprio ordenado.

CONFERENCIA PARLAMENTAR DE COMMERCIO



Chegada dos Delegados: I — Do Perú. II — Da Argentina. III — Do Chile. IV — Do Paraguay.

DE MACAHÉ

O Acylino, que toda gente conheceu como o primeiro cidadão nascido em Macahé que logrou ser chefe de turma da limpeza publica, acaba de renunciar á cidadania daquelle cidade fatidica.

— Passei a ser cidadão de Passa Quatro.

— Mas com certeza não passas nenhum.

— Os outros é que me passam de quatro em quatro.

— Mas em summa você parecia estabeilhado na Limpeza Publica e Macahé só podia sentir-se honrado com a tua concidadania.

— Um azar! Imagine você que eu fui victima de um accidente que quasi me levou á bréca. Caí sem sentidos sob as rodas de um trem

e levei mais de tres horas á espera da ambulancia. E quando eu chegou o enfermeiro me reconheceu:

— Oh! coitado! este é mesmo o Acylino de Macahé.

E então, o doutor que é librico, deu uma risadinha gozosa e accrescentou:

— Um desastrado! O homem de maca é.

E metteu-me na padiola.

A. L.



CADEIRA-ELECTRICA...

— Sacco e Vanzetti...
Cadeira electrica... Electrocução...
E' um velho caso que ainda se repete...
Sim... Pelo menos, na imaginação.

A tal «cadeira electrica»,
Segundo informam os que a foram ver,
Chil... E' uma coisa realmente tetrica,
De fazer tremer!

Entretanto, eu não creio muito nisso.
Nada! Electricidade é «tapação»...
— Um mysterio, um feitiço,
um póde ser que sim e ser que não.

Pois, na «cadeira electrica», querida,
Dos teus ardentes, sensuaes amploxos,
Meu coração palpita com mais vida,
E a vida prende-se em mais fortes nexos...

Quanto mais tu me apertas as correias,
Mais a circulação se me accelera,
Mais me corre nas veias
este sangue, esta seiva, ó primavera!

E quando ligas a corrente, sabes?
Eu nem ligo... Conheço essa corrente,
E, antes que a suave ligação acabes,
Peço logo que ligués novamente.

Morrer é o menos. A questão, de certo,
E' ver bem onde se haja de acabar,
Si na desolação de algum deserto,
Si no horrivel deserto do alto-mar.

Morrer, porém, contigo, num abraço,
Nessa cadeira-electrica... Pois não?
A minha arteria-aorta é o estilhaço.
E o meu amor é a bomba de explosão...

Léo FABIO

BILHETE BRANCO

Você, ha dias, me achou com
«cara de paradoxo»... Constei-te
quanto pude, mas, cá, para mim,
no fundo intimo do meu nada,
quasi estou accetando que...

Ora, hoje, por exemplo, eu que-
ria dizer-lhe, ó bemquerida, que
verdadeiramente só amamos depois
que deixamos de amar. Que me
diz, arrojo?

No primeiro tempo, é aquella
mania, aquelle estouvamento, aquelle
medo de NE PAS REUSSIR, de acabar
perdendo a grande partida do amor,
que se nos affigura a propria «par-
tida» da Existencia...

E firmamos que o verdadeiro
amor, o unico amor, o intransigivel
e irrenunciavel, é aquella criatura,
lida ou má, egoista ou futil, que o
destino nos atravessou no caminho.
E tal criatura, prestigiada pelo nosso

culto e pela nossa evidencia, passa
a tomar uns ares de importancia e
a deslazer de nós mesmos. E fala
em casar com um diplomata (talvez
por causa da farda) e poderá acabar
cusando com um guarda-civil (que
tambem tem farda) ou um CROU-
PIER de jogo chic...

Desiludindo-nos dessa e de ou-
tras criaturas, que acabam sempre
desposadas pelo senador, ou rapta-
das pelo CHAUFFEUR, vamos entrando
suavemente na posse de nós
mesmos — suavemente e dolorosa-
mente, é certo. E em cada amor
que falha, ha o germen de um amor
que não falhará...

A desillusão leva á serenidade.
E a serenidade em um homem de
espírito constitue um imprevisto e
superior prestigio, um irresistivel
encanto. Vocês vão chegando e
confiando. E podem confiar, devéras.
Só um homem que já soffreu de
amor, é incapaz de indiscreções de

amor. E, em amor, a discreção é
tudo...

Ha um vicio peor que o de ga-
bar-se um homem dos corações que
não conquista: é o de gabar-se dos
corações que realmente conquista...

Mas, conforme eu lhe ia dizendo,
só verdadeiramente amamos, quan-
do, deixamos de amar... Isto é,
insensibilizados por uma desillusão,
ficamos neutros, indifferentes... E a
hora em que realmente o amor
chega. E uma das que, então, real-
mente, nos amarem, será devéras a
flem-amada, aquella que espera-
vamos e que, um dia, julgamos ser
aquellazinha por quem nos desil-
ludimos... aquellazinha que salvámos
da obscuridade irremediavel, a quem
focalizamos como a uma actriz da
moda, a quem coramos como uma
princesa de sonho, a quem lová-
mos, invocámos, adoramos e... o
resto, é inutil. Si cetera CHANSON
VOUS ENHÊTE...

Léo-FABIO

*** As partidas dobradas, eram empregadas em centros comerciais, como Genova e Florença, sendo bem possível que a sua aplicação, embora não generalizada, já tivesse transposto as fronteiras italianas e fosse o método do estado e adoptado na França e em outros

países europeus. Ha fundadas razões para se acreditar que a Alemanha fosse um dos primeiros países a adoptar o MODO DE VENEZIA, pois ahi, já em épocas bem remotas, o denominavam MODO ITALIANO de escripturar os livros, mas foi sómente no século XVI que os

guarda-livros allemães conheceram a primeira obra sobre contabilidade, por uma traducção do QUADERNO DOPPIO COL SUO GIOIALE SECONDO IL COSTUME DI VENEZIA, de autoria do escriptor Domenico Manzoni.

0000

SALÃO DO PALACE HOTEL



Senhorinhas que tomaram parte na festa em benefício da Pequena Cruzada.

A MORTE DA PENA

Irmãos como Castor e Pollux no firmamento, Sacco e Vanzetti tornaram-se duas estrelas de primeira grandeza do noticiário.

O modo por que a atenção universal convergiu para os dous condemnados, as solicitações em seu favor, os comícios de protesto, tudo está indicando a decadência da pena de morte.

Muita gente a quem a execução repugna só conhece vagamente o crime que deu motivo à condenação. Sente-se que o mundo actual já não se conforma com a morte dada friamente, numa prisão, com as formalidades do estylo.

Será que o homem se está tornando melhor? Só um negro pessimismo se atreva a negal-o. Si

alguem se lembrasse de escrever uma Historia da Crueldade, sentiria um prazer semelhante ao de quem, iniciando uma jornada «por noite má, caliginosa e fria», antes de havel a terminada visse romper uma radiosa aurora.

No tempo dos Cesares a simples direcção do polegar de um despoita decidia da sorte dos gladiadores vencidos. Na era da aviação, o veredictum de um tribunal regular e a confirmação de um governador de Estado esbarram na reprovação universal. E lá eram simplesmente vencidos; e aqui são criminosos.

A pena de morte periga. Houve uma vez na França, que é a patria da guilhotina, um movimento contra a pena capital. Já muitos a tinham por abolida quando um artigo de fundo de jornal estragou o plano todo: o jornalista achava justissima a campanha, ha-

seada no argumento de que é contra a natureza, contra as leis humanas, contra tudo, tirar-se a vida ao ser semelhante, mas, acrescentava: QUE MESSEURS LES ASSASSINS COMMENT...

E a pena de morte foi salva.

Nós, não ha duvida, estamos na vanguarda, com os nossos trinta annos de galia como castigo máximo. E, ao que parece, a nossa criminalidade não exceda a dos países onde ha guilhotina, fôrca ou cadeira electrica. Dia virá em que a mais feliz das phrases jornalisticas não impedirá que a lei humana deixe definitivamente de depender de sentenças, humanas e deshumanas.

Nesse particular de piedade para com os seus semelhantes o homem, indubitavelmente, progride. Exatamente os leões, os tigres e os lobos

conservam o habito ancestral de atacar e matar outros bichos para se alimentarem, nas já chegámos á perfeição de achar inadmissivel que um homem mate outro homem.

O HOMO SAPIENS, entretanto, como os outros animais, offerece notaveis singularidades: faz um immenso alarido em torno do possivel assassinato legal de dous individuos que se tornaram criminosos; nobilita-se por esse gesto de repulsa; ama-a, porém, como tudo leva a crer, inventa, aos milhões, contra milhões de semelhantes seus e, numa sede inextinguivel de sangue, mata-a, mata-a, mata-a!

A guilhotina, a forca, a cadeira electrica, passam largas temporadas sem funcionar, mas, no momento opportuno, rapidamente se preparam, e os jornaes publicam, fazendo questão de precedencia, minuciosas descrições do supplicio, que é sempre um espectáculo concorridissimo, quando se realiza na praça publica. As carabinas, as metralhadoras, os tanks, os canhões de terra e mar, as minas, os gazes asphixiantes, tambem passam largos periodos inactivos, mas estão sempre promptos a funcionar e cada dia se lhes fazem novos aperfeiçoamentos.

Logica desorientadora do HOMO SAPIENS, que se commove com a condemnação de dous de seus semelhantes, criminosos, e não se abala com a de milhões de innocentes.

O homem melhora, indubitavelmente, mas ainda passa por crises antagonicas: momentos ha, como agora, em que a pena de morte o horrorisa; de outras vezes, como em 1914, dá as provas mais evidentes de que no seu espirito houve a morte da pena.

Os leões, os tigres e os lobos, por emquanto, são mais coerentes.

I. GARCIA

NAS PAINEIRAS



Garden Party offerecido pela Colonia Allemã aos Membros Allemães do Congresso Parlamentar.

A CAPA

Ninguém pode pôr em duvida a honestidade do Sigismundo, aquelle contabilista que varias casas freguezas arranjou a escripta nas vésperas da liquidação e do fogo. Pois apesar de sua honradez de proverbio, aconteceu-lhe o seguinte:

Num dia de chuva, tendo elle

saido de casa com terno de brim, entrou no escriptorio de uma firma quasi alugado.

Trabalhava tiritando e excogitando um meio de voltar de taxi si o raio do aguaceiro continuasse.

A' hora da saida deparou-se-lhe uma capa esquecida por um freguez ás costas do sofá.

— Ah! que sorte! — pensou e perguntou ao empregado:

— De quem é esta capa?

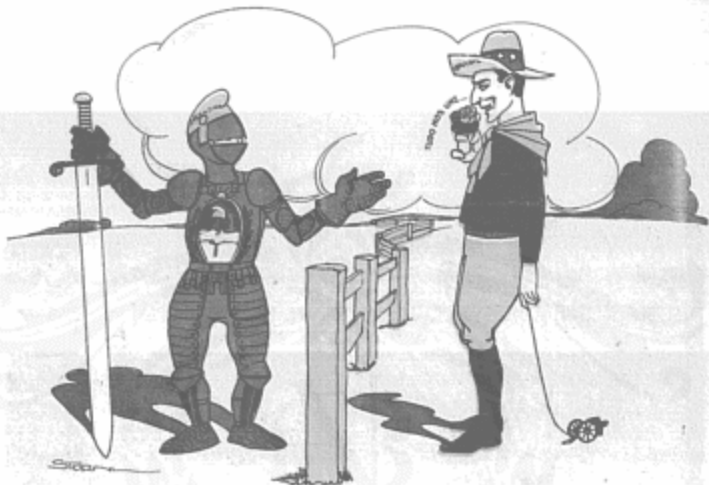
— E' do Guimarães.

— Pois elle vai me emprestar a capa á forca. Diga-lhe que precisei della hoje e que amanhã eu restituo.

De facto, até hoje elle anda á procura do Guimarães e sempre com a providencial capa que não é delle.

A. E. L.

O ARMAMENTISMO...



O BRASIL. — Estão, caro vizinho, não se sente atrapalhado com essa formidável armadura?

ARGENTINO. — É' proprio dos povos fortes andarem bem armados!

BRASIL. — É' verdade. A Allemanha tambem dizia isso...

O ALICERCE

Já ha no Brasil um numero consideravel de pessoas que se preocupam com os problemas nacionaes. Todas as nações têm problemas, de modo que o Brasil, sendo uma nação, não podia deixar de os ter. Elle não seria mesmo uma nação si os não tivesse, assim como um sabio não seria bem um sabio si não usasse oculos.

Póde parecer que não adianta nada saber-se que o Brasil tem problemas a resolver, desde que não se trate seriamente da solução. É' um engano. Os problemas não foram feitos apenas para serem olhados, mas tambem resolvidos.

Havendo problemas, apparece forçosamente quem deseje resolvê-los, do mesmo modo que, segundo aquella personagem do Eça, havendo accionistas para uma companhia exploradora de jazidas de esmeraldas, hão de existir por força esmeraldas.

Quaes são esses problemas?

São muito numerosos, podendo, porem, ser reduzidos a tres: o analfabetismo, o papo e a moeda.

A solução até aqui tem sido difficil justamente por falta dessa synthese que acabo de fazer. Muitos cidadãos conspícuos perdem-se em conjecturas a respeito de analfabetismo, falta de escolas, educação profissional, escassez de leitores para os jornaes e os livros, vermí-nose, bicho de pé, lepra, cambio, tarifa, imposto, etc., sem reparar que isso tudo se reduz a analfabetismo, papo e moeda.

Toda gente sabe como é que se zomba da esperiencia dos professores que architectam um problema a que correspondem varias equações: vae-se, por processos engenhosos, reduzindo, reduzindo o numero dellas, até ficar uma só, que se resolve em dois tempos, empregando-se o tempo seguinte em olhar para o professor, ao mesmo tempo que se fixa sobre a ponta do nariz a extremidade do polegar, fazendo os outros quatro dedos descrever arcos de círculo em torno do mata-piolhos.

Assim é com os problemas nacionaes, que ninguém resolve na

persuasão de serem muitos e precisarem ser atacados todos ao mesmo tempo.

Na sua Philosophia do Direito Sylvio Romero declarou que ha cinco cousas irreductiveis, uma das quaes é o Direito. Das outras não me lembro, mas não faz mal. Agora pergunto: os tres problemas, a que eu conseguí reduzir a infinitude dos que por ahí se agitam, serão irreductiveis? Vejamos bem, e talvez cheguemos á unidade e que é o ideal num systema de equações, como aos problemas nacionaes.

Ha evidentemente uma relação estreita entre essas tres cousas: é o analfabetismo que gera o papo e é o papo que engole a moeda. Logo, não havendo analfabetos, não haveria papo e não havendo papo a moeda não seria engolida.

Chegamos assim a um problema unico e fundamental, cuja solução consiste na desanalfabetização do paiz. Resolvido esse problema, verificaremos que o deficit, esse alicerce sobre o qual repousa a nossa vida economica, é constituído de papos cheios de moedas.

L. G. SILVA

O DIA DO AMOR PERFEITO



Senhorinhas que venderam Amores Perfeitos em benefício da Igreja de S. Luiz Gonzaga de Madureira.



- Meu marido chegou ontem tão embriagado que não me reconheceu!
- Porque a senhora diz isso?
- Ora; elle me beijou e abraçou tanto...

UM SORRISO PARA TODAS...



Saudando na Academia o sr. Afanulpho de Paiva, que foi, sem favor, «um dos precursores da elegância masculina em nossa sociedade», o sr. Medeiros e Albuquerque, com o demônio d'aquella malícia que é a sedução melhor do seu espirito, observou que «hoje já se admite perfeitamente que a elegância e o apuro das roupas não são, de modo algum, incompatíveis com o mais alto exercício da inteligência».

Evidentemente, seria fácil citar meia dúzia de exemplos, entre os nossos estadistas, militares, escriptores, cientistas, poetas etc. Ninguém ignora, com effeito, que o proprio sr. Washington Luiz é um homem que ama o prazer de andar bem vestido. O sr. Julio Prestes é um perfeito «dandy». E as gravatas do sr. Estacio Coimbra deixaram no Senado uma tradição só comparavel á do cravo vermelho do sr. Azeredo.

Entre os nossos cientistas, ha homens como os professores Miguel Couto e Abreu Fialho, que vestem com uma elegancia discreta, mas irreprochavel. Poetas «doublés» de «dandies» tem-os ás dúzias: Guilherme de Almeida, Olegario Mariano, Onestaldo de Pennafort etc. E seria acaso justo esquecer, entre elles, o maior de todos, o sr. Alberto de Oliveira, que é príncipe tambem de elegancias? Iríamos longe se quizessemos proseguir nas citações. De resto, a historia litteraria guarda o nome de innumerables escriptores famigerados, que vestiam uma gasaca com a mesma correcção com que escreviam um poema: Byron, Théophile Gautier, Sainte Beuve, Wilde, Barbey d'Aurevilly, Proust, Gauré.

Felizmente — Deus louvado! — vão bem longe os tempos de São Jeronymo, em que, com muito latim e muito mau gosto, se consideravam as roupas sordidas indício de pureza de espirito.

E quando hoje um homem de letras ou um politico censura um collega pelo simples facto de estar elle bem vestido, é que nos seus labios está falando, insidiosa e terrível, a voz da inveja.]

«Não ha raiva mais feroz, dizia João do Rio, do que a desta inveja — a raiva que os outros homens têm dos homens com o gosto de saber vestir».

Vestir bem, entretanto, é symptoma de elegancia e limpeza espirital.

Eram, de facto, as Náyades, minha illustre senhora, que iam buscar em amphoras de ouro, na fonte Castalia, a agua pura que os Deuses bebiam.

Mas se V. Exa., com a sua graça de deusa e a sua sedução de mulher, quizesse dar a um poeta a agua da fonte Castalia, esse poeta immediatamente passaria a ser um Deus... As suas mãos, minha senhora, magicas e terríveis, fariam o inesperado milagre. Experimente e verá!



E' feliz este nosso estranho e magnifico Raul Bopp, caxos rythmos barbaros e cuja lyrica tropical encontraram, na moderna literatura argentina, um traductor da significação de lidefonso Pereda Valdez.

Ha tempos publicámos aqui a traducção que o poeta de «La Guitarra de los negros» nos deu da «Tapuya» de Bopp — e era magnifica.

Agora, graças ainda uma vez á amiga bondade de lidefonso Falcão, que não se esquece de nós, podemos offerecer aos leitores desta secção mais uma magistral traducção que Pereda Valdez nos deu de Bopp.

Publicou-a recentemente «Caratula», o bello periodico moderno de Buenos Aires:

«En mi terra,
pasaba siempre el tren de tardécita
Y yo corría alegre para el fondo del
(cercado,
cuando él venía subiendo la pen-
(diente,
ya te pego, ya te pego, ya te pego,
(ya te pego.

Luego se deslizaba rápido, en linea
(recta,
arrastrando seis coches,
como una cobra a toda velocidad,
(con zapatas
de hierro y un cigarro en la boca.

Ah! ni siquiera recordaba,
que aquel cuerpo de locomotora,
masticando mil kilómetros de cami-
(no,
llebase tanta amargura, mezclada al
(rumor
de sus silabas de acero.

Ojos llenos de adiós, cargados de
(ausencias,
y las bocas en flor que dejan una
(dedicatoria
en el primer beso, que quedó allí
(a lo lejos.
En los coches de segunda clase,
dos soldados con carabinas llevan
(un peso.

... Y la resignada tristeza de las
(cartas de amor
junto a las encomiendas...

En aquel tiempo
me detenía apenas, como un ingenio
(esamorado
de las distancias,
a ver el tren que desaparecía, en una
(curva
atrás de la sierra!
Va te pego... Va te pego...



Foi de espanto e de melancolia a impressão que ella teve quando a viu assim. Ella não o julgava capaz... Entretanto, elle detendo-se mythologica e brillantemente:

— Ora, minha filha! Pior do que eu foi Silleno, que vindo da Thracia, tomou no Jardim de Midos uma bebedeira que durou cem dias...

— E a mulher d'elle, o que foi que fez? perguntou ella, com lagrimas.

Elle sorriu:
— Perdoou, naturalmente.
— Trouxa! concluiu ella, com tristeza.

Moça do seu tempo, mil. é extremamente sceptica. Por isto não quis a principio acreditar na sinceridade do sentimento que inspirava áquelle joven sportman que é hoje seu noivo. Procurou então

a sua melhor amiga, para aconselhar-se.

— Mas, menina, tu achas que elle gosta mesmo de mim?

— Se gosta! Muito!

— Estás certa?

— Certíssima. E quer casar! Ainda hontem me falou de ti.

— E o que disse elle?

— Perguntou-me se era verdade que tu tinhas 300 contos de dote!

27 DE SETEMBRO DE 1927



DESENHO PROPRIEDADE CASTRO LEITE — REPRODUCCÃO INTERDICTA

A SCISMA

O França tem a scisma do gato preto. Não é aqui o caso de especular sobre a racionalidade ou a irracionalidade dessas scismas nem de fazerem o diagnóstico de doente do illustre França. Apenas está consignado que elle tem nos gatos pretos um indício de qualquer coisa de má na sua vida.

Eu, que tinha um gato preto em casa, mandei-o de presente ao França, e este quando o recebeu teve uma syncope.

Nessa syncope elle caiu, quebrou a cabeça, foi levado para a phar-

macia mais proxima. Trataram-no, amarraram-lhe á cabeça o emplastro allemão marca Gato Preto, o que dobrou o azar do homem.

Masahi o gato preto mudou a vida do França. A irmã do pharmaceutico gostou delle, foi levado em casa, voltou no dia seguinte para saber como passára, e voltou e voltou... Hoje estão casados; estão cheios de filhos...

— E a scisma? perguntei-lhe.

— Continúa. Quando vejo um gato preto parece-me que vai morrer algum de casa.

É em particular:

— Você tem algum outro? A mulher é doída por elle...

A. E. I.

TROVAS

Menina dos labios rubros,
Belezeirinha, tentação,
Temo mais teu bico attento
Do que temo o Lampião.

Os fructos da piassava do Amazonas não têm applicação, entretanto, a polpa é comível, sob o nome de «chiqui-chiqui», donde um dos nomes vulgares da palmeira. Não figuram, por outro lado, como producto para a extracção de óleo, mas não só todas as especies do genero «Attalea» dão fructos oleosos, como os da piassava constituem um dos artigos de exportação para a industria oleiteira.



- Elle está pensando que eu sou a irmã mais velha.
— Acertou, você é mesmo a irmã mais velha de nossas tias.

A CARIDADE ELEGANTE



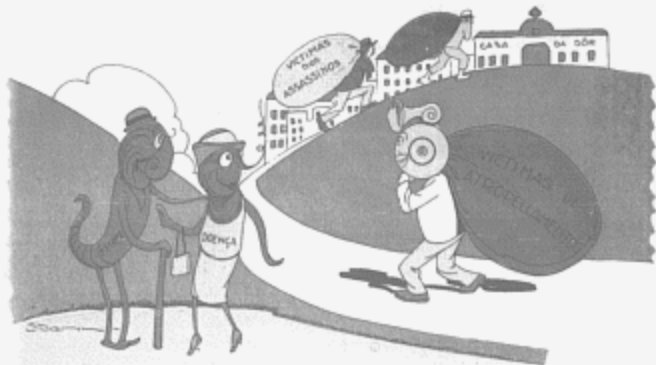
Baile em benefício do Abrigo das Cegas.

LARGO DO MACHADO



INSTANTANEO

O EXTRAORDINARIO PROGRESSO !



Os BACILLOS. — Vamos embora, comadre, já se foi o tempo em que nós também conseguimos fazer algumas vítimas...

*** O mais árido deserto do mundo é o que maiores perigos apresenta ao viajante, não é o Sahara, mas o deserto de Cocapan, situado na América do Norte. Ocupa uma superfície relativamente pequena (96 quilômetros, mais ou menos), em grande altitude, a leste dos Estados Unidos. No centro, encontram-se dois pequenos lagos salgados, de maneira que, na sua aparência, não oferece inconvenientes de nenhuma espécie. Mas a areia que o constitui, a tal ponto se aquece sob os ardores do sol que literalmente queima o calçado dos viajantes. Os animais caem exaustos, deixando os viajores expostos a uma sede ardente. Numerosos exploradores dessa região têm succumbido antes de atingir a extremidade desse deserto.

*** Já no anno 400 a. C. serviam-se os chinezes das impressões digitais como meio de identificação.

*** Alguns historiadores, do século XVI, alludem a certos costumes dos antigos, para guardar a memória dos seus negócios e evitar a fraude quando se tratava de operações a crédito.

Uns empregavam pedaços de madeira, nos quaes faziam entalhes designativos dos débitos e dos créditos; outros usavam pedaços de pelles, a que davam valor convencional; alguns faziam anotações por meio de traços uniformes, a carvão ou a tinta, em madeira lavrada ou mesmo nas paredes de suas habitações.

Estes processos, tão rudimentares, desapareceram, naturalmente, com o aparecimento da arte de escrever.



Para a metade não há como o queijo de KRAFT com pão ou biscoito.

Para Variar—Experimente o Queijo-Pimento de KRAFT

PARA sanduiches e outros petiscos, o saboroso Queijo-Pimento de KRAFT é primeiro sem segundo. Essa mistura de maduros pimentos de Hespanha dá ao Queijo "American-Cheddar" uma cor e um sabor especial, fazendo delle a iguaria preferida por todos que apreciam um queijo de contextura suave a paladar delicioso.

O Queijo-Pimento de KRAFT é curado scientificamente e preparado de maneira a dar-lhe um sabor uniforme e delicado. Sendo pasteurizado, é por isso mesmo puro e immune a qualquer deterioração. O seu envoltorio de papel-chumbado o conserva sempre fresco e prompto para a mesa.

O nome "KRAFT" em cada pacote é uma garantia de que todo o Queijo-Pimento de KRAFT é da mesma superior qualidade, macio de contextura e de paladar delicioso.

Todos os legítimos Queijos de Kraft trazem esta marca de garantia.

KRAFT CHEESE

Se o seu merceiro não tem o Queijo de Kraft, diga-lhe para que o obtenha de—

M. Barbosa Netto & Cia.
Rua Buenos Aires 20-A
Rio de Janeiro



MODELO 62

PATENTE N. 12811

Com este modelo de cinta interior de borraça rosa pura em lençol, na cor da carne, temos obtido perfeita elegancia e forma impecavel do corpo deformado pela obesidade. Fabricação exclusiva de
HENRIQUE SCHAVE & C.,
Av. Gomes Freire, 19-19 A
RIO DE JANEIRO

"MR. WU"

SYNOPSIS

Aos dez annos de idade, Wu, o herdeiro de uma poderosa familia chinesa de grande prestigio, é enviado á Inglaterra para ser educado de accordo com os costumes da casa branca. Esta determinação desafiava-se só á repellar a invasão do homem branco na sua patria, quando se desse a sua volta. Depois de quinze annos regressa á China e se casa com sua prometida da infancia, ficando chefe de familia, porque seu velho avô fora reunir-se na tumba aos antepassados. A joven esposa morre deixando-lhe uma filhinha, Nang Ping.

A trama pode dizer-se que começa com a revelação do amor entre Nang Ping e um joven inglez, Basil Gregory, cujo pae tem grandes interesses commerciaes na China. Para Basil o facto acontecido não traduz outra cousa que um passatempo e vem a dizer á sua amada que parte para Inglaterra com seus

pae e irmã. Nang Ping lhe informa que vai ser mãe.

Mr. Wu tem conhecimento dos amores de sua filha e quer persuadir-se da desgraça. Dias depois, convida a familia Gregory para um chá em sua residencia palaciana.

Durante uma conversação entre a joven e a mãe de Basil, Nang Ping vem a saber que seu filhinho não poderia ser bemvindo entre uma familia branca.

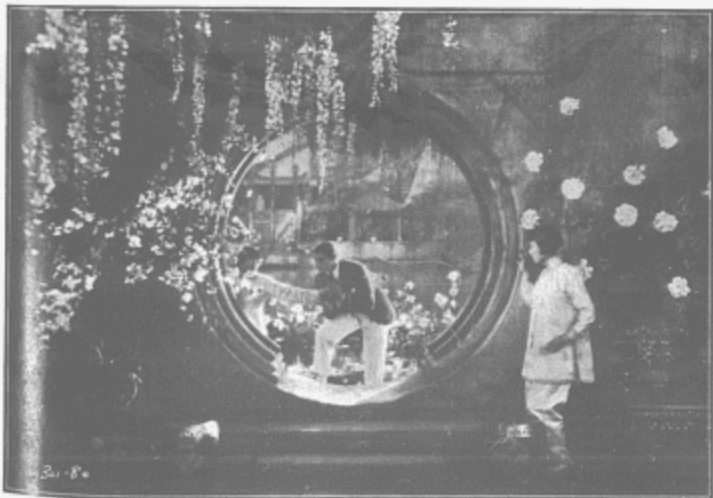
Basil deseja casar com Nang Ping, mas esta, que conhece as leis de seus antepassados e de seu pae, sabe que isso seria o fim e não o começo de sua felicidade. Mr. Wu, convencido da desgraça, mata sua filha, de accordo com as leis horribéis da sua terra, para salvar sua alma da condemnação eterna, e faz de Basil seu prisioneiro.

Entrementes, Mr. Wu convida a senhora Gregory e sua filha para fazer-lhes alguns presentes antes de irem-se para Inglaterra, encerra num quarto a senhora Gregory e então lhe diz que si a filha lhe paga a

divida com a sua vida, seu filho será livre. Terrível situação, para uma mãe que ama com igual delirio a seus dois filhos! Impossível; nenhum dos dois pôde morrer! Ao por do sol morrerá seu filho... ameaça Mr. Wu... e a hora sinistra não tardará! A irmã se offerece em sacrificio para salvar o irmão. Não, nenhum dos dois! A mãe está desesperada, quasi louca de dor. Mr. Wu se levanta para dar o signal para o sacrificio: a vingança que ha de salvar a honra de Mr. Wu.

Ha um punhal á vista e a senhora Gregory enterra a lamina no peito do mandarim vingativo. Ferido de morte, moribundo, Wu vai ainda dar o signal para o sacrificio fatal, mas o espirito de Nang Ping lhe apparece e evita o gesto. O espirito de Mr. Wu se une ao espirito de sua filha e partem para outras regiões.

Basil é libertado, parte com sua irmã e sua mãe, mas a impressão que lhes fica no espirito é tão forte, que durante muito tempo ficaram perturbados.



"MR. WU"



"MR. WU"



O CAMPEONATO DA CIDADE



Team do Flamengo. — Vencedor.



Team do Vasco.

Invite a **Orchestra** **Internacional** *para tocar em suas* *reuniões sociaes*

Por meio da nova Victrola Orthophonica e dos maravilhosos Discos Victor Orthophonicos, V. S. pode fazer com que as primeiras orquestras de dança do mundo toquem em seu lar as melhores produções choreographicas, tal como são executadas nos mais luxuosos cabarets e restaurantes. Não existe outra maneira pela qual *V. S.* possa obter com que a musica de dança seja tocada em seu lar com tanta perfeição.

Ouça um Disco Victor de dança. Note como os seus melodiosos do saxophone levam o compasso da musica, unindo-se magistralmente com o acompanhamento rhythmico dos banjos. Observe o entusiasmo inquieto que produzem as cadencias vibrantes do clarinete. Recreie seus ouvidos com as notas graves dos baixos e os lamentos melodiosos das tubas. Immediatamente verá *V. S.* que a execução é perfeita e seu effeito fulminante, magico, irresistivel. Poderá *V. S.* permanecer impassivel em escutar musica de dança interpretada tão admiravelmente. Não!

Com a nova Victrola Orthophonica *V. S.* pode entreter seus amigos, dar bailes intimos ou transformar seu lar em uma nova Arcadia aonde a Alegria e a Felicidade predominem. Isto entretanto não é tudo. A Victrola Orthophonica proporciona tambem outros estylos de musica, reproduzidos egualmente com uma precisão e naturalidade increvíveis. O novo

"Nunca foi possivel reproduzir as notas dos varios instrumentos com uma precisão tão admiravel."

—NATHANIEL SHULKREY
 Director da
 Orchestra Internacional



principio conhecido por "harmonização de obstaculos" cuja propriedade exclusiva foi adquirida pela Companhia Victor, é o factor que contribuiu para a suprema perfeição deste instrumento.

A nova Victrola Orthophonica constituirá, pois, uma fonte inextinguivel de prazer e alegria para seu lar. A sua grande variedade de modelos e preços põe este instrumento ao alcance de todas as bolsas. O commerciante Victor mais proximo terá muita satisfação em dar-lhe uma audição musical com a Victrola Orthophonica. Vá vel-o *hoje mesmo*.

Distribuidores Geraes: PAUL J. CHRISTOPHER COMPANY

OUVIDOR, 95 — Rio de Janeiro

S. BENTO, 45 — S. Paulo

O material VICTOR tambem se acha á venda nas seguintes casas:

Julio Boehm & C., Rua Republica do Perú n. 71; Stephen Schaefer & C., Galeria-Cruzeiro; Porfirio Martins, rua da Carioca n. 37; Dorfman & Irmão, rua do Catete n. 25 & Carvalho & C. (A Capital), Av. Rio Branco ns. 116 50; Parc Royal (Vasco Ortigão & C.), Largo de S. Francisco; The Dental Mfg. Co., Ltd., rua do Ouvidor n. 127; F. Faulhaber & C., rua Marechal Floriano n. 119; Campassi & Camin (Casa Sotero), rua Republica do Perú n. 79.



O Modelo Credence da
 Victrola Orthophonica

A Nova **Victrola**

Orthophonica

VICTOR TALKING MACHINE CO.



CAMDEN, NEW JERSEY, E. U. da A.

RUGAS

DOS OLHOS, TESTA, BOCCA, SEGUNDO QUEIXO (DOUBLE MENTON) SÃO O TUMULDO DO AMOR. Use as bulétties diárias, nas peles secas ou normais. Água, Crème e Pó de Arroz «Rainha da Hungria»; nas peles gordas e injúrias as produções «Oly»; nos poros dilatados as produções «Rosipera». Para lavar e resar nas Peles de Amendoas «Rainha da Hungria». Use nas faces o «Rouge Rainha da Hungria». Nos lábios o «Fleur Rainha da Hungria». Para massagear o Crème «Velpeau Rainha da Hungria». Para a beleza dos olhos os produtos «Redai». Affine as sobrancelhas com o Crème «Supercilars». Tire as pílulas com o «Depilatorio Electrico». — Todos estes productos são vendidos na «Academia Scientifica de Belleza». — RUA 7 DE SETEMBRO 166 (Proximo á Praça Tiradentes) — Rio.



Os productos «Electricos Mirabilis» da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, com 15 annos de successo, fazem a alegria da vida, porque tiram as rugas para sempre.

Escreva hoje mesmo e peça estes productos, que custam 150000 (pele Correo, 170000), e em 8 dias verá que as rugas progressivamente vão desaparecendo. Não experimente outros productos antes d'estes, e não mudará mais. E se mudar voltará a usal-os.

A ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

trouxe ao Rio 400 productos de Belleza que são 400 maravilhas, premiados com o GRAND PRIX na Exposição Internacional do Rio e noutras a que tem concorrido.

RUA 7 DE SETEMBRO 166 (Proximo á Praça Tiradentes) — RIO
RESPOSTA MEDIANTE SELLO — CATALOGO GRATIS

MEONIN diz que monges escoceses fundaram no correr do século X uma abbadia no valle do Munster, trouxeram para ali uma raça de cães de gado e que estes cruzados com os lobos do Voges, deram origem ao cão policial.

Para outros eram estes lobos nada mais que os cães de gado daquela região.

Destes cruzamentos originaram-se os cães que durante seculos existem no valle do Rheno e na Floresta Negra o que seleccionados, melhorado pelos alemães são productos que hoje vemos.

Na Allemanha existem animal muito perfeitos, constituindo familias notaveis desta raça lá denominada «cães de pastor allemão».

... As REFAS são de uso mais antigo do que se pensa. Ha mais de 2 seculos, em 1718 (22 de Agosto) publicou-se uma Ordeem Régia prohibindo-as; tinham sido introduzidas pela carmelita descalço João José e foram suspensas por serem um meio de lezar os moradores.

A DENTIÇÃO DAS CRIANÇAS E OS ALIMENTOS

E' habito muito antigo dar ás crianças de peito saes de calcio affim de facilitar o apparecimento dos dentes e de evitar as complicações peculiares á dentição.

Muitas mães não dispesam essa medicação fortificante e a dão, systematicamente, a todos os filhos, misturada ao leite.

Verificou-se, porém, ha pouco tempo, que os saes de calcio habitualmente empregados não correspondem á expectativa, porque só são aproveitados em infima percentagem.

Para um sal de calcio ser util faz-se mistér que seja organico e se apresente sob uma forma tal que se torne perfeitamente assimilavel, como se dá com a Candiollina Bayer, encontrada nas pharmacias sob a forma de gostosos «bombs» de chocolate, muito apreciados pelas crianças.

O Professor Lewinski e muitos outros medicos de Berlim, após numerosas experiencias, ficaram grandes apologistas deste medicamento, o qual augmenta o peso, o appetite, a força e a vivacidade. Os dentes ficam mais fortes; as caries inicias paralisam-se, graças ao calcio e ao phosphoro contidos na Candiollina. As crianças e adultos devem, pois, usal-a como «medicamento-alimento», indispensavel á saúde, á robustez, á belleza, e á solidéz dos dentes e do esqueleto em geral.

Um estomago sem alimento.

A ALIMENTAÇÃO INADEQUADA EXPÕE O ORGANISMO A PERDAS IRREPARAVEIS.

Ninguém pôde trabalhar bem com o estomago vazio. Todo o esforço, qualquer coisa que se faça, seja mental ou physica, provoca um consumo de determinada quantidade de energia, a qual necessita ser resquidada por alimentos sufficientemente nutritivos, ou, de maneira diversa, sobrevêm as enfermidades e a perda da saúde.

Alimentar-se pela manhã insufficientemente e trabalhar depois durante toda a manhã, é sujeitar o organismo a um desperdicio de suas reservas. O mais proprio é servir-se de uma refeição matutina verdadeiramente nutritiva, como, por exemplo, Quaker Oats. Quaker Oats contém em abundancia precisamente os elementos exigidos pela Natureza para uma perfeita alimentação. Contribue para o desenvolvimento dos ossos e dos musculos, produz energia e ajuda em multiplicas formas a conservar o organismo em condições de resistencia.

Quaker Oats é igualmente valioso para qualquer refeição durante o dia, porém, é especialmente recomendavel para a refeição da manhã, quando a maior parte das pessoas toma apenas café com pão. É igualmente delicioso e notavelmente economico.



Estes tapetes são uma verdadeira necessidade

É ESTE Tapete Artístico Congoleum "Sello de Ouro" o maior encanto desta sala de jantar. Realmente, nada há como o Congoleum para dar a qualquer dependência da casa um alto tom de conforto, bom gosto e distinção.

Extraordinariamente duráveis

Os Tapetes Artísticos Congoleum "Sello de Ouro" são, de todas as coberturas estampadas para soalho, os que têm o desenho mais durável e resistente.

Impermeáveis, higienicos e fáceis de limpar

A superfície dos Tapetes Artísticos Congoleum "Sello de Ouro" é absolutamente impermeável não sendo afectada pelo sol, vermes e insectos. Nem oleos e gorduras podem manchá-la. Para limpar o Congoleum não é preciso levá-

tal-o do chão e sacudi-lo. Basta-se sobre elle um panho molhado e num instante fica completamente limpo.

Não se pregam no soalho

Os Tapetes Artísticos Congoleum "Sello de Ouro" adaptam-se ao soalho sem serem pregados. Ficam perfeitamente assentes e não se ondulam nem se reviram nas pontas.

Note os Preços Baixos

2 M 75 X 4 M 58 310\$000	0 M 92 X 1 M 28 208\$000
2 M 75 X 3 M 58 179\$000	0 M 92 X 1 M 27 208\$000
2 M 75 X 2 M 50 133\$000	0 M 46 X 0 M 92 78\$000
2 M 75 X 2 M 75 133\$000	
2 M 29 X 2 M 75 111\$000	
1 M 88 X 2 M 75 87\$000	

ALTORE DEVIDO AO PREÇO.

O "Sello de Ouro"

Não compre tapete algum sem primeiro verificar se o "Sello de Ouro" se encontra em uma das pontas, pois é elle que identifica o unico Congoleum verdadeiro. Isso lhe garante "Satisfação ou devolução do seu dinheiro".

A venda em todas as boas casas

Vendas por ascendo:

Congoleum Company of Delaware

Avenida Barão do Toffé 7 Rio de Janeiro

TAPETES ARTÍSTICOS
CONGOLEUM
Sello de Ouro

GRATIS

Lindo Livro Colorido

Mande-nos este "coupon" e teremos muito prazer em remetter-lhe gratuitamente um bello livrinho mostrando os pedidos em suas cores exatas.

ESCREVA CLARAMENTE

C. 30

Seu Nome _____

Seu Endereço _____



*** O primeiro registro historico da contabilidade applicada, encontra-se no processo empregado pelos romanos para a escriptura dos seus negocios e até dos actos da administração publica.

Usavam elles diversos livros que constituam a organização contabilistica. O primeiro era o «adversaria», livro de notas originaes, e a que hoje denominamos «borrador», cuja distincção se verificava com a inscripção dos factos realizados no verso e no anverso

das paginas ou taboletas, ao passo que, em outros livros, os lançamentos se faziam de um so lado de cada folha.

*** Uma quarta parte dos seres humanos morre antes de completar os seis annos e uma metade antes dos dezeseis.

HEMORROIDES

Profecto cuja marca é sufficiente para provar
ao mundo inteiro sua boa qualidade

Pode-se assegurar com uma certeza que jamais existiu,
que corra-se bajo as hemorroides em um curto espaço
de tempo.

Os famous «LABORATORIOS MIDY» de Paris collocam
ao alcance de todos os que soffrem desta mal debaixo e
desagradavel, o medicamento revendedor, facil e doçura.

Todos que padecem deste soffrimento craní encontram
no «POMADA MIDY», como nos «SUPPOSITÓRIOS MIDY»,
sob a forma de uma pomada e a mais simples, a melhor
maneira de fazer desaparecer as hemorroides, de arduas
as dores e os perigos, de descongestionar as torções
inchadas e dilatadas.



Representantes exclusivos

e

responsaveis no Brazil

JULIEN & ROUSSEAU

SUCCESSORES

App. pelo D. N. de S. P. do
Rio de Janeiro
em 27-1-1926 sob o n.º 46

174, RUA GENERAL CAMARA

RIO DE JANEIRO

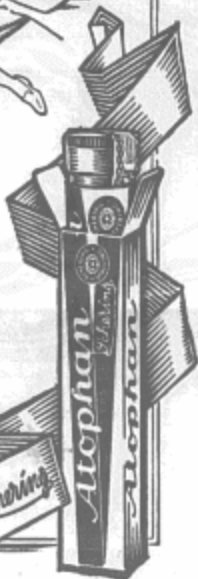


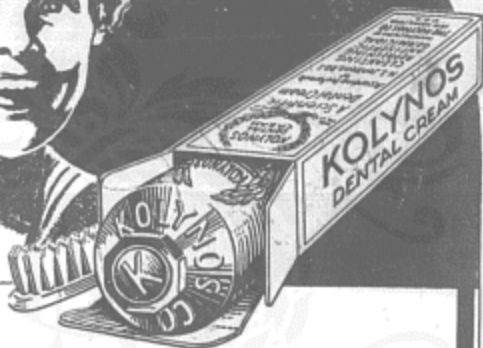
Como um jovem

permanecerá agíl quem curar em
tempo o reumatismo e a gotta
com o **ATOPHAN-SCHERING**

Todos os médicos o recomendam por-
que sua acção curativa é verdadeira-
mente específica, elimina o ácido úrico
e carece de efeitos prejudiciais. Re-
pare no acondicionamento original:
tubos de 20 comprimidos de

Atophan Schering





As crianças gostam do Kolynos
porque

depois de usá-lo sentem a boca limpa e fresca,
e essa frescura se mantém durante muitas horas.
Basta um centímetro sobre a escova seca para
remover as partículas de alimento entre os dentes,
dissolver a película, destruir os germes perigosos
de tantas molestias graves que se acoitam na boca.
Evita a carie, impede a dor de dentes, e as
— — — infecções das gengivas. — — —

CREME DENTAL

KOLYNOS